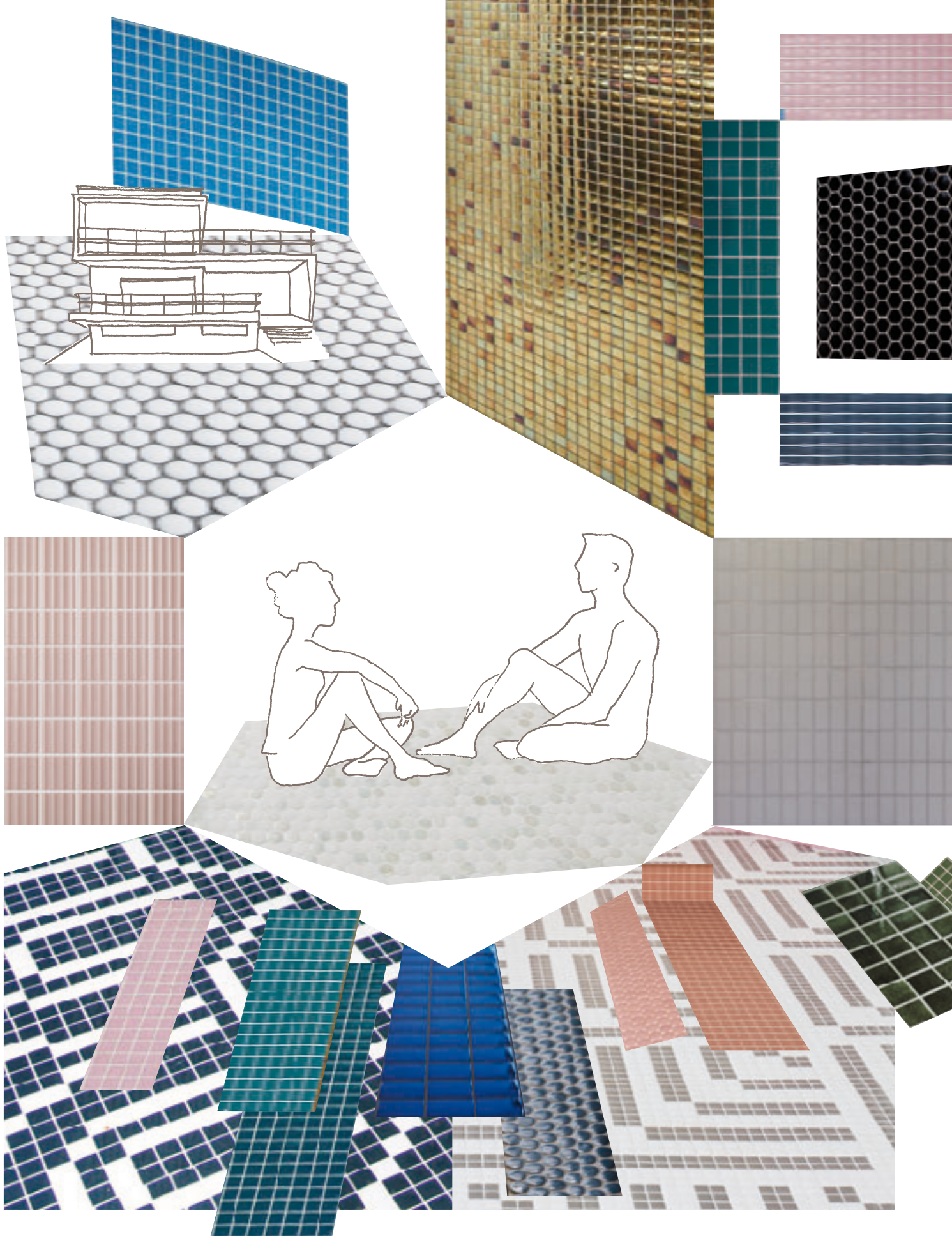




# CATÁLOGO DECORACIÓN DECORATION CATALOGUE

WE  MOSAIC



Visita nuestra página web o captura este código QR con tu smartphone para descargar este catálogo en formato PDF.

Visit our website or capture this QR code with your smartphone to download a PDF version of this catalogue.



HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Barrio Borracho, s/nº.

39110 Soto de la Marina . Cantabria . España

tel.: +34 942 578 006 | [comercial@hisbalit.es](mailto:comercial@hisbalit.es)

[www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com)

 [facebook.com/hisbalit](https://facebook.com/hisbalit)

 [twitter.com/HISBALITmosaico](https://twitter.com/HISBALITmosaico)

 [instagram.com/hisbalit](https://instagram.com/hisbalit)

 [pinterest.com/hisbalit](https://pinterest.com/hisbalit)

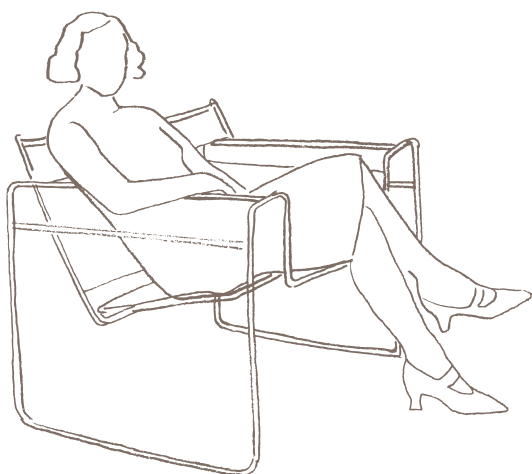
 [vimeo.com/hisbalit](https://vimeo.com/hisbalit)

 [youtube.com/channel/Hisbalitmosaico](https://youtube.com/channel/Hisbalitmosaico)

 [houzz.es/pro/hisbalitmosaic](https://houzz.es/pro/hisbalitmosaic)

 [linkedin.com/company/hisbalit-mosaico](https://linkedin.com/company/hisbalit-mosaico)





# CATÁLOGO DECORACIÓN

## DECORATION CATALOGUE

**LEYENDA ICONOS:  
ICONS KEY:**

| <b>FORMATOS:</b>                                                                              | <b>FORMATS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  2,5x2,5 cm. | 2,5x2,5 cm.     |
|  4x4 cm.     | 4x4 cm.         |
|  Circular    | Round           |
|  Hexagonal   | Hexagonal       |
|  Rectangular | Rectangular     |

| <b>ACABADOS:</b>                                                                                           | <b>FINISHES:</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  Brillo                   | Glossy           |
|  Mate                     | Matt             |
|  Satinado                 | Satin gloss      |
|  Ondulado                | Ondulated        |
|  Antideslizante Clase 3 | Non-slip Class 3 |

| <b>ICONOS DE ESPECIFICACIONES:</b>                                                                                                  | <b>SPECIFICATION ICONS:</b>                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  Espesor: 4mm.                                   | Thickness: 4mm.                              |
|  Espesor: 5mm.                                   | Thickness: 5mm                               |
|  Junta: 2mm.                                     | Joint: 2mm.                                  |
|  Polivalente:<br>paredes y suelo                 | Versatile:<br>walls and floor                |
|  Solo apto para<br>revestir paredes              | Only walls<br>covering                       |
|  Apto para interior<br>y exterior                | Suitable for indoor<br>and outdoor           |
|  Pieza enmallada:<br>Posibilidad de cortar pieza | Mosaic mesh:<br>Possibility of cutting tiles |
|  Destonificación<br>controlada                   | Controlled<br>shade variation                |
|  Superficie ondulada                             | Ondulated surface                            |
|  Antideslizante                                  | Non-slip                                     |
|  Vidrio reciclado                                | Recycled glass                               |

Por tratarse de reproducciones fotográficas, los colores de las piezas de este catálogo pueden variar ligeramente.

Colours of tesserae in this catalogue may change slightly since these are just photographic reproductions.



# ÍNDICE CONTENTS

## 06

### COLECCIONES DECORACIÓN: DECORATION COLLECTIONS:

- 08 RAW
- 18 GLACÉE
- 28 ELEMENTS
- 34 DOPPEL
- 44 UNICOLOR
- 68 NIEBLA
- 76 URBAN CHIC
- 86 TEXTURAS
- 96 TERRA
- 102 STONE
- 116 MEZCLAS  
MIXTURES
- 128 DEGRADADOS
- 132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS  
CUSTOMIZED GRADATONS
- 138 STARLIGHT

## 04

- 04 **EMPRESA:**  
**COMPANY:**  
WE LOVE NATURE

- 05 **¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?**  
**WHY CHOOSE HISBALIT?**

## 146

### COLECCIONES DISEÑO: DESIGN COLLECTIONS:

- 148 BLACK & WHITE
- 178 WELCOME TO PALM SPRINGS
- 208 LES CLASSIQUES

## 234

### ART FACTORY

- 235 **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**  
**EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE**
- 240 **PROYECTOS PERSONALIZADOS**  
**CUSTOMIZED PROJECTS**

## 284

### TÉCNICA: TECHNOLOGY:

- 285 **CARACTERÍSTICAS**  
**CHARACTERISTICS**
- 286 **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**  
**TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS**
- 287 **TESTS ANTIDESLIZANTES**  
**NON-SLIP FINISHES TESTS**
- 288 **JUNTAS CON COLOR**  
**COLORED GROUTING**
- 290 **MATERIALES DE AGARRE**  
**FIXING MATERIALS**
- 291 **MATERIALES DE REJUNTADO**  
**GROUTING MATERIAL**
- 292 **INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN**  
**INSTALLATION INSTRUCTIONS**
- 293 **SERVICIO DE COLOCACIÓN**  
**INSTALLATION SERVICE**
- 293 **CERO OBRAS**  
**NO CONSTRUCTION WORK**
- 294 **STARLIGHT MOSAIC & SIGNS -INFORMACIÓN TÉCNICA**  
**STARLIGHT MOSAIC & SIGNS-TECHNICAL INFO**
- 295 **PREGUNTAS FRECUENTES**  
**FAQ**
- 296 **PACKING LIST**  
**PACKING LIST**

# EMPRESA COMPANY



Hisbalit, líder en fabricación de mosaico de vidrio, lleva más de 50 años fabricando de manera sostenible y respetando el medio ambiente.

Fundada en 1964, fue la primera fábrica de mosaico de vidrio creada en Europa. En la actualidad cuenta con presencia en más de 70 países, donde Hisbalit es un referente en diseño e innovación, marcando la tendencia en mosaico y ofreciendo soluciones para todo tipo de necesidades.

Todos nuestros materiales se fabrican con vidrio reciclado, que mezclado con pigmentos de origen natural, dan como resultado mosaicos 100% reciclables y ecológicos.

El sistema productivo, ubicado íntegramente en España, es totalmente limpio y respetuoso con el medio ambiente, al no emplear agua y usar hornos eléctricos de última generación que no generan residuos ni gases contaminantes.

Hisbalit Mosaico ha incorporado un sistema de gestión medioambiental y un sistema de calidad a todas las áreas de la empresa, certificados internacionalmente según las normas ISO 9001 y 14001, que avalan nuestra profesionalidad y experiencia en la fabricación y diseño de mosaicos ecológicos.

Hisbalit is a leading manufacturer of mosaic tiles, with more than 50 years of experience using environmentally responsible and sustainable manufacturing processes.

Founded in 1964, Hisbalit was the first mosaic factory created in Europe. Now has a presence in over 70 countries where Hisbalit sets trends in mosaic design and innovation in the sector, providing solutions for a wide range of needs.

All of our products are manufactured using recycled glass and natural pigments, resulting in mosaic tiles which are 100% environmentally friendly and recyclable.

Our production facilities, based entirely in Spain, are environmentally responsible and clean, using no water and employing the latest energy efficient electric kilns which produce no waste or pollutants.

Hisbalit Mosaico has implemented environmental and quality management systems in all areas of the company, certified according to the ISO 9001 and 14001 Standards, as part of our commitment to professionalism and environmental responsibility.

IMAGINA  
MEZCLA  
CREA

Esculpe tus ambientes,  
nosotros los revestimos.

IMAGINE  
MIX  
CREATE

Design your surroundings,  
we will cover them.

diseño y fabricación  
ESPAÑOL  
100%  
SPANISH  
design & fabrication

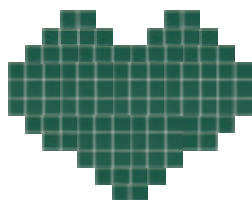


100% RECICLADO  
ECO-FRIENDLY PRODUCT  
100% RECYCLABLE



ISO  
9001  
Certificada  
Certified

WE



NATURE



Ver video



Watch video

## ¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?

Es el mosaico más plano, limpio y perfecto del mercado. Sólo tiene 2 mm de junta, dejando el papel protagonista al mosaico.

Es un material no poroso con 0% de absorción, resistente a los agentes químicos y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

Es un material ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

Se instala fácilmente y no requiere apenas mantenimiento.

El tamaño de las teselas permite la adaptación perfecta a cualquier superficie, plana o curva, garantizando excelentes y duraderos resultados.

Las teselas están especialmente diseñadas para poder caminar sobre ellas sin calzado. Los bordes y esquinas están cuidadosamente tratados para evitar cualquier riesgo de rozadura o corte.

Es antideslizante (acabado A3), y cumple con todas las normativas vigentes en materia de seguridad, avalado por ensayos técnicos de laboratorios de ensayo de prestigio internacional.

Es un material de fácil limpieza y totalmente higiénico y anti -alergénico. Al no absorber humedad evita la aparición de hongos y bacterias.

Ofrece posibilidades infinitas de colores, texturas, formatos, acabados... en Hisbalit cada creación es única.

## WHY CHOOSE HISBALIT?

It is the flattest, cleanest and most perfect mosaic in the market. Its joints are only 2 mm wide, letting the mosaic assume the main role.

It is a non porous material with 0% absorption, resistant to chemical agents and totally inalterable over time.

It is an ecological and environmentally friendly material.

Easy to install and virtually maintenance free.

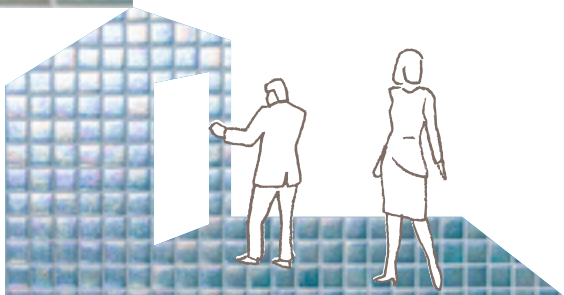
The size of tesserae allows a perfect fit to any surface, flat or curved, guaranteeing excellent and lasting results.

Tesserae are specially designed to walk over them barefoot. Edges and corners are carefully treated to eliminate any risk of abrasions or cuts.

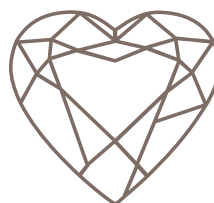
It is a non-slip material (A3 finish) and complies with current safety regulations verified through technical testing by internationally recognised laboratories.

Easy to clean and totally hygienic and anti-allergenic, these mosaics do not absorb any humidity, preventing the growth of fungi and bacteria.

It offers an endless combination of colours, textures, formats, finishes... with Hisbalit each creation is unique.

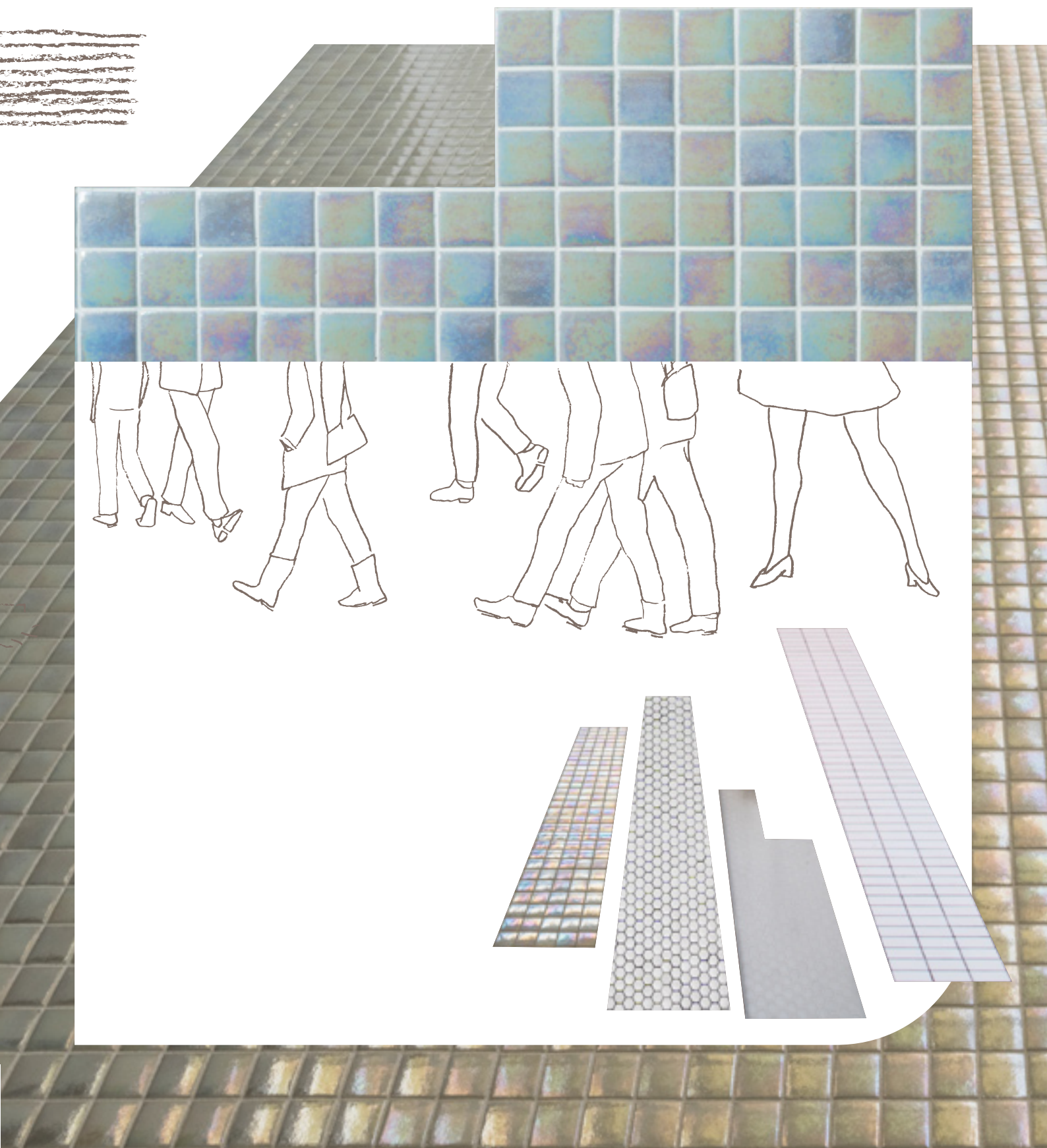


WE

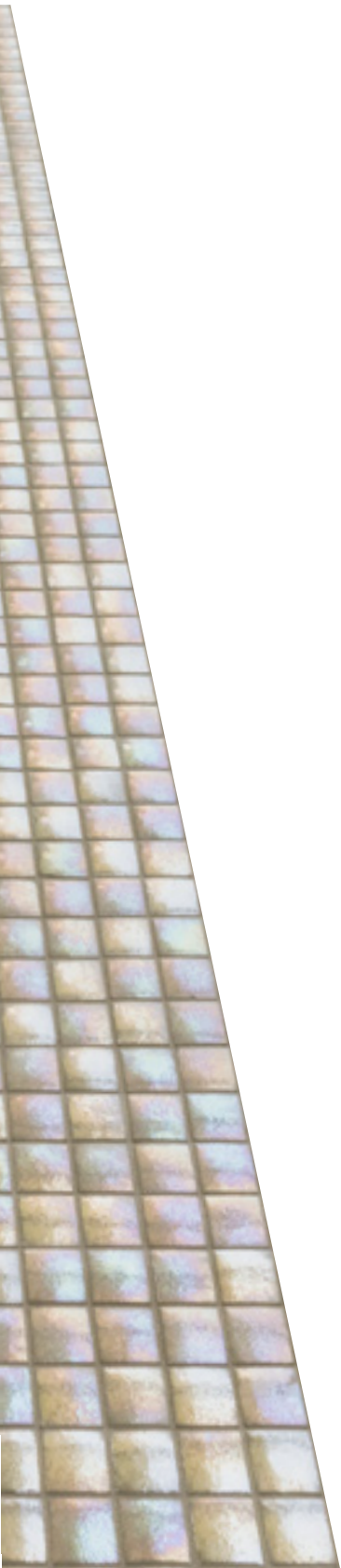


MOSAIC



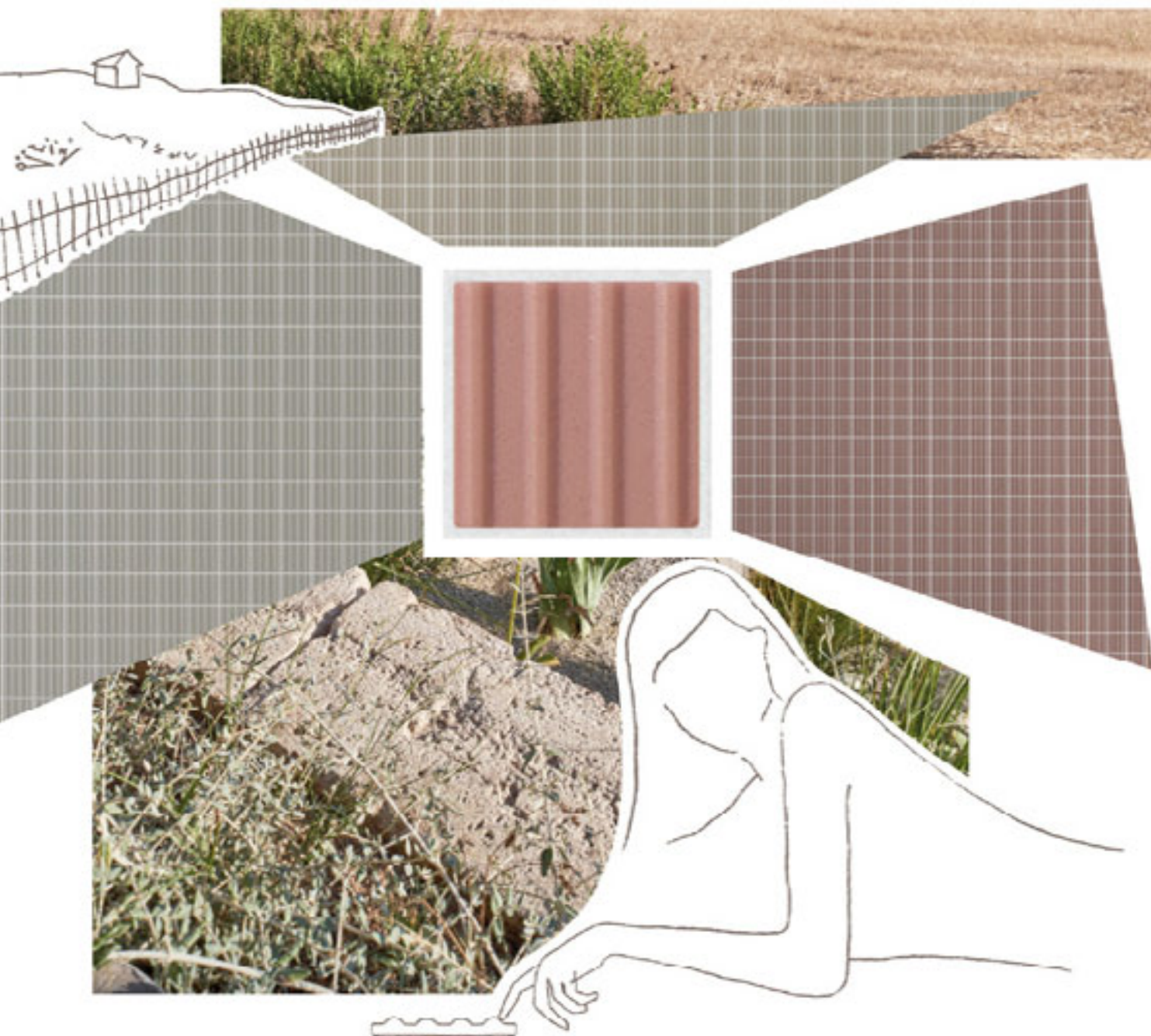


**COLECCIONES DECORACIÓN**  
**DECORATION COLLECTIONS**



- 
- 08 RAW
  - 18 GLACÉE
  - 28 ELEMENTS
  - 34 DOPPEL
  - 44 UNICOLOR
  - 68 NIEBLA
  - 76 URBAN CHIC
  - 86 TEXTURAS
  - 96 TERRA
  - 102 STONE
  - 116 MEZCLAS  
MIXTURES
  - 128 DEGRADADOS  
GRADATONS
  - 132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS  
CUSTOMIZED GRADATONS
  - 138 STARLIGHT

# RAW



Crudo, bruto, puro, tosco, sin pulir, fuerte... Echamos la vista atrás para rescatar uno de nuestros formatos emblemáticos, una pieza 4x4 ondulada. Inspirados por los materiales tradicionales, reivindicamos lo vernacular, buscando volver a lo natural, a lo esencial. Es nuestra colección más natural

RAW nace de un guiño a nuestro pasado, que se tiñe de sostenibilidad y diseño contemporáneo, para aportar atemporalidad a los espacios buscando una sinergia entre tradición y diseño.

Incluye 8 modelos de mosaico que evocan las fibras naturales y elementos de la tierra. Productos 100% ecológicos e imperfectos que juegan con la curva y el movimiento gracias a su acabado ondulado.

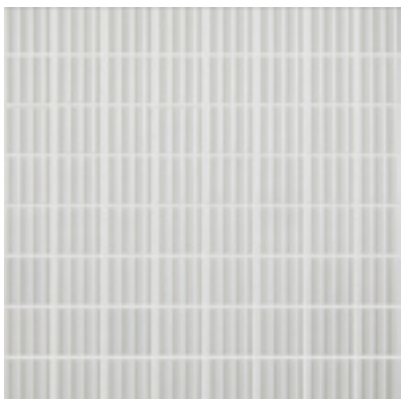
Raw, rough, pure, brute, unpolished, strong... We're looking back to recover one of our most emblematic formats, a 4x4 undulated tile. Inspired in traditional materials, we're recovering the vernacular, returning to nature, to the essential. It's Hisbalit's most natural collection.

RAW is a tribute to the past, to sustainability and contemporary design, providing a timeless character to spaces seeking a synergy between tradition and design.

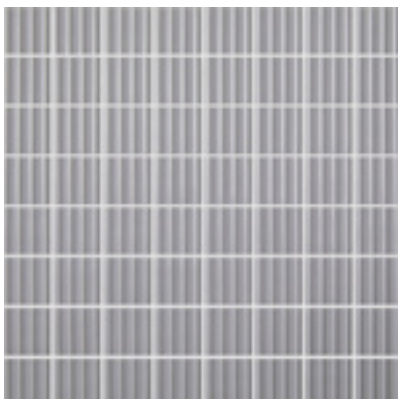
RAW includes 8 models of mosaic tile evoking natural fibres and earthy elements. A 100% eco-friendly product with slight imperfections and a nuanced interplay of curves and movement thanks to its undulated surface.



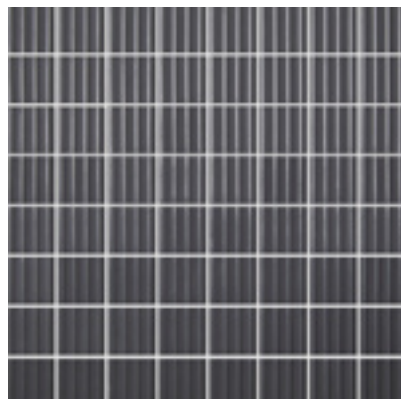




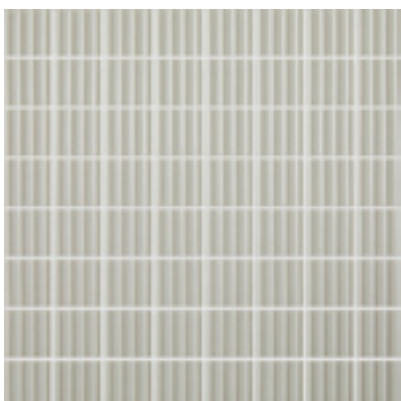
ALGODÓN



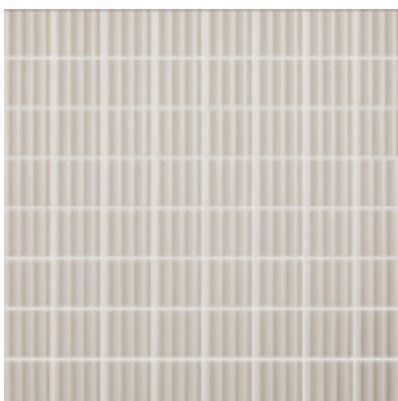
ALUMINIO



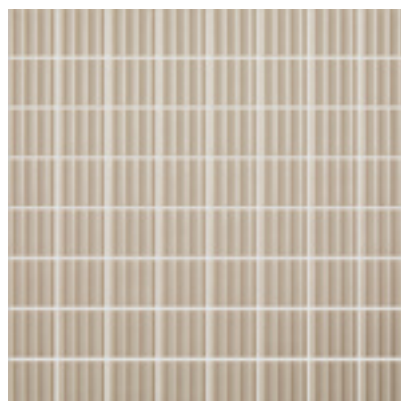
CARBÓN



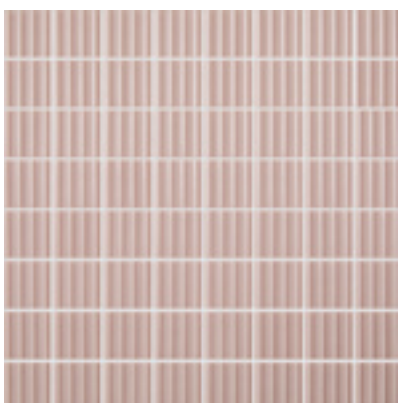
LINO



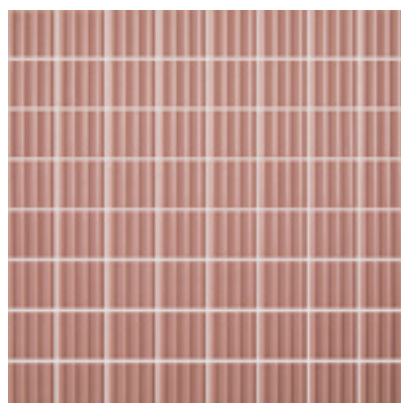
YESO



YUTE



SEDA



TIERRA

⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.

Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Raw con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 4 x 4 cm.  
Medidas malla: 32 x 32 cm.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.

Please be aware that there are differences in sizes between the Raw Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 4 x 4 cm.  
Measures of mesh: 32 x 32 cm.



Ver fotos de proyectos



See project photos



YESO

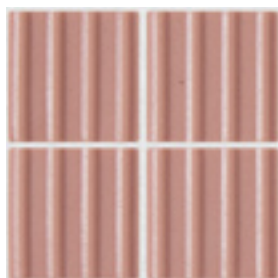


SEDA





YUTE



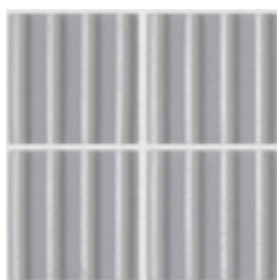
TIERRA





LINO

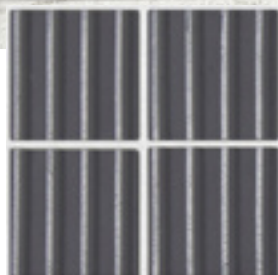




ALUMINIO



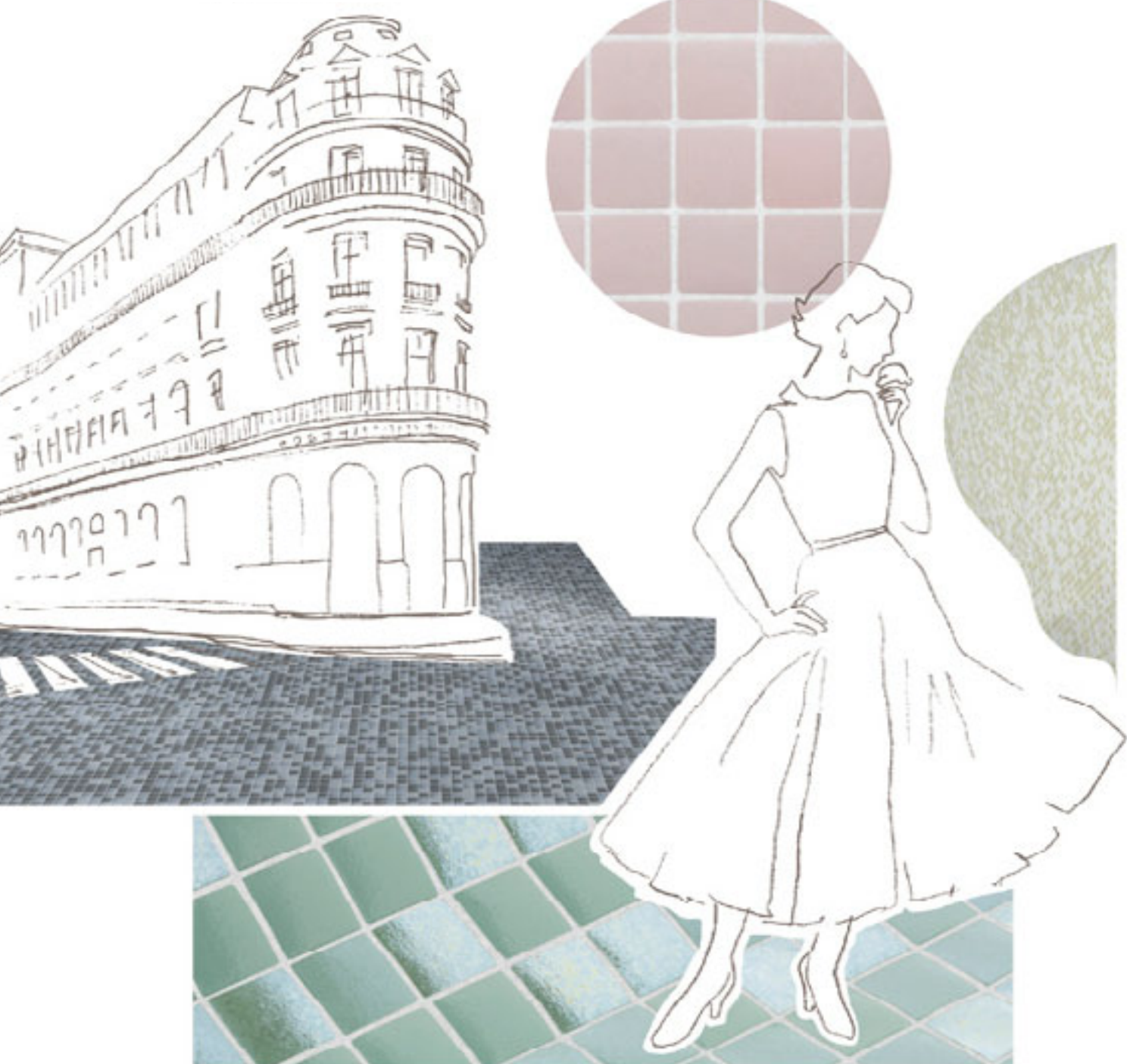
ALGODÓN



CARBÓN



# GLACÉE



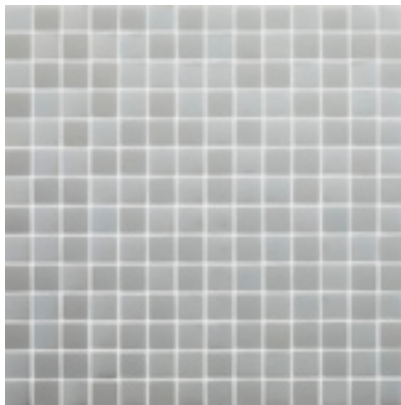
¿Te apetece un helado? Queremos evocar esas tardes de verano, con los matices que aporta la luz de sus atardeceres y que culminan con un helado que no queremos que se acabe nunca. ¿Con qué sabor te quedas? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Descubre nuestra propuesta más fresca y alegre. Colores suaves, una gama cromática dulce y armónica, salpicada con reflejos refrescantes que aportan luz y movimiento.

Care for an ice cream? We want to recall those long summer afternoons, the changing light of lingering evenings and an ice cream treat we wish would last forever. What's your flavour? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Discover our freshest and most cheerful proposals yet. Soft colours, a sweet and gentle chromatic range, dappled with refreshing touches of light and movement.

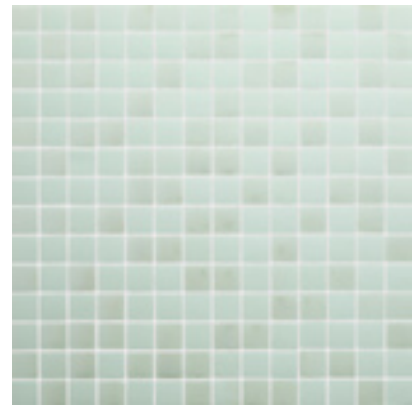




COCO



SESAME



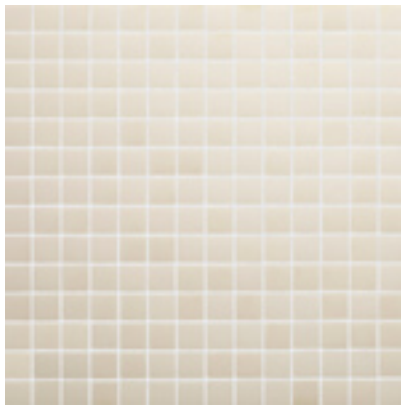
MENTHE



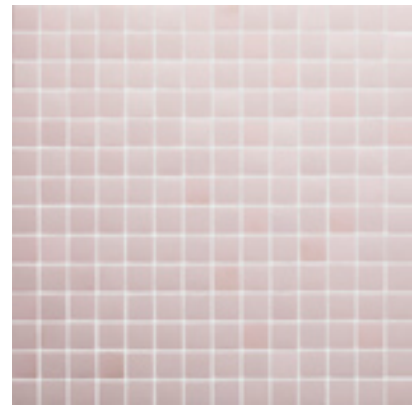
Ver fotos de proyectos



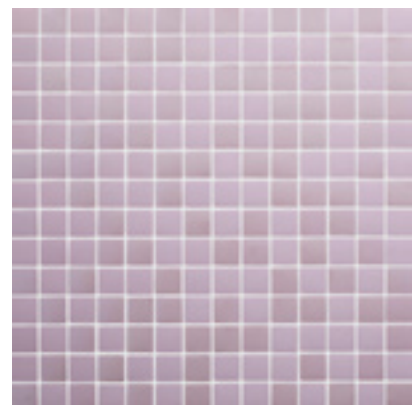
See project photos



VANILLE



FRAISE



VIOLETTE



COCO





VANILLE

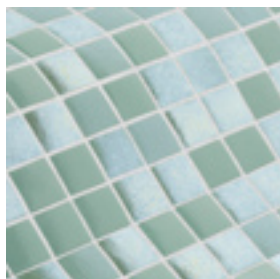




SESAME







MENTHE



VIOLETTE









FRAISE



# ELEMENTS

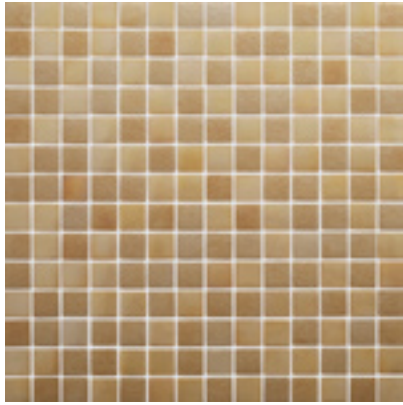


Te invitamos a descubrir la fuerza de los metales con nuestra nueva colección Elements. Aurum, Cobre, Platino y Mercurio: elementos atómicamente puros, sustancias que no pueden ser descompuestas en otras más simples.

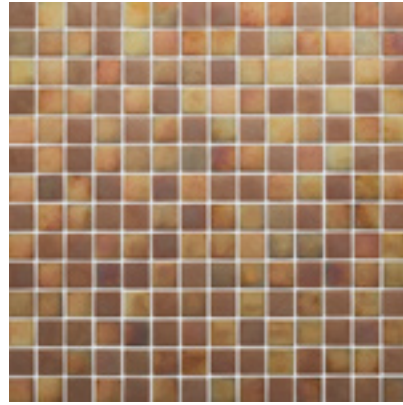
Propuestas con carácter y personalidad, que destacan por sus reflejos y contrastes que cambian de color según la incidencia de la luz.

We invite you to discover the strength of metals with our new collection: Elements. Aurum, Copper, Platinum and Mercury: atomically pure, substances that cannot be broken down into more simple elements. Proposals with character and personality, with irregular reflections and contrasts that change depending on the light.





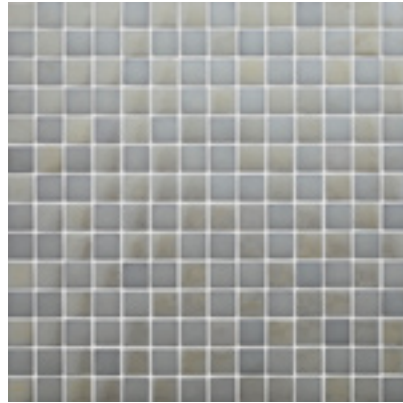
AURUM



COBRE



PLATINUM



MERCURIO

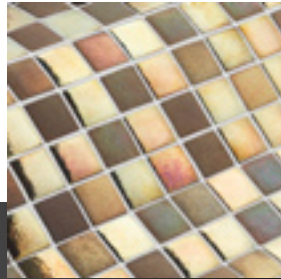


Ver fotos de proyectos



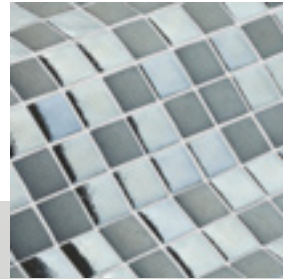
See project photos





COBRE





MERCURIO

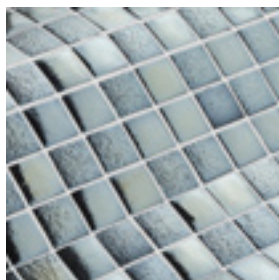






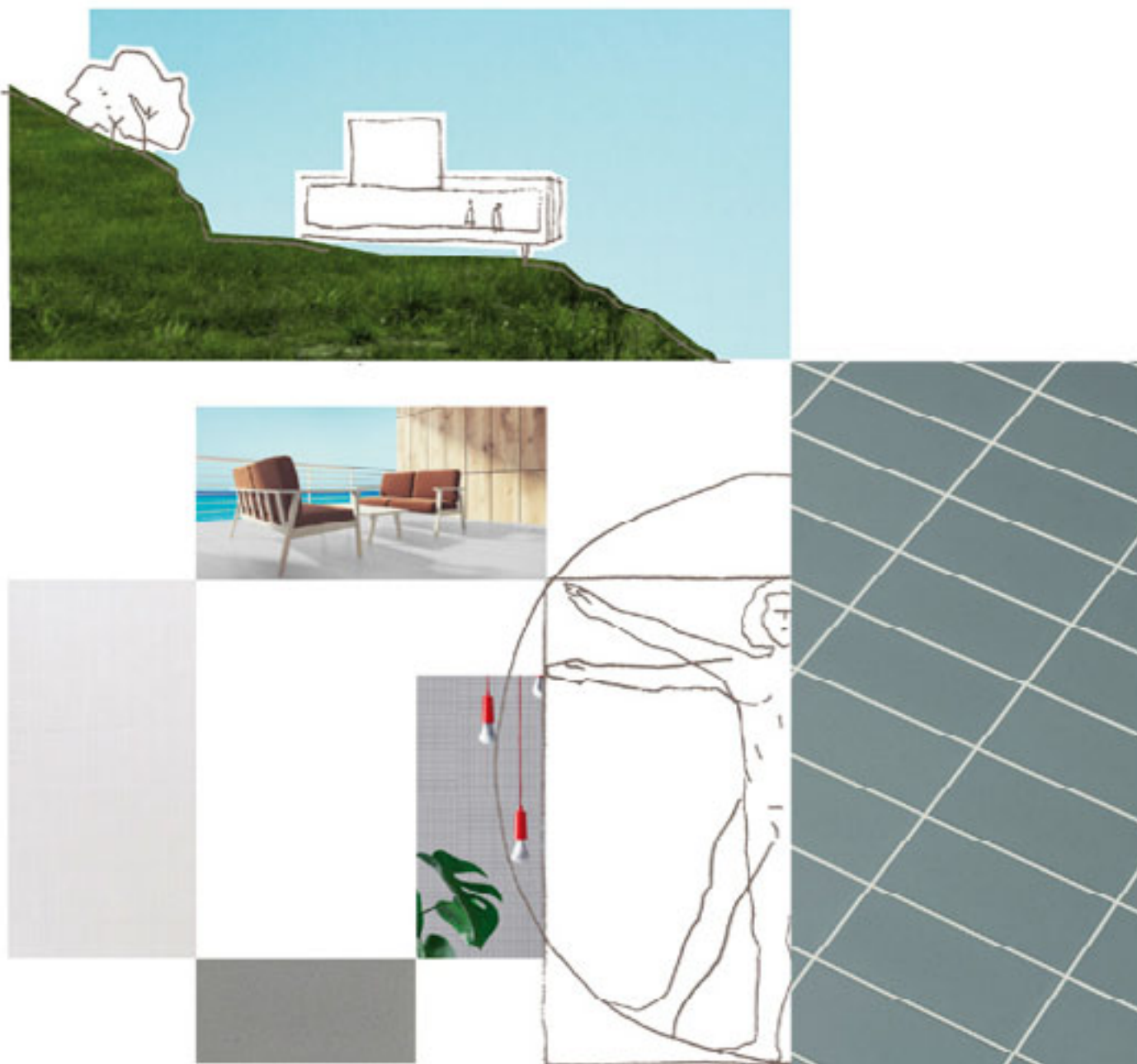
AURUM





PLATINUM

# DOPPEL



## El retorno a la sencillez.

La búsqueda del equilibrio y la armonía estética, la belleza de la sencillez, la elegancia de la pureza. Una mezcla de lo estático y lo dinámico, de la tradición con la modernidad.

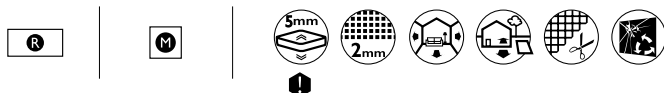
Los postulados de Vitruvio, el Modulor de Le Corbusier o las nuevas teorías de la Bauhaus. Hemos viajado a través de la arquitectura descubriendo una forma armónica y funcional que permanece en el tiempo:

Doppel, el rectángulo doble cuadrado.

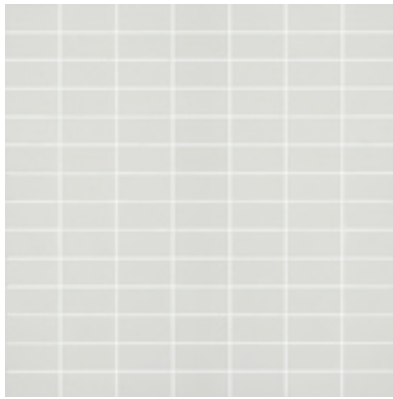
## The return to simplicity

The search for balance and aesthetic harmony, the beauty of simplicity, the elegance of purity. The mixture of static and dynamic, of tradition and modernity. Vitruvius' theories of beauty, Le Corbusier's Modulor, modern Bauhaus theories of design. We've traversed the history of architecture to discover a harmonious and functional form that is timeless:

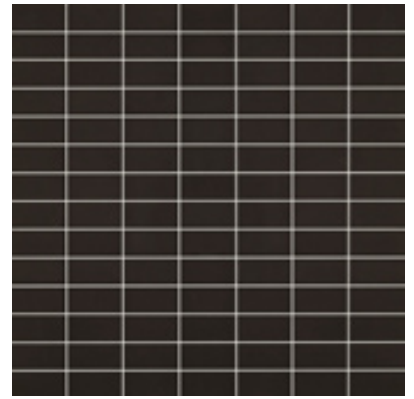
Doppel, the two-square rectangle.



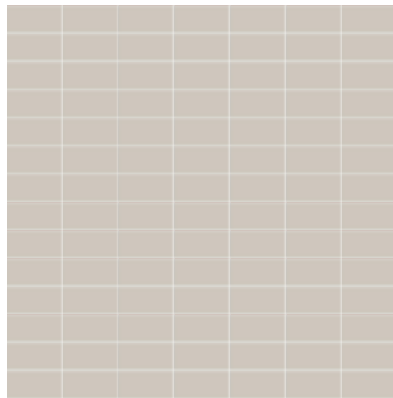




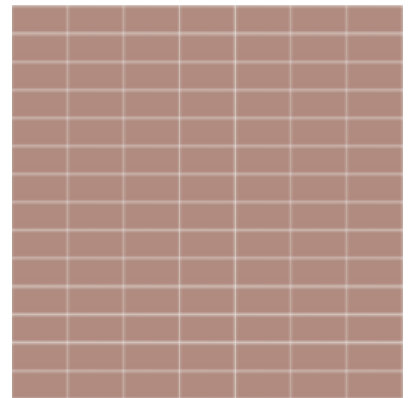
568



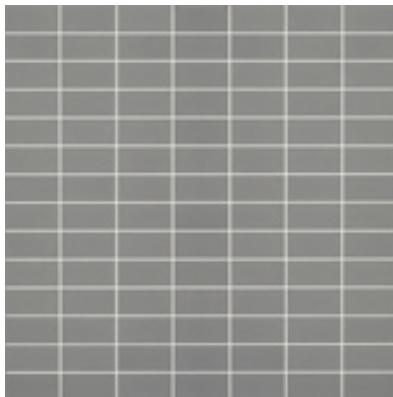
574



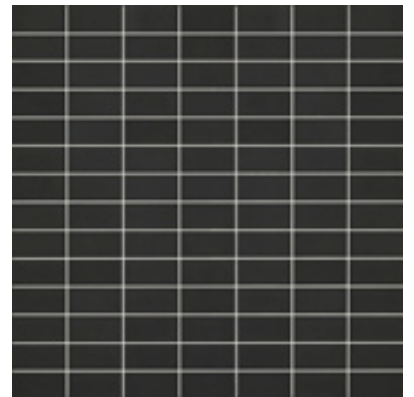
575



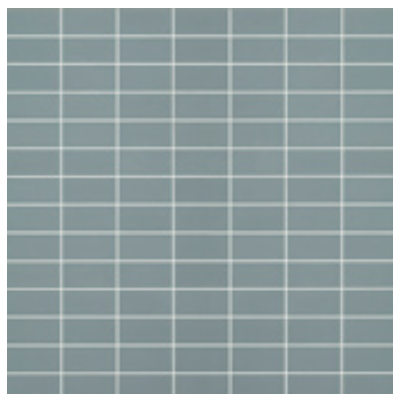
576



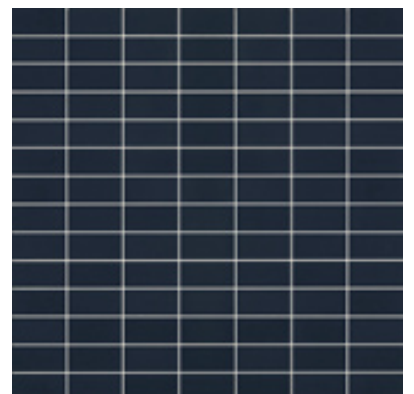
570



564



569



573



Ver fotos de proyectos



See project photos

⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.

Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 2,3 x 4,7cm.  
Medidas malla: 33,33 x 33,33cm.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.

Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 2,3 x 4,7cm.  
Measures of mesh: 33,33 x 33,33cm.



El rectángulo de Hisbalit cuenta con una junta muy pequeña para dar protagonismo al mosaico y permite jugar con la orientación de las mallas, creando efectos ópticos únicos.

Puedes utilizarlo para revestir tus ambientes con las teselas en horizontal, consiguiendo una sensación de reposo o en vertical logrando dinamismo y movimiento. También puedes mezclar las orientaciones consiguiendo un efecto “trenzado”.

¡Un mix de posibilidades para proyectos con personalidad!

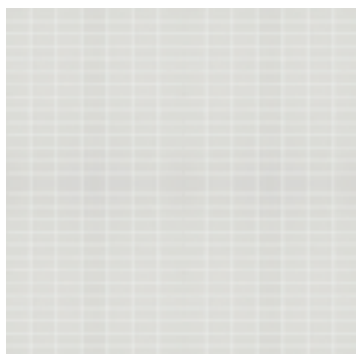
Hisbalit's rectangles feature very small joints that help bring out the mosaic and allow you to be creative with how you orient the meshes and create unique visual effects.

Use it to decorate your rooms with the mosaic tiles oriented horizontally for a relaxing feel, or vertically for dynamism and movement. You can also combine orientations for a “braided” effect.

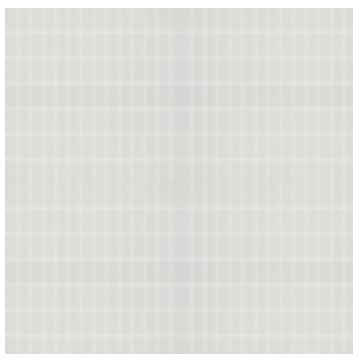
A combination of exciting possibilities for projects with personality!

#### Ejemplos de orientación de las mallas:

#### Mesh orientation examples:



horizontal  
horizontal



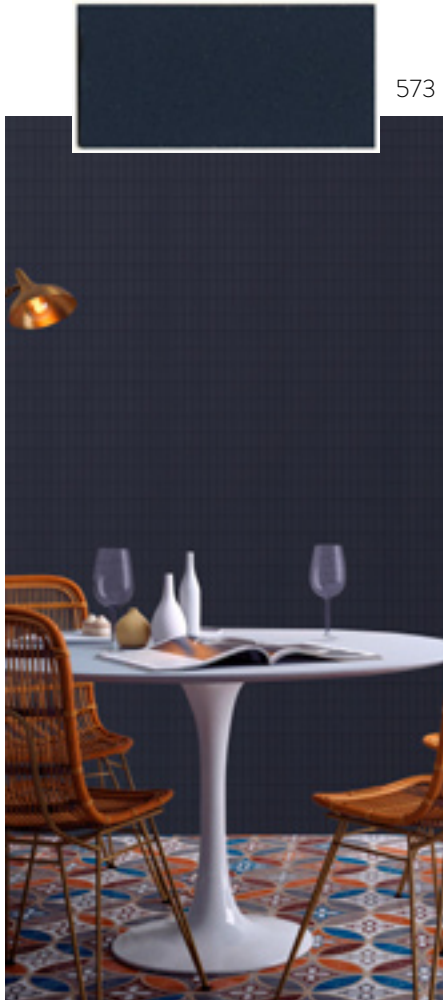
vertical  
vertical



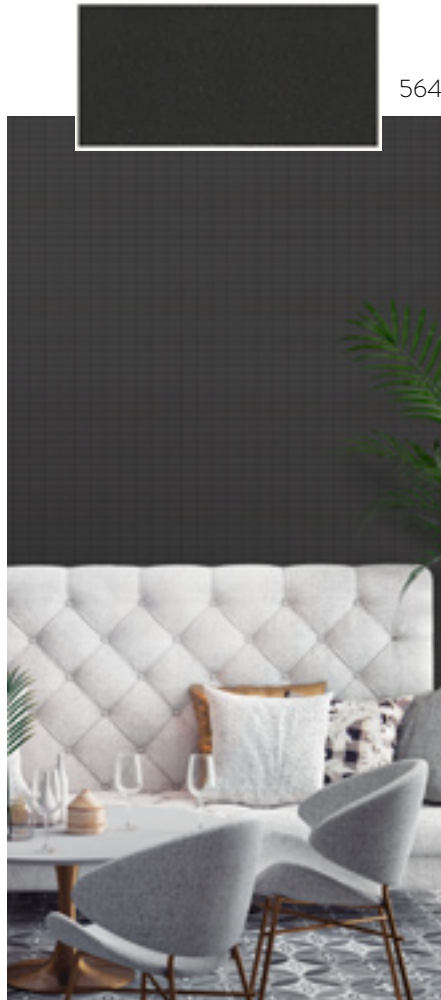
mezcladas - efecto “trenzado”  
mixed - “braided” effect



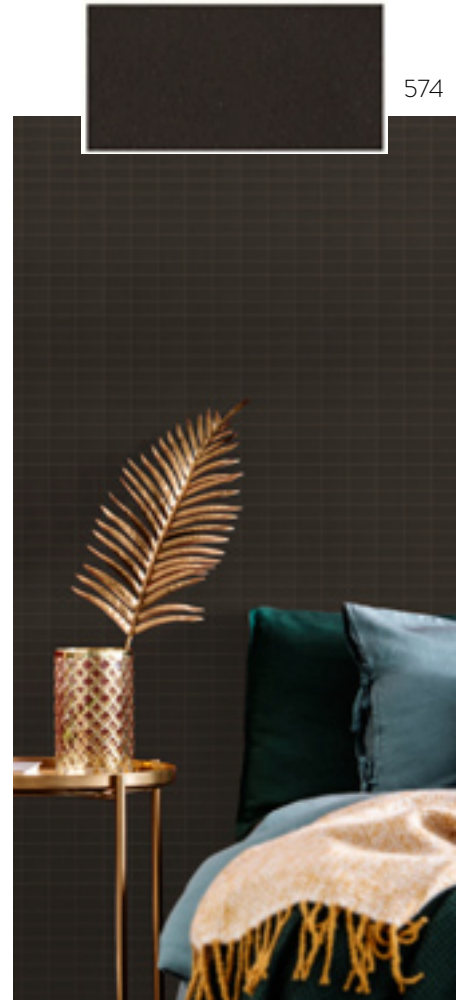
573



564



574



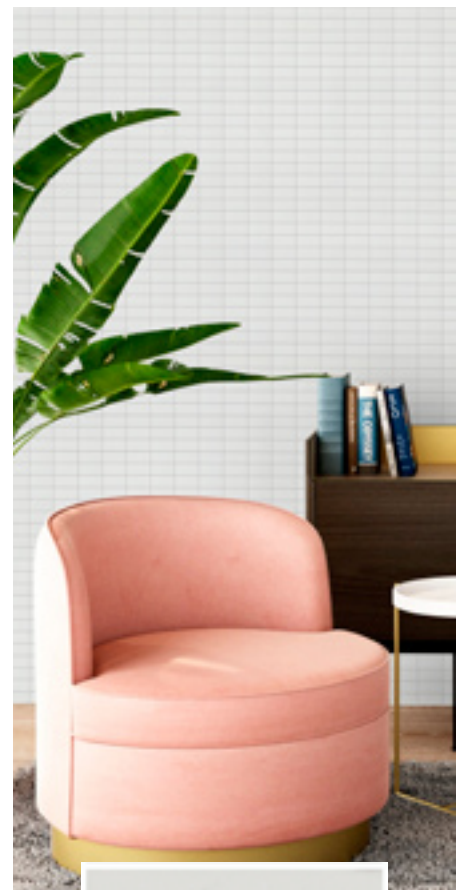
569



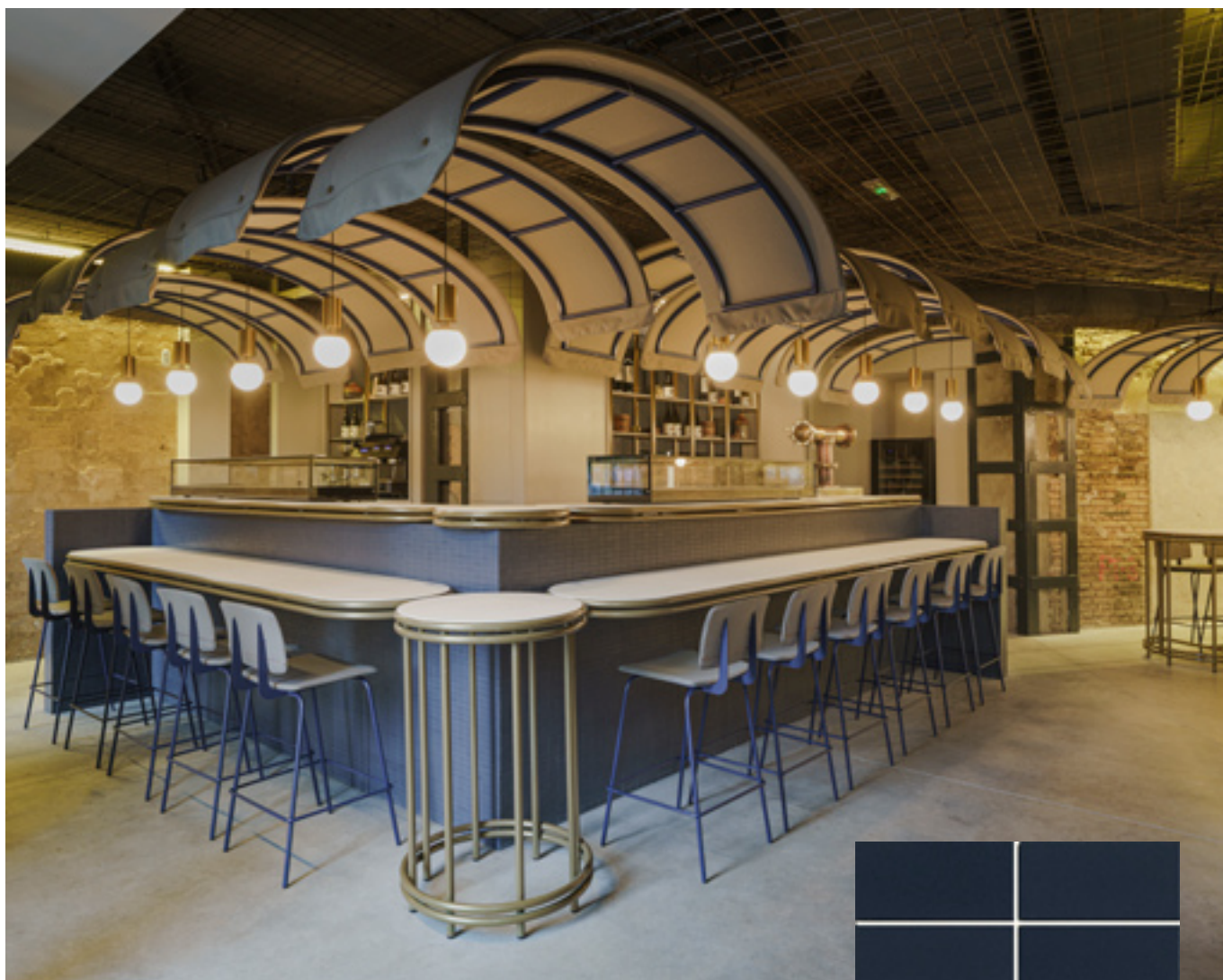
570



568







Restaurante Al Taulell. Valencia  
Proyecto / Project: Viruta lab | Maria Daroz & David Puerta  
Foto / Photo: David Zarzoso

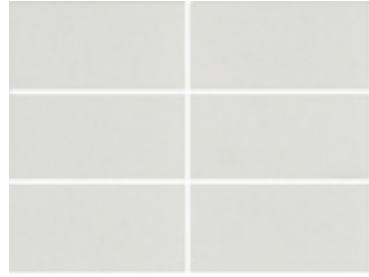




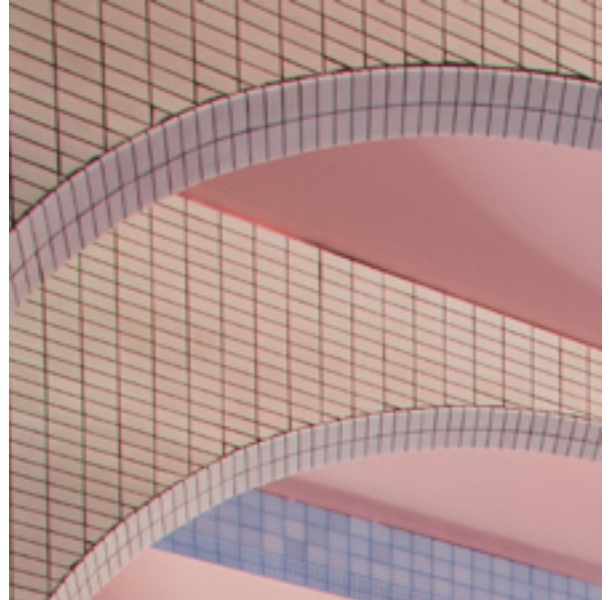




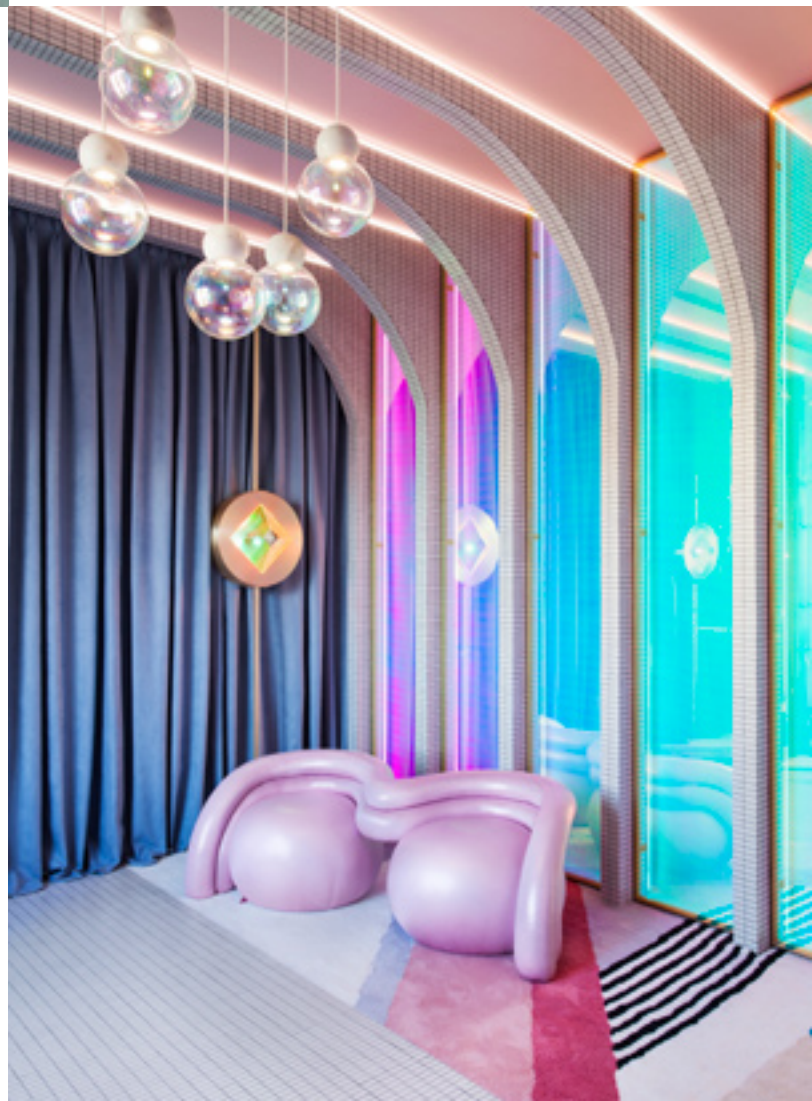




568



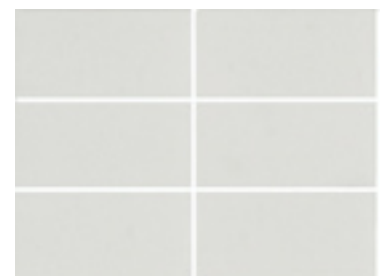
Wonder Galaxy. Casa Decor 2019, Madrid.  
Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio  
Foto / Photo: Casa Decor | Nacho Uribesalazar











568

La Maruca de la Castellana. Madrid  
 Proyecto/Project: Zooco Estudio  
 Foto/Photo: Imagen Subliminal



# UNICOLOR



El color al servicio de la creatividad.

Una extensa paleta de colores, en 4 formatos diferentes.

Utilízalos solos, combinados, mezclados con otras series...

Las posibilidades son infinitas.

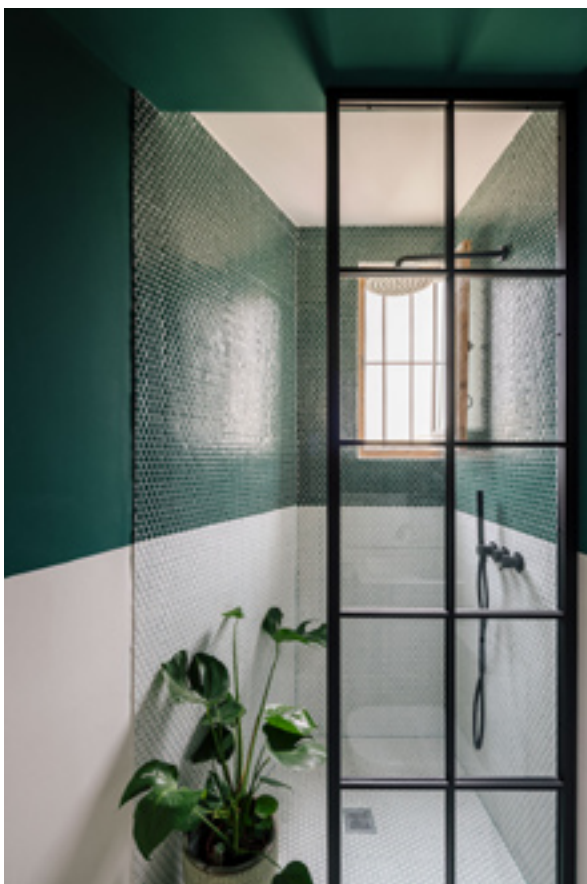
Colour at the service of creativity.

A wide range of colours, in four different formats.

Use them separately, combine them or mix them with other series...

The possibilities are endless.





Vivienda privada Home Dome  
Proyecto/Project: Idoia Arquitectura  
Foto/Photo: Idoia Arquitectura



Restaurante Lobo López. Sevilla  
Proyecto/Project: CM4 Arquitectos  
Fotos/Photos: Javier Orive



Vivienda privada. República Checa  
Proyecto/Project: ORA estudio  
Foto/Photo: BoysPlayNice



“Una casa de libro”. Madrid.  
Proyecto/Project: Egue y Seta  
Foto/Photo: Vicugo Foto

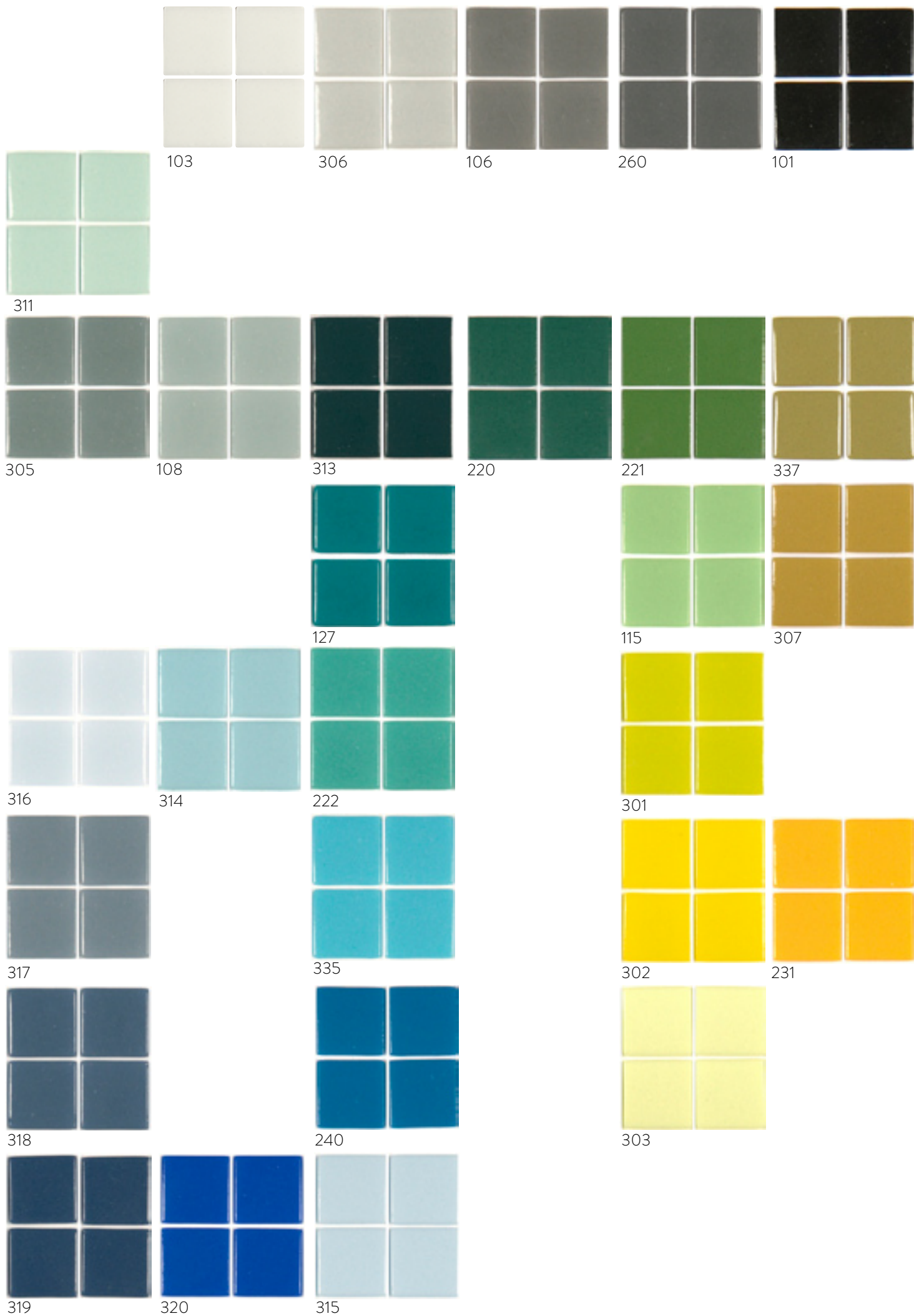


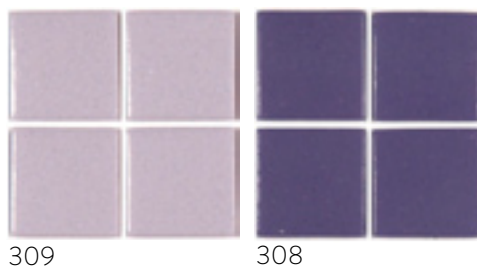
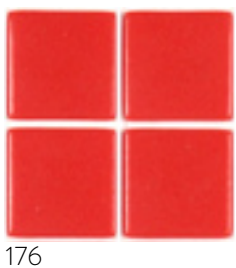
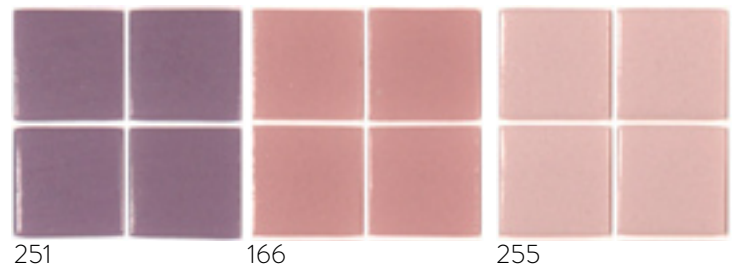
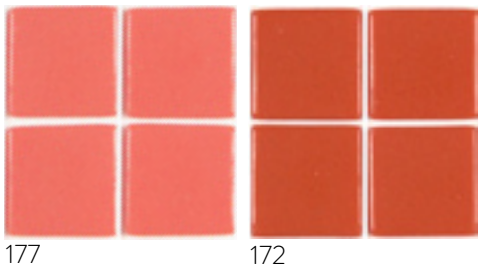
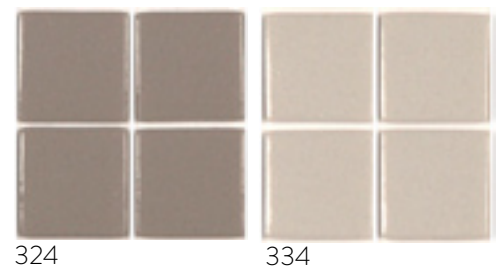
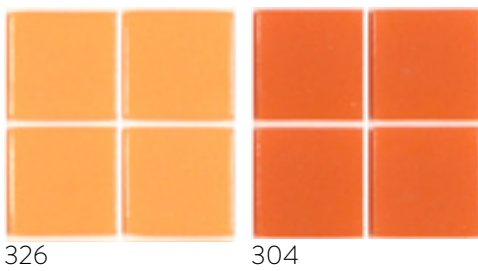
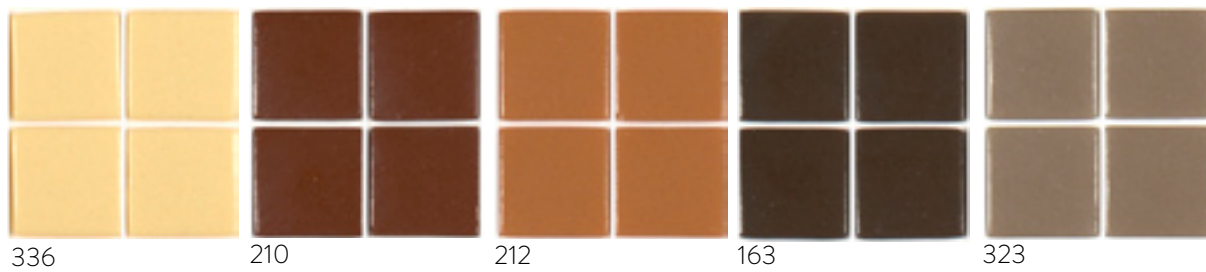
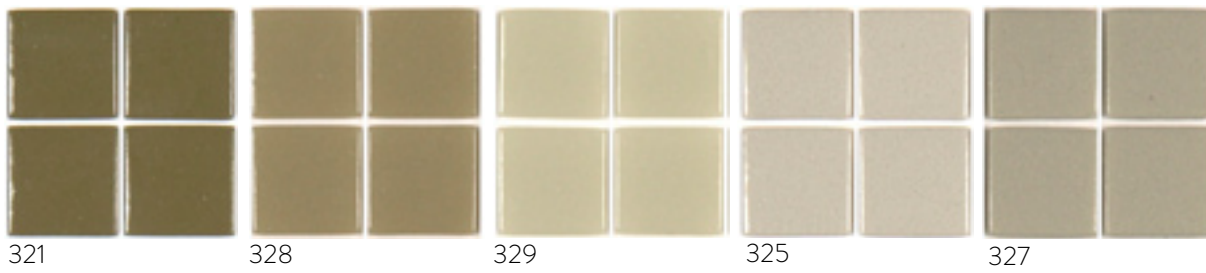
Ver fotos de proyectos



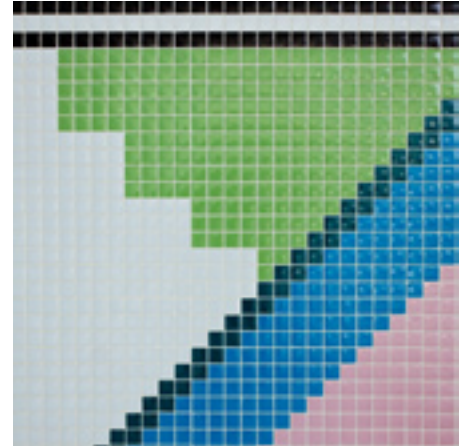
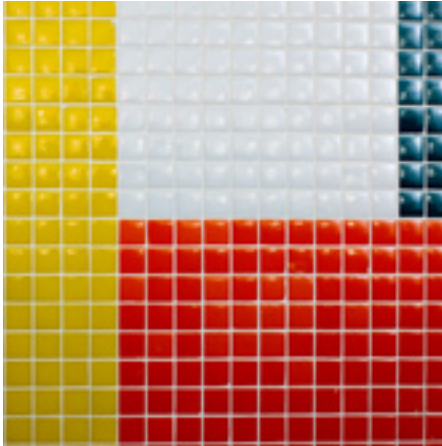
See project photos











TenIdeas Shop  
Proyecto / Project: Terria  
Fotos / Photos: Santi Barros

### ART FACTORY

Diseño personalizado. Varios colores.  
Customised design. Various colours.











Sleep 'n Atocha, Madrid.  
Proyecto / Project: Las 2 Mercedes

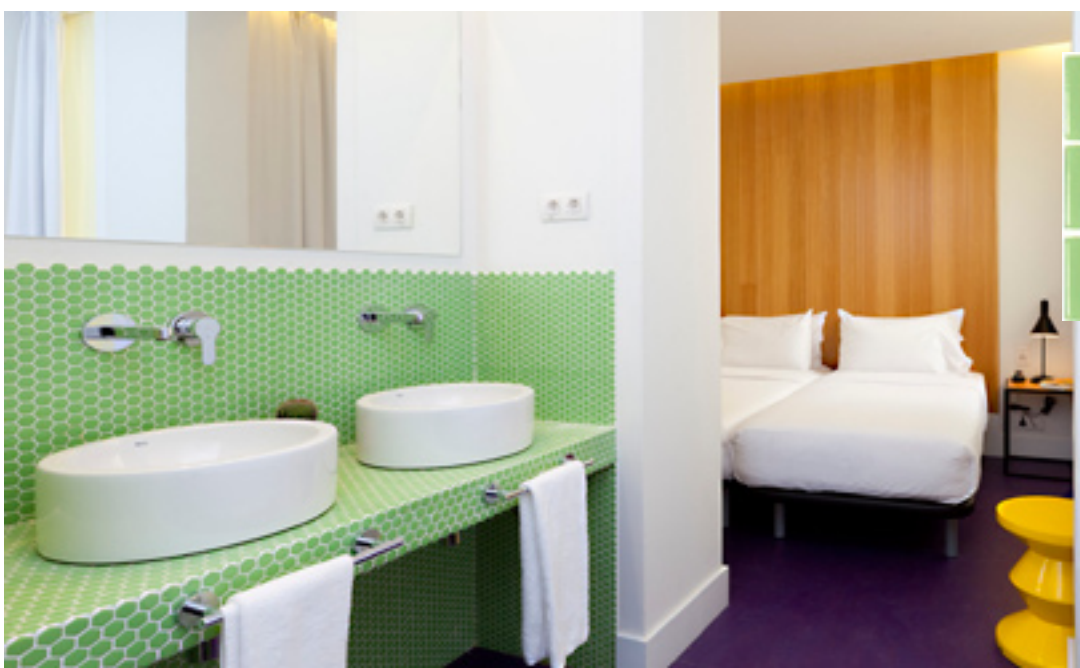




304

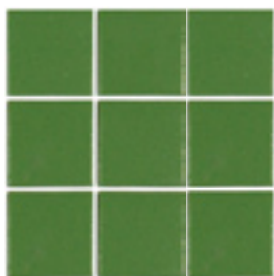


302



115





221

Vivienda privada / Private house. Barcelona

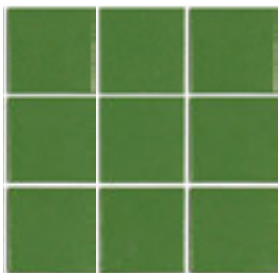
Proyecto/Project: Be Estudio.

Fotos/Photos: Be Estudio.





115



221



Hotel Rural Complex. Ciudad Real  
 Proyecto/Project: Ideo Arquitectura  
 Fotos/Photos: Imagen Subliminal





103

Vivienda privada Casa E. Madrid

Proyecto/Project: Lourdes Martínez Nieto + Boj23

Fotos/Photos: Javier Bravo



## ART FACTORY

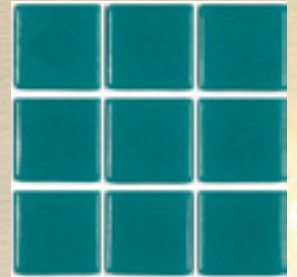
Tropical Lunch. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto/Project: Vg Living

Foto/Photo: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



330



127



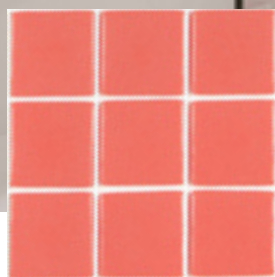
313



222









Vivienda privada.  
Proyecto/Project: Isabel Centella Studio  
Fotos/Photos: Isabel Centella Studio







319

Hotel Guadalpin. Marbella.  
Proyecto/Project: Inhabit Architects  
Fotos/Photos: Inhabit Architects





Restaurante "Kai La Caleta", Tenerife.  
Proyecto / Project: In Out Studio  
Fotos / Photos: Silvia Gil Roldán



*Drimdecor*

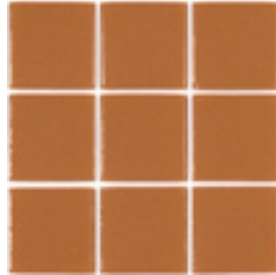
#medinacd2021



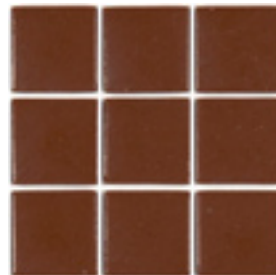




323



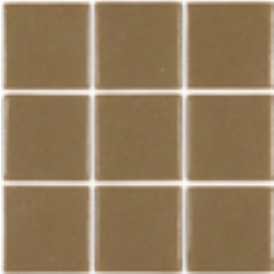
212



210



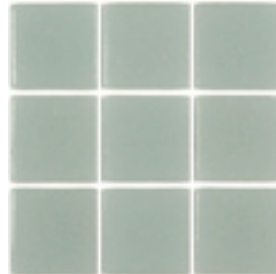
334



322



306



108



313



329



331



255

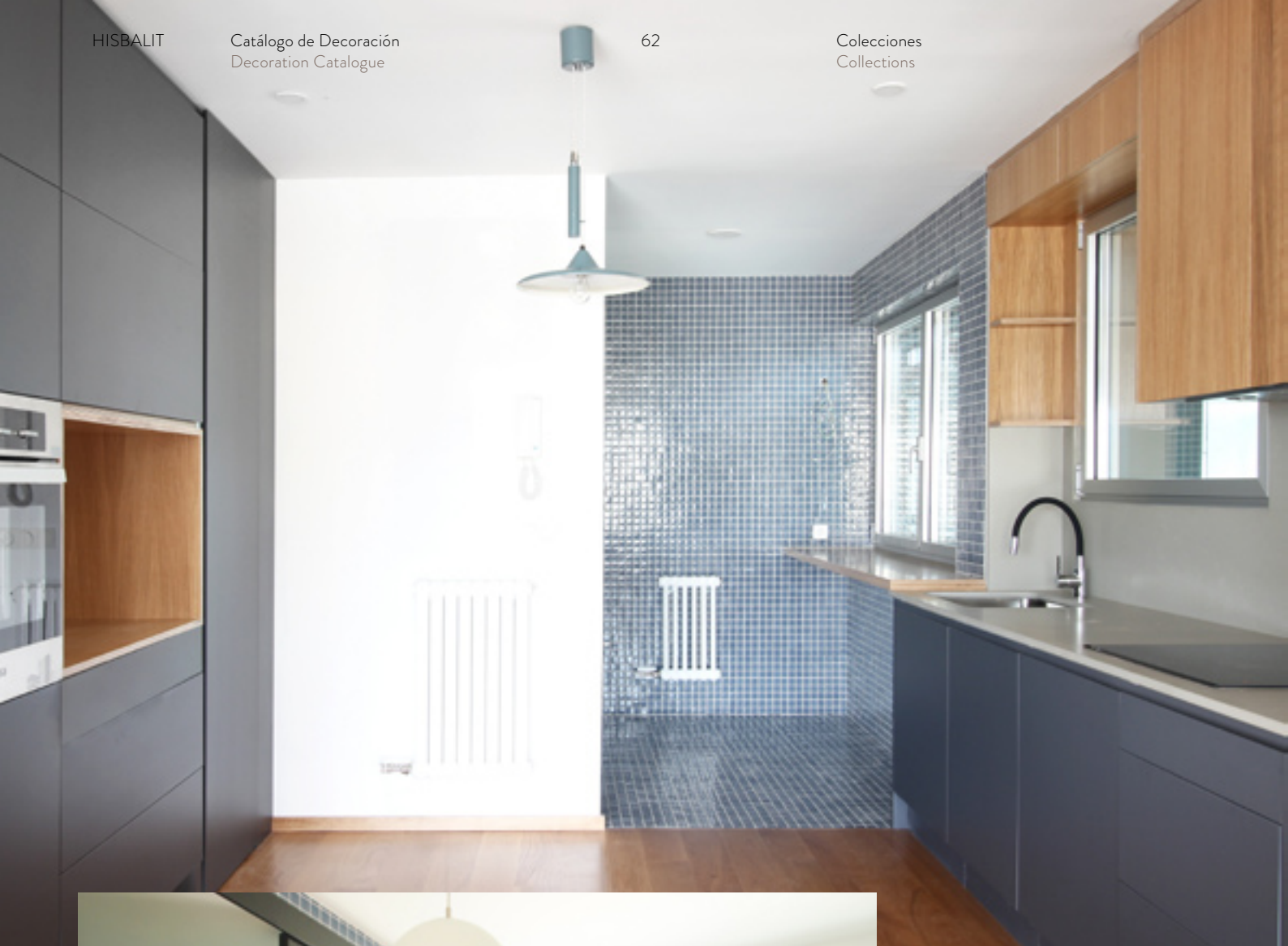
**ART FACTORY**

Medina. Espacio Drimdeco by Cuadriman. Casa Decor 2021 Madrid.

Proyecto/Project: Blanca Hevia  
Fotos/Photos: Casa Decor (Luis Hevia)







317

Vivienda privada. / Private house.  
Pontevedra.  
Proyecto/Project: FIC Arquitectos  
Fotos/Photos: FIC Arquitectos





318

Rooftop Sleep'n. Madrid  
Fotos/Photos: Sleep'n Atocha



Kento Shop Cirilo Amoros, Valencia.  
Proyecto / Project: Masquespació  
Fotos / Photos: Luis Beltrán



308







103

Munich Outlet Viladecans, Barcelona.

Proyecto / Project: Eli Cayuela + Javier Jiménez Iniesta | Studio Animal

Fotos / Photos: José Hevia







Farmacia Elortza.

Proyecto/Project: Enrique Polo Estudio

Fotos/Photos: Luis Díaz Díaz





103

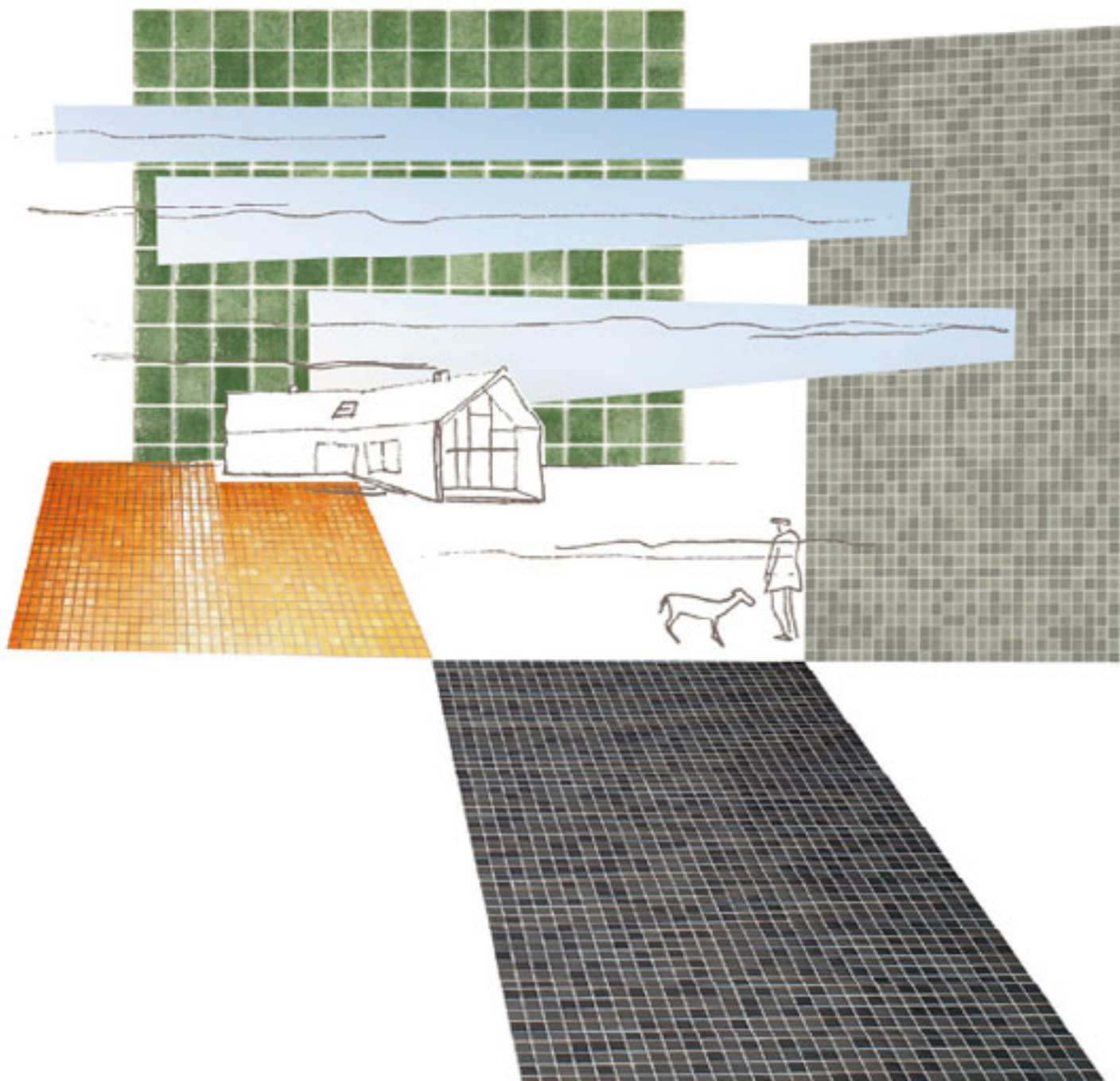
Vivienda privada / Private house.  
Prague.

Proyecto/Project: Formafatal  
Fotos/Photos: Boyz Play Nice





# NIEBLA



No sólo en la perfección se encuentra la belleza. Efectos difuminados e irregulares para dar personalidad a tus espacios.

La característica diferencial de esta colección es la distinta intensidad de color en cada una de las teselas.

Beauty is not only found in perfection. Shading and irregular effects to customize your space.

The distinguishing characteristic of this collection is the different colour intensity of each tesserae.





360



Ver fotos de proyectos

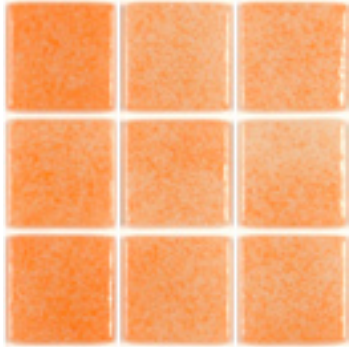


See project photos





174



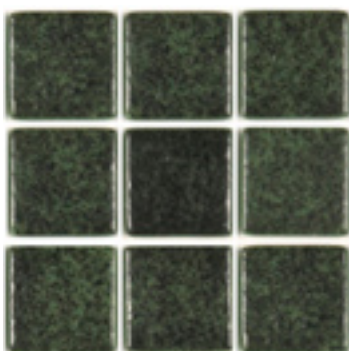
169



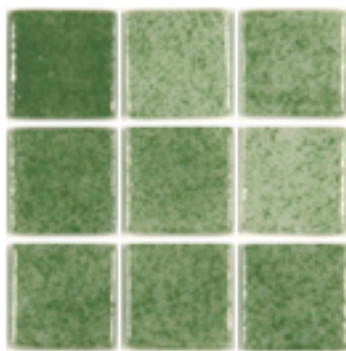
152



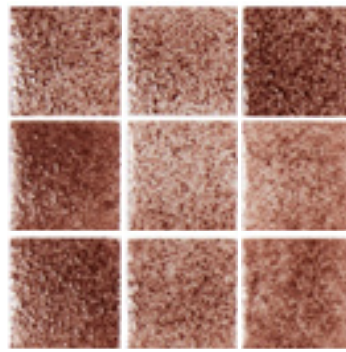
361



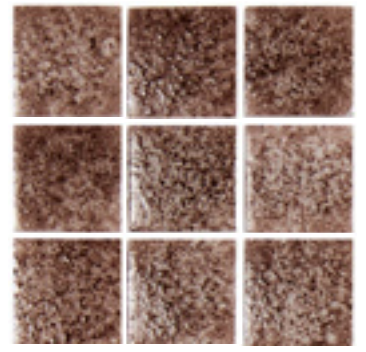
360



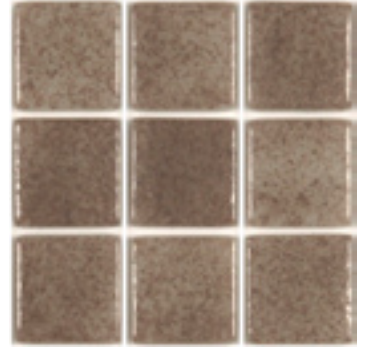
118



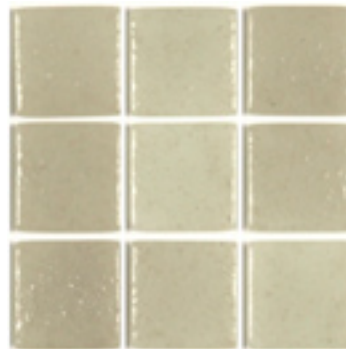
157



161



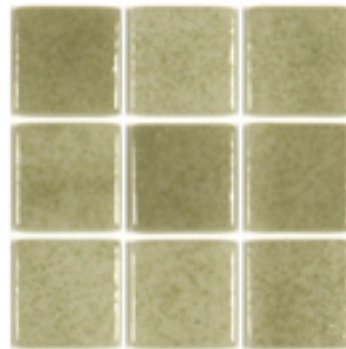
371



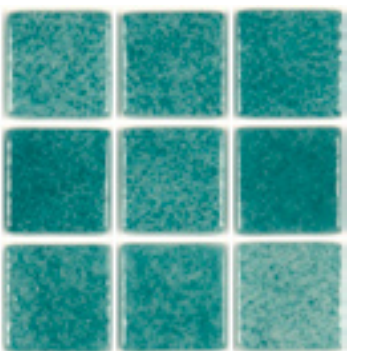
368



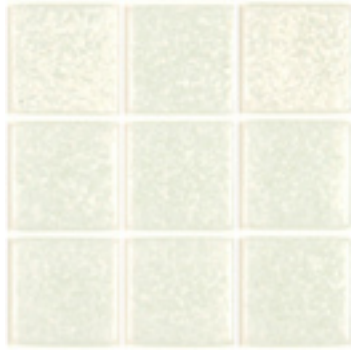
370



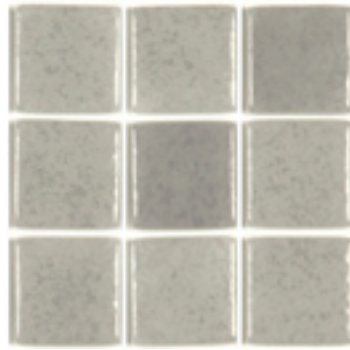
369



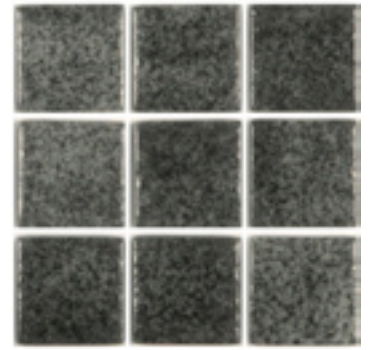
130



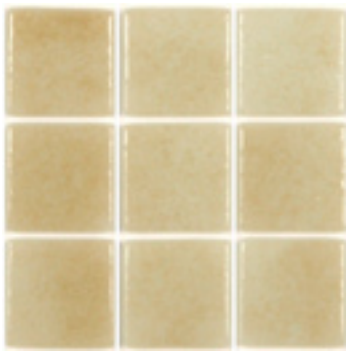
367



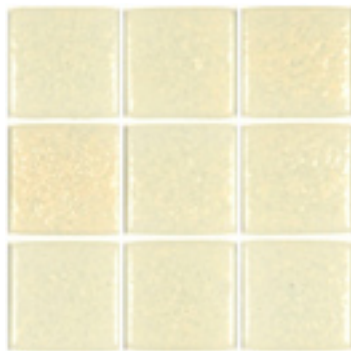
366



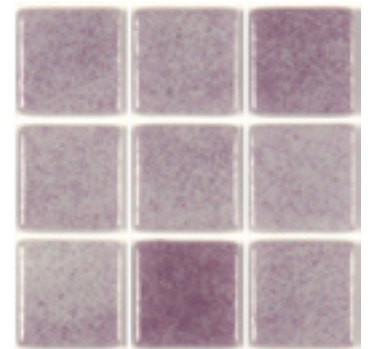
N101



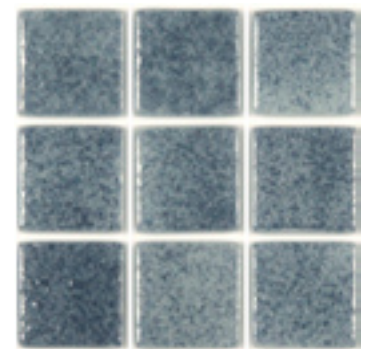
N173



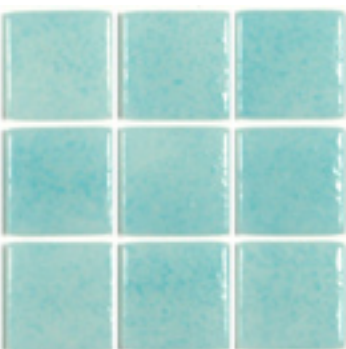
372



256



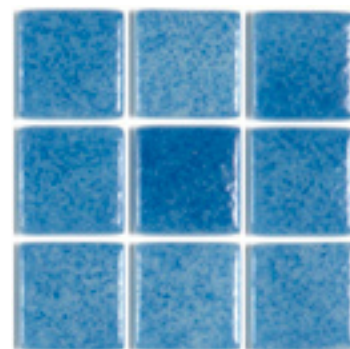
140



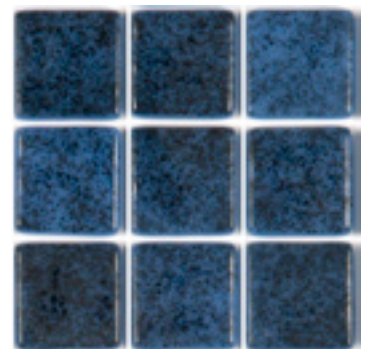
364



365



362



363



## ART FACTORY

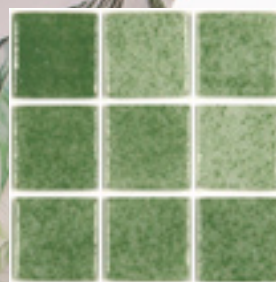
Oasis. Casa Decor 2017. Madrid

Proyecto/Project: Decolook

Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



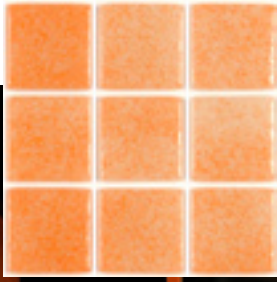
367



118







169

Bar El Cascarero. Málaga  
Proyecto/Project: Stone Design  
Fotos/Photos: Stone Design



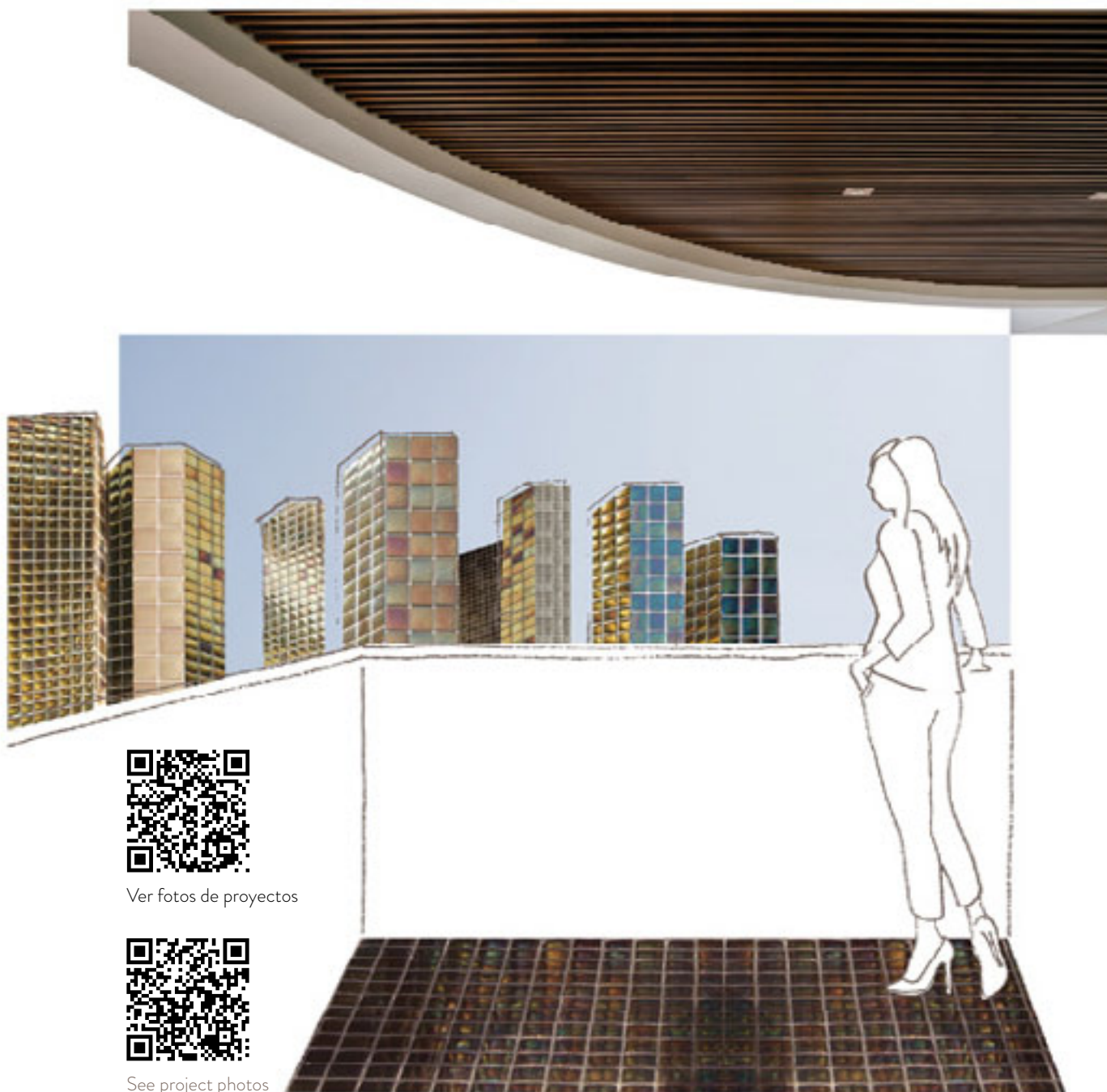








# URBAN CHIC



La fusión de lo urbano y lo chic, un equilibrio entre lo casual y lo elegante.

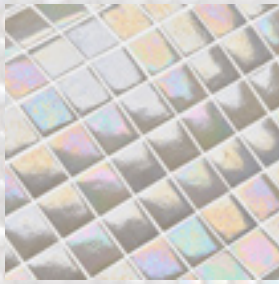
Las ciudades imponen su estilo: formas depuradas y matices metálicos para conseguir entornos glamorosos y sugerentes.

The fusion of urban and chic, a balance between casual and elegant.

The city imposes its style: pure clean lines and metallic hues, creating glamorous and suggestive spaces.







504

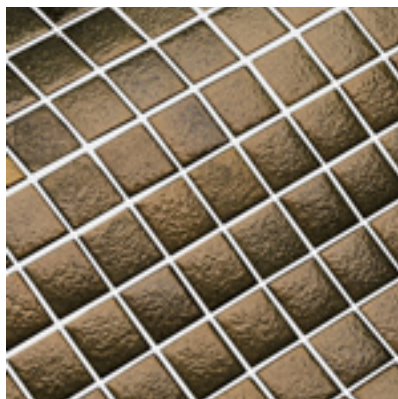
Hotel Flamingo Club. Tenerife, Spain.

Proyecto / Project: Zoco Estudio

Fotos / Photos: Imagen Subliminal



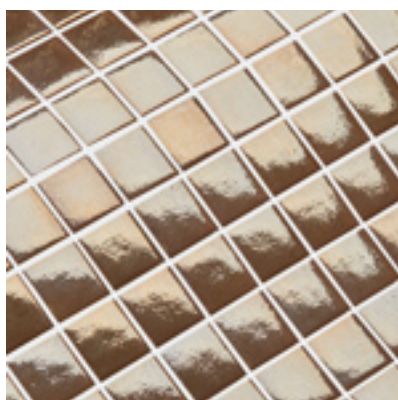




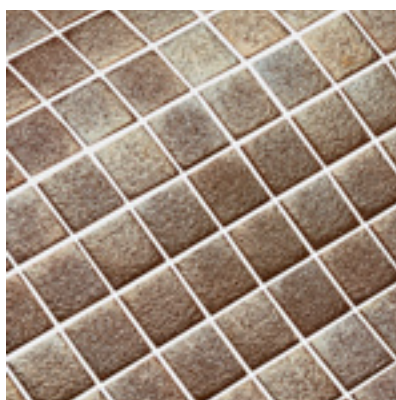
704



711



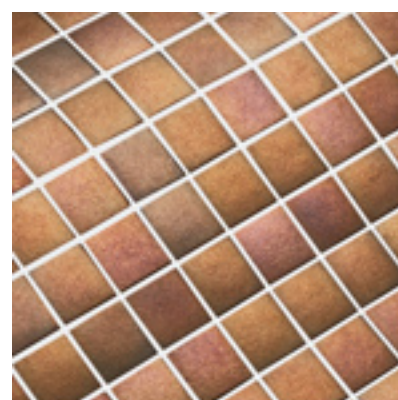
512



712



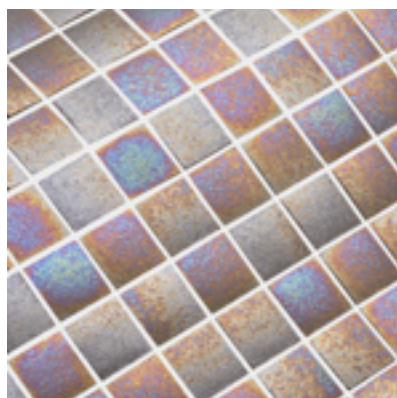
501



713



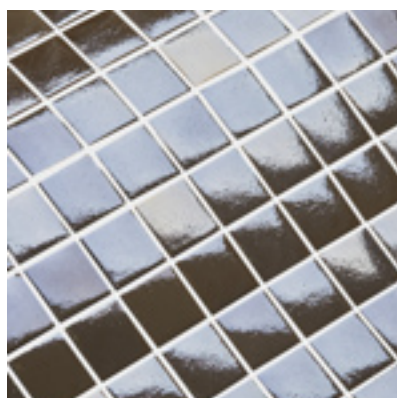
705



708

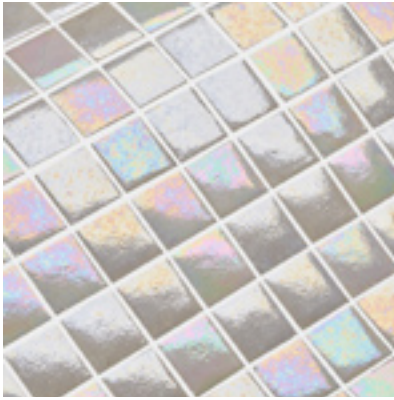


706



707

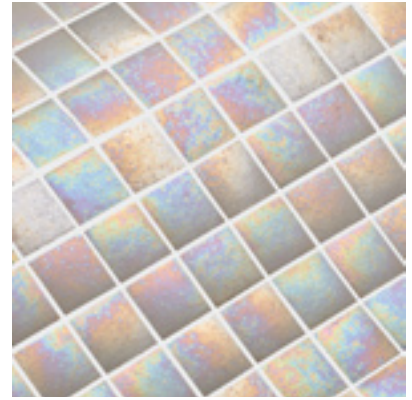




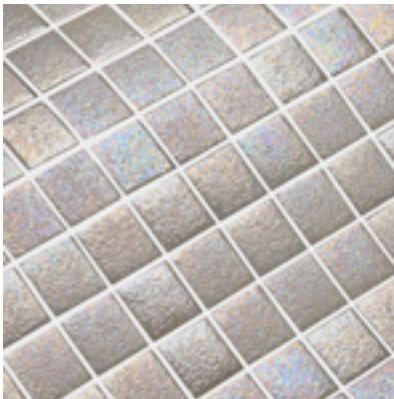
504



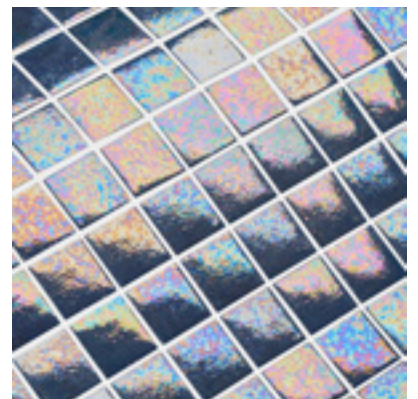
738



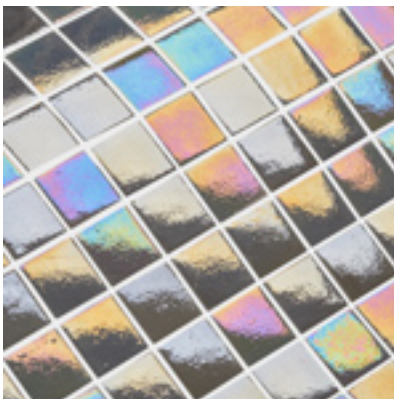
718



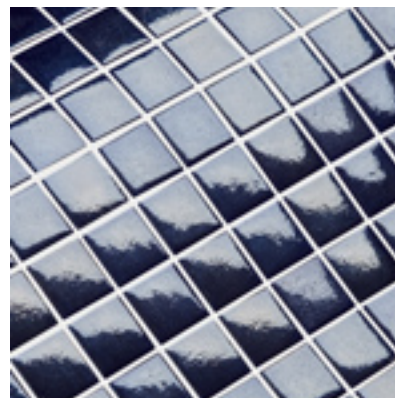
719



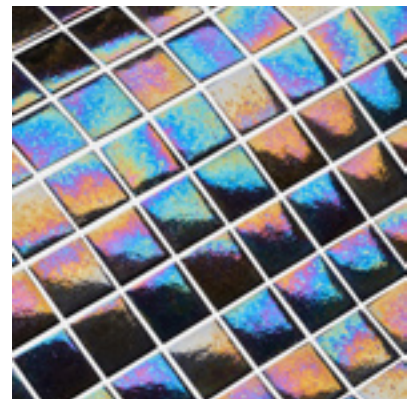
714



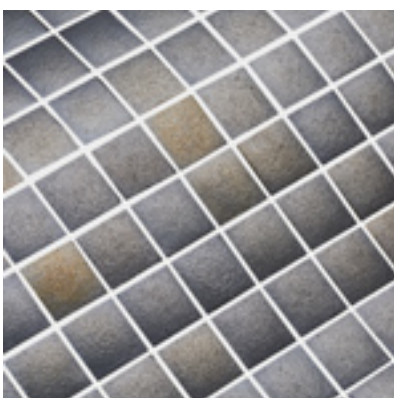
737



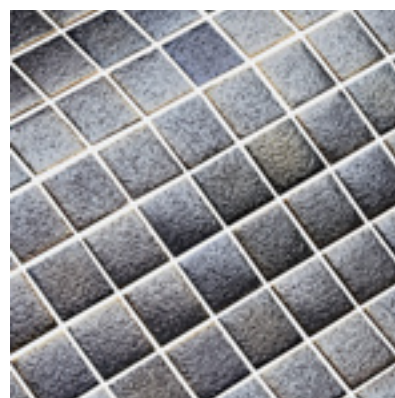
505



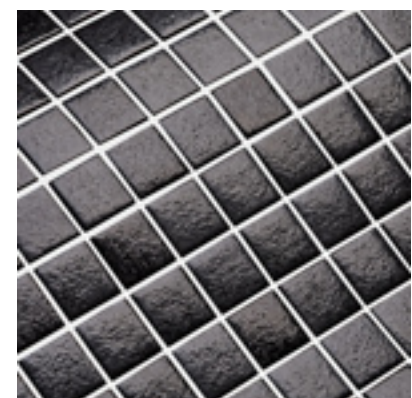
500



720



722

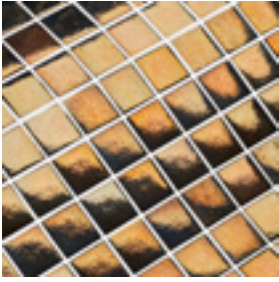


723

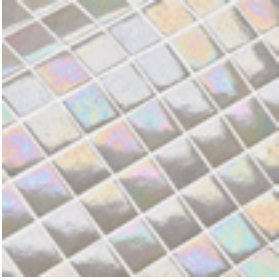








501



504



## ART FACTORY

Just Ene Shoes. Madrid Spain

Proyecto / Project: Dimeic

Foto / Photo: Laura Casas





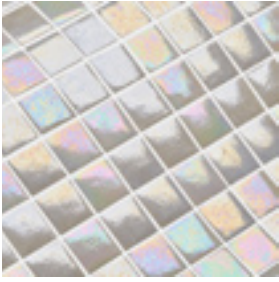
Restaurante Fellina. Madrid, Spain  
Proyecto / Project: Madrid In Love  
Foto / Photo: Madrid In Love



711





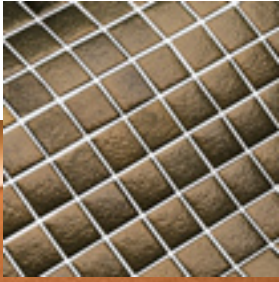


504

Centro Botín. Santander, Spain  
 Proyecto / Project: Renzo Piano  
 y Luis Vidal + Architects  
 Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez







704



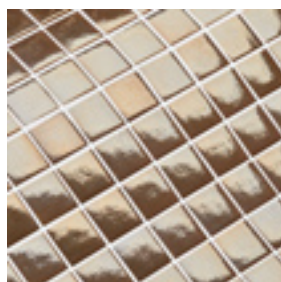
Restaurante 80 Grados. Madrid, Spain

Proyecto / Project: Madrid In Love

Fotos / Photos: Germán Saiz







Axel Hotel Madrid. Spain  
 Proyecto / Project:  
 El Equipo Creativo  
 Fotos / Photos: Axel  
 Hotel Madrid



# TEXTURAS

## TEXTURES

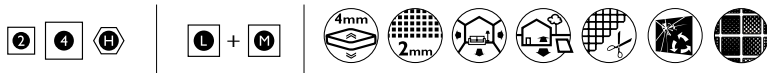


Descubre un nuevo concepto, abre las puertas a la decoración sensorial, al movimiento dentro de lo estático. Las superficies como mezcla de texturas, de acabados, de luces. Cada centímetro es diferente, cambia y evoluciona con la luz y el movimiento, se transforma mostrando infinitas caras.

Piezas brillantes, mates, suaves, ásperas y rugosas, colores metalizados, irisados, nacarados combinadas en bloques de color neutros para ceder protagonismo al concepto fundamental: la mezcla de texturas.

Discover a new concept. Open the doors to sensorial décor, of movement within the static, offering surfaces as a play of varied textures, finishes and light. Each centimetre is unique, evolving and transforming with light and movement, with myriad different facets.

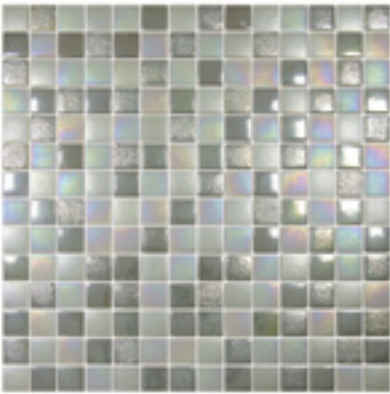
Glossy and matte pieces with smooth, coarse and rough surfaces, metallised, iridescent pearlescent colours, combined in blocks of neutral colour to highlight the fundamental concept: the combination of different textures.



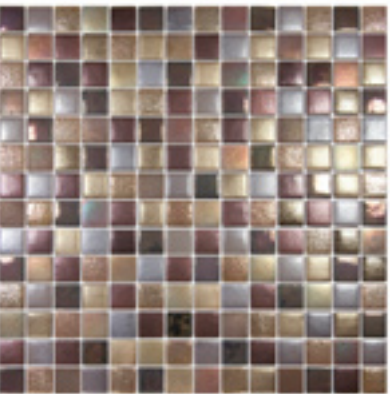
2



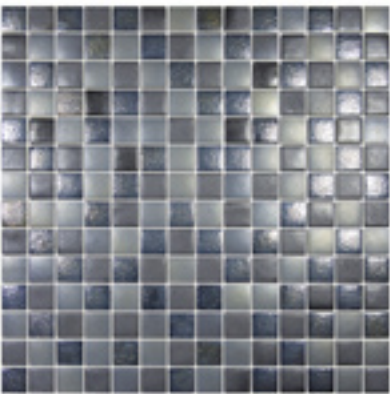
ICE  
103 + 568 + 715 + 718 + 719



SUITE  
705 + 706 + 707 + 708



DUNA  
501 + 710 + 711 + 712 + 713 + 709

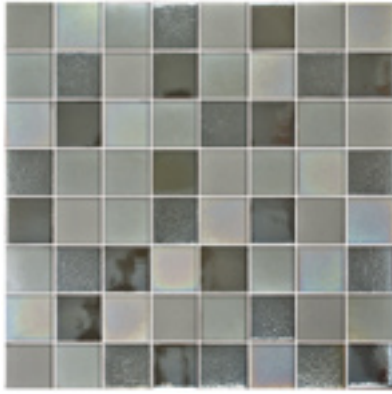


NEO  
720 + 722 + 723

4



ME  
568 + 718 + 719



LOVE  
705 + 706 + 707 + 708 + 560



EVER  
713 + 720

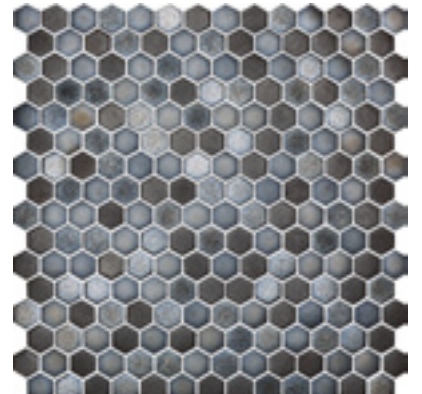
H



STAR  
103 + 504 + 568 + 719



MAGMA  
711 + 712 + 713



AMBIENT  
720 + 722 + 723



Ver fotos de proyectos



See project photos





STAR

Wake Up in Palm Springs. Casa Decor 2017. Madrid  
Proyecto/Project: Patricia Bustos Studio.  
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)







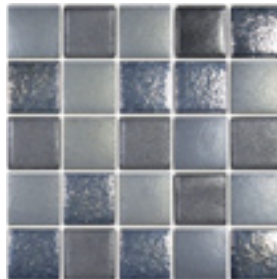




Block and Bath. Casa Decor Barcelona 2010.  
Proyecto/Project: Carmen Barasona  
Fotos/Photos: Stella Rotger



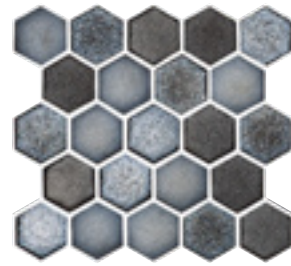
ICE



NEO







AMBIENT

Sala Niagara - bar & disco. Santander, Spain.

Project: Beusual (Antonio Fuente).

Photos: Orlando Gutiérrez











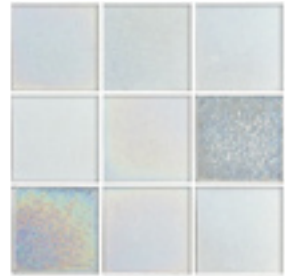
ICE

Ocean Vista Azul. Varadero, Cuba.

Fotos /Photos: Hotel Ocean Vista Azul







ME



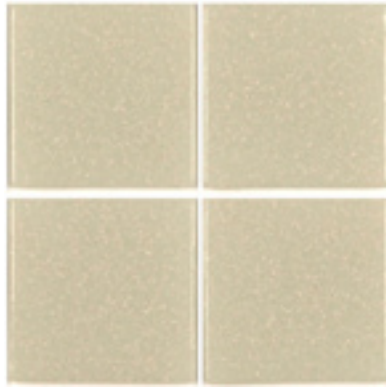
# TERRA



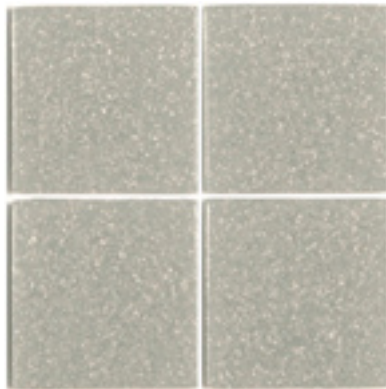
Inspirada en elementos de naturales, como el cuarzo y la caliza, para aportar a tus ambientes el confort que brinda el contacto con la naturaleza.

Inspired by natural elements, such as quartz and limestone, to add comfort to your surroundings provided by contact with nature.

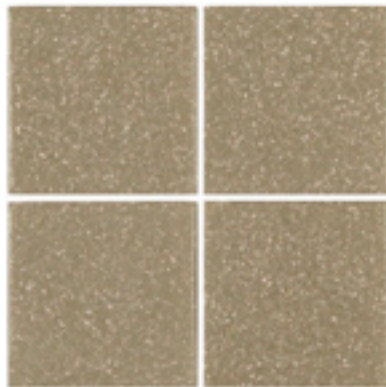




CALIZA



CUARZO



ARENISCA

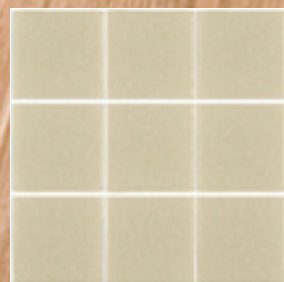


[Ver fotos de proyectos](#)



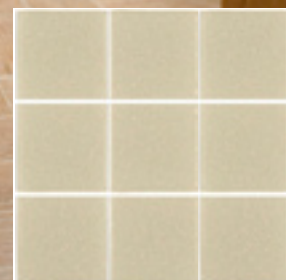
[See project photos](#)





CALIZA

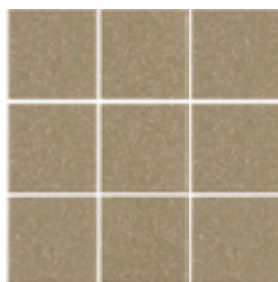




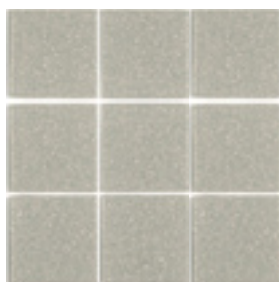
CALIZA

Hotel La Casona de Cosgaya





ARENISCA



CUARZO



# STONE



Tonalidades sutiles y acabados puros y minimalistas que reproducen el aspecto de las rocas y la piedra.

Deja que la elegancia de lo natural invada tus espacios.

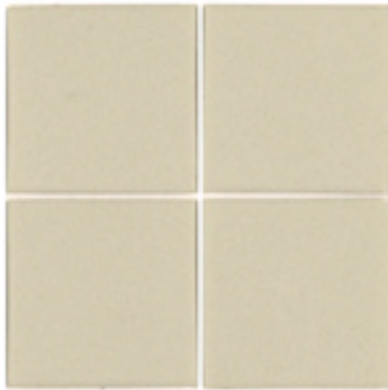
Subtle tones and pure and minimalist finishes that imitate the appearance of rocks and stones.

Let the elegance of nature invade your spaces.





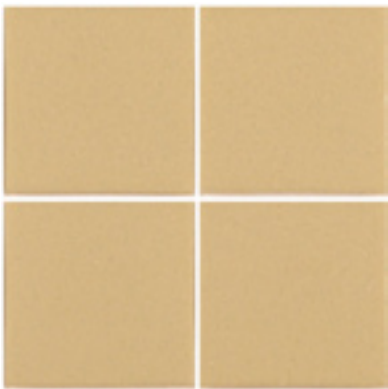
568



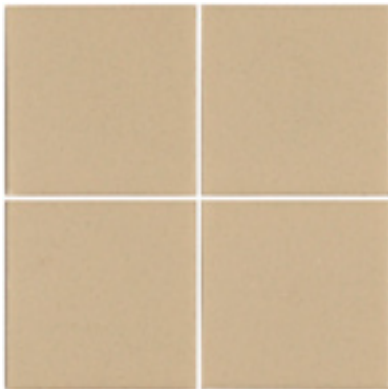
567



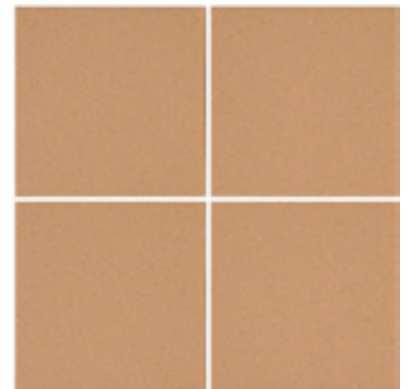
560



571



572



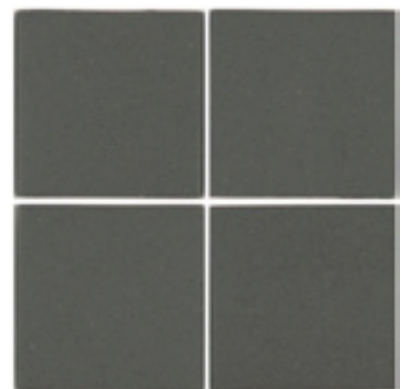
562



570



563

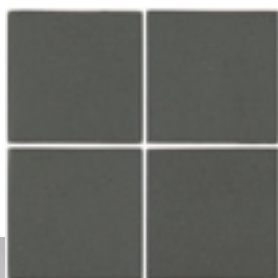


564

[Ver fotos de proyectos](#)[See project photos](#)



Coliving Tetuán. Madrid  
Proyecto / Project: CH+QS Arquitectos  
Fotos / Photos: Imagen Subliminal

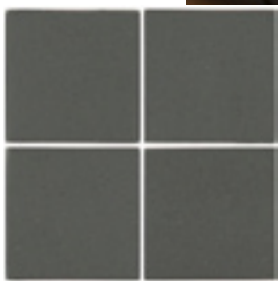


564









564





## ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized design  
STONE + UNICOLOR

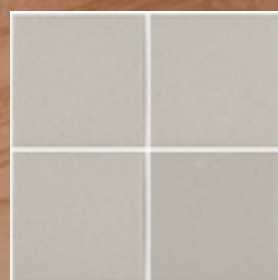
Peyote San. Madrid.

Proyecto/Project: Proyecto Singular

Fotos/Photos: José Parreño Barragán







570



Modulor. Casa Decor 2014. Madrid

Proyecto/Project: Zooco Estudio

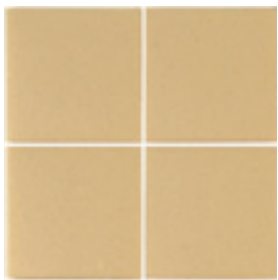
Fotos/Photos: Orlando Gutiérrez



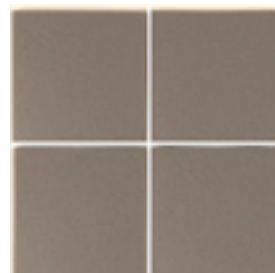
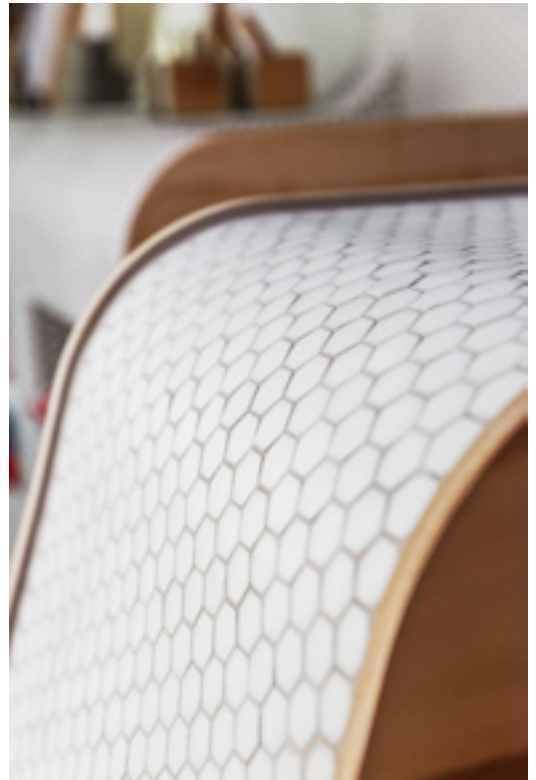
560



564



571

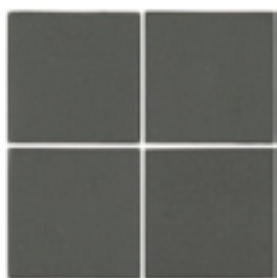


563



568





564



Impact Hub. Madrid, Spain.  
 Proyecto / Project: Churtichaga + Quadra  
 Salcedo Arquitectos  
 Fotos / Photos: Daniel Torrello





## ART FACTORY

Tipografía personalizada  
Customized type  
STONE + UNICOLOR











564



568

## ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized design

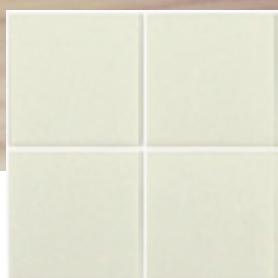
El Viaje del Tiempo| Espacio Hager  
Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Miriam Alía.

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)







568

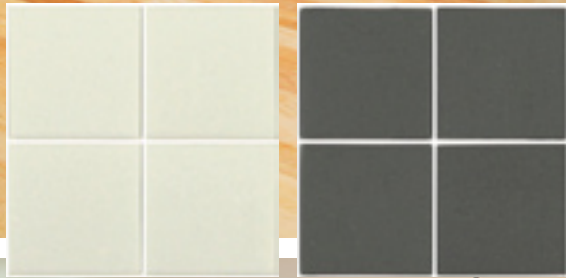
## STONE + UNICOLOR

Perímetro loft. Casa Decor 2013. Madrid.

Proyecto / Project: Zooco Estudio

Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez





Oficinas Hisbalit / Hisbalit headquarters. Santander.  
 Proyecto / Project: Zoco Estudio  
 Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez.

568

564





# MEZCLAS

## MIXTURES



Ver fotos de proyectos



See project photos

Llena tus espacios de luz y color, mezclando colores y texturas a tu gusto.

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las colecciones en el porcentaje que desees.

Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Fill your space with light and colour, combining textures and colours as you wish.

No limits to mixtures. You may use any of the collections in the percentage you wish.

Your unique and one-of-a kind creations.





Restaurante Ditirambo, Sevilla.  
Proyecto / Project: CM4 Arquitectos  
Fotos / Photos: Juanca Lagares



Vivienda privada, Madrid.  
Private house, Madrid.  
Proyecto / Project: JMC Interiorismo  
| Mónica González Aramendi  
Fotos / Photos: Clara Larrea



#### MEZCLAS PERSONALIZADAS

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com) para crear tus composiciones.



#### CUSTOMIZED MIXTURES

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com) in order to create your own compositions.







Apartamentos St Ambroise. París.  
Proyecto / Project: Clara Plot & Adeline Hémonnot  
Fotos / Photos: Agathe Tissier





Neonaturaleza. Casa Decor 2011  
Proyecto / Project: Carmen Barasona  
Fotos / Photos: Stella Rotger





Vivienda privada. / Private house. León.

Proyecto / Project: Andrea Muñoz Interiorismo

Fotos / Photos: María Merchante





Vista Azul Hotel, Cuba.





Baño "Azul sin Fin". Casa Decor 2013. Madrid.  
Proyecto/Project: Decolook  
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)





Violet Bliss | Marbella Design 2019

Proyecto / Project: In Out Studio / Nayra Iglesias

Fotos / Photos: Gonzalo Botet



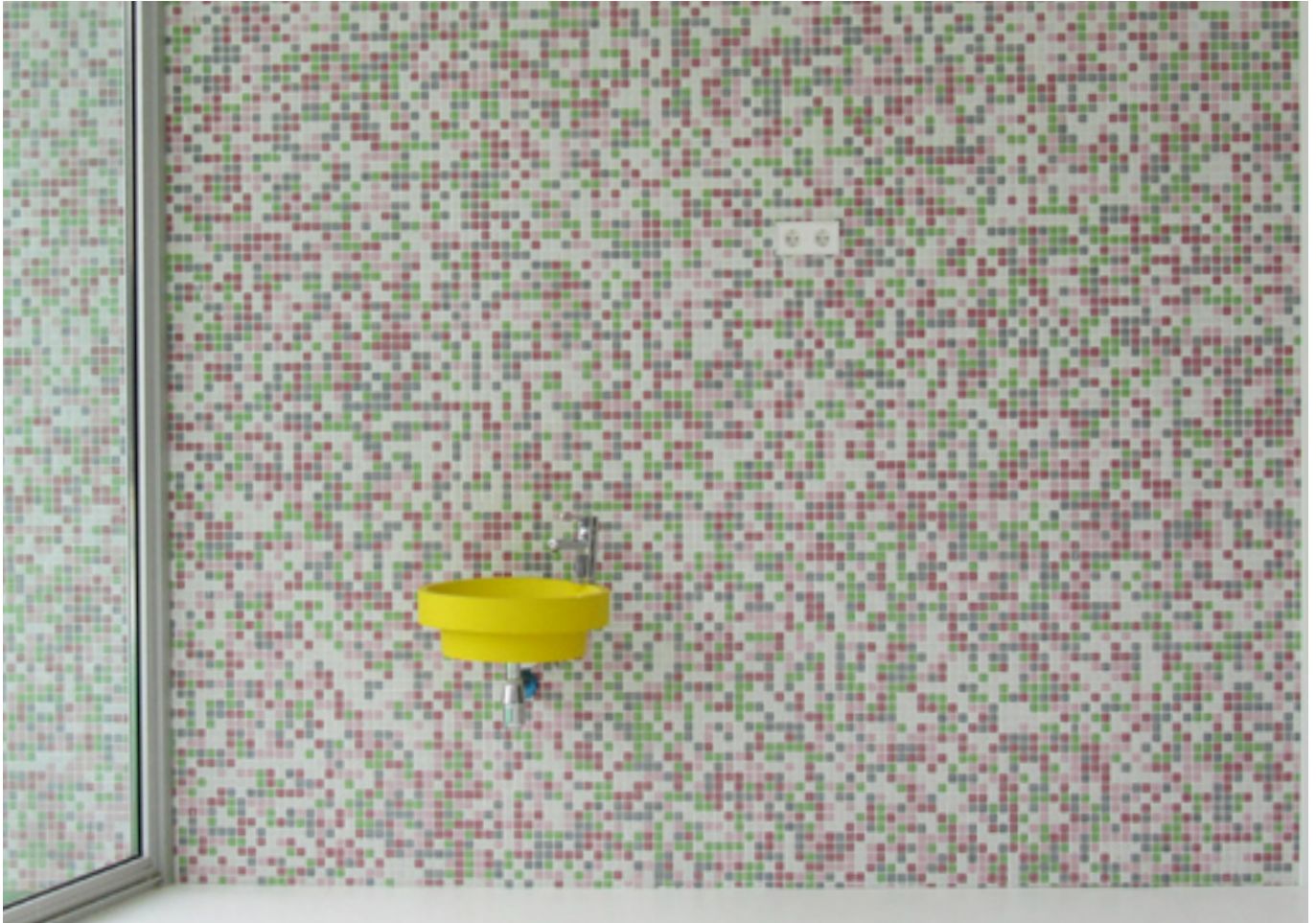




Escuela Infantil Nuevo Rocés. / Pre-Kindergarden school. Gijón, Spain.  
Proyecto / Project: Mónica Costales, José Luis Quidiello, Jesús Sotelo  
Fotos / Photos: Alejandro Mazuelas Kamiruaga



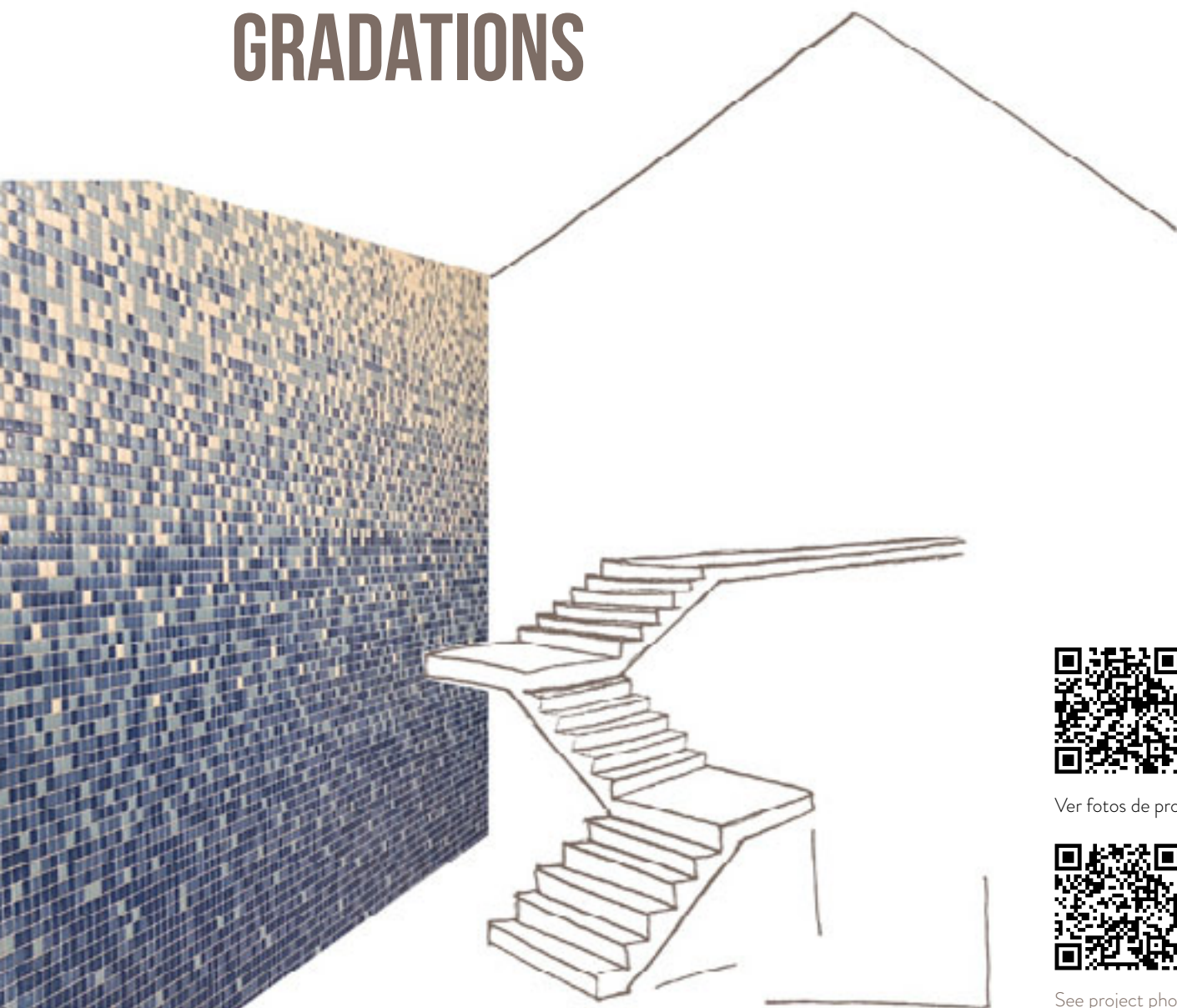






# DEGRADADOS

## GRADATIONS



Ver fotos de proyectos



See project photos

Exprésate a través del color. Efectos visuales únicos, diferentes y adaptados a tus preferencias y necesidades.

La colección DEGRADADOS de Hisbalit es punto de referencia en la personalización de ambientes. Se caracteriza por la suave y armónica degradación en altura de las referencias elegidas.

Cada proyecto se realiza de manera personalizada, calculando siempre la manera más estética y paulatina de degradación en función de la altura y dimensiones del espacio a revestir.

Express yourself through colour. Unique visual effects, different and adapted to your preferences and needs.

The GRADATIONS collection by Hisbalit is a reference for personalized environments, characterised by smooth and harmonious gradations at the heights selected.

Each project is executed in a personalized manner, calculating the most aesthetic and gradual gradations according to the height and dimensions of the area to be covered.







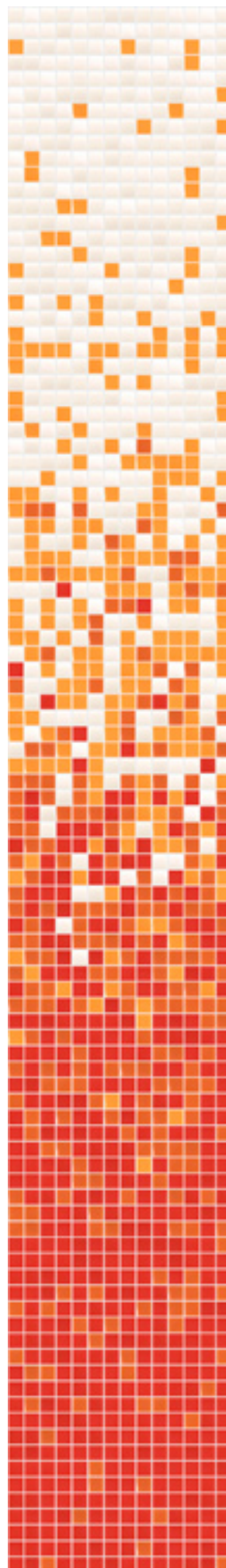
MAURICIO



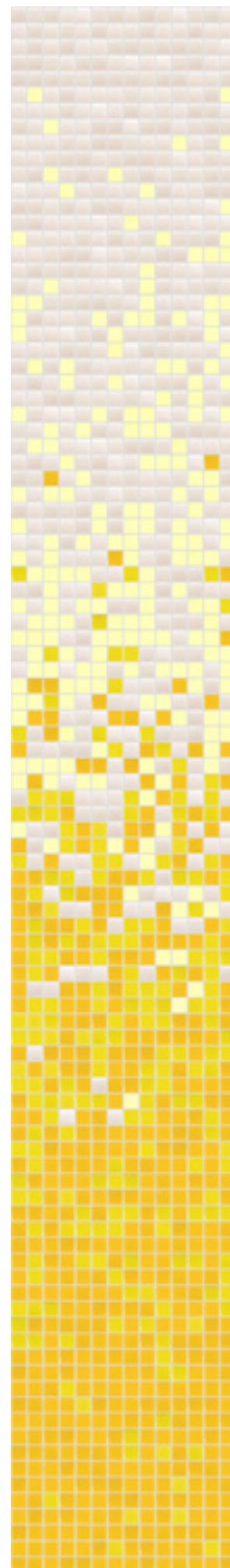
SANTORINI







JAMAICA



MADAGASCAR





ARUBA



BALI

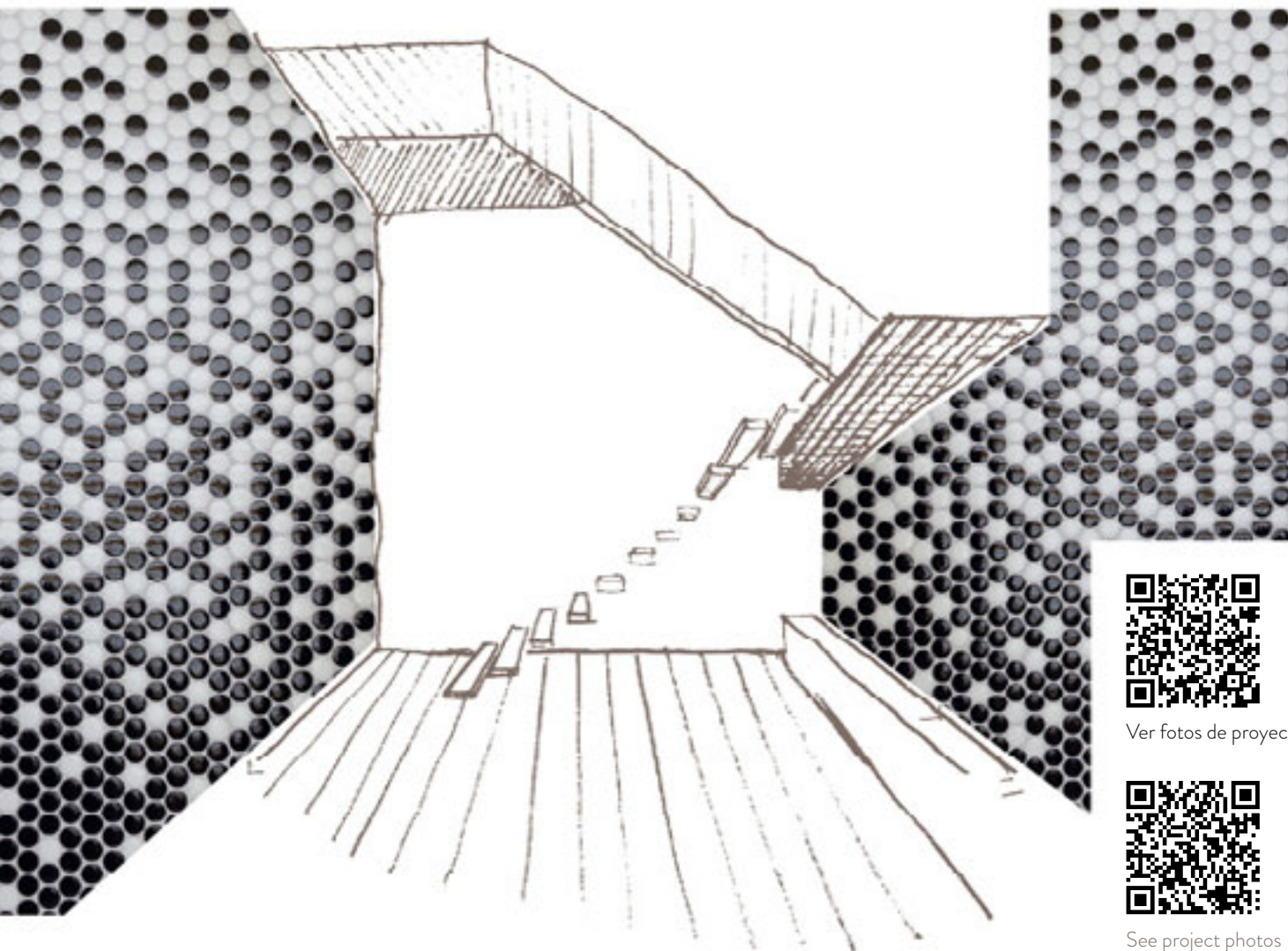




# DEGRADADOS

# GRADATIONS

## open mix



Ver fotos de proyectos



See project photos

Si quieres un degradado exclusivo, único, con los colores y los formatos que tu elijas, ponte en contacto con nosotros, nuestro equipo de diseño elaborará un degradado personalizado, totalmente a la medida del espacio donde desees instalarlo, sin ningún coste adicional.

Visita el CONFIGURADOR DE DEGRADADOS de nuestra web [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com) para crear tus composiciones.

Degradados personalizados disponibles en:

For a unique effect with graduated colours and the formats of your choice, simply contact Hisbalit and our design team will create a personalised graduated effect, custom designed for your space without any additional cost.

Visit the GRADATIONS CONFIGURATOR provided on our website [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com) in order to create your own compositions.

Customized gradations also available in:



Restaurante. Casa Decor 2010, Madrid.  
Proyecto/Project: Emma Olive  
Fotos/Photos: Stella Rotger



Configurador  
de degradados



Gradations  
configurator







Palament 19. Vivienda privada / Private house  
Proyecto / Project: Miel Arquitectos & Studio P10  
Fotos / Photos: José Hevia





Valentinas & Coffee. Madrid.  
Proyecto / Project: Estudio Arze

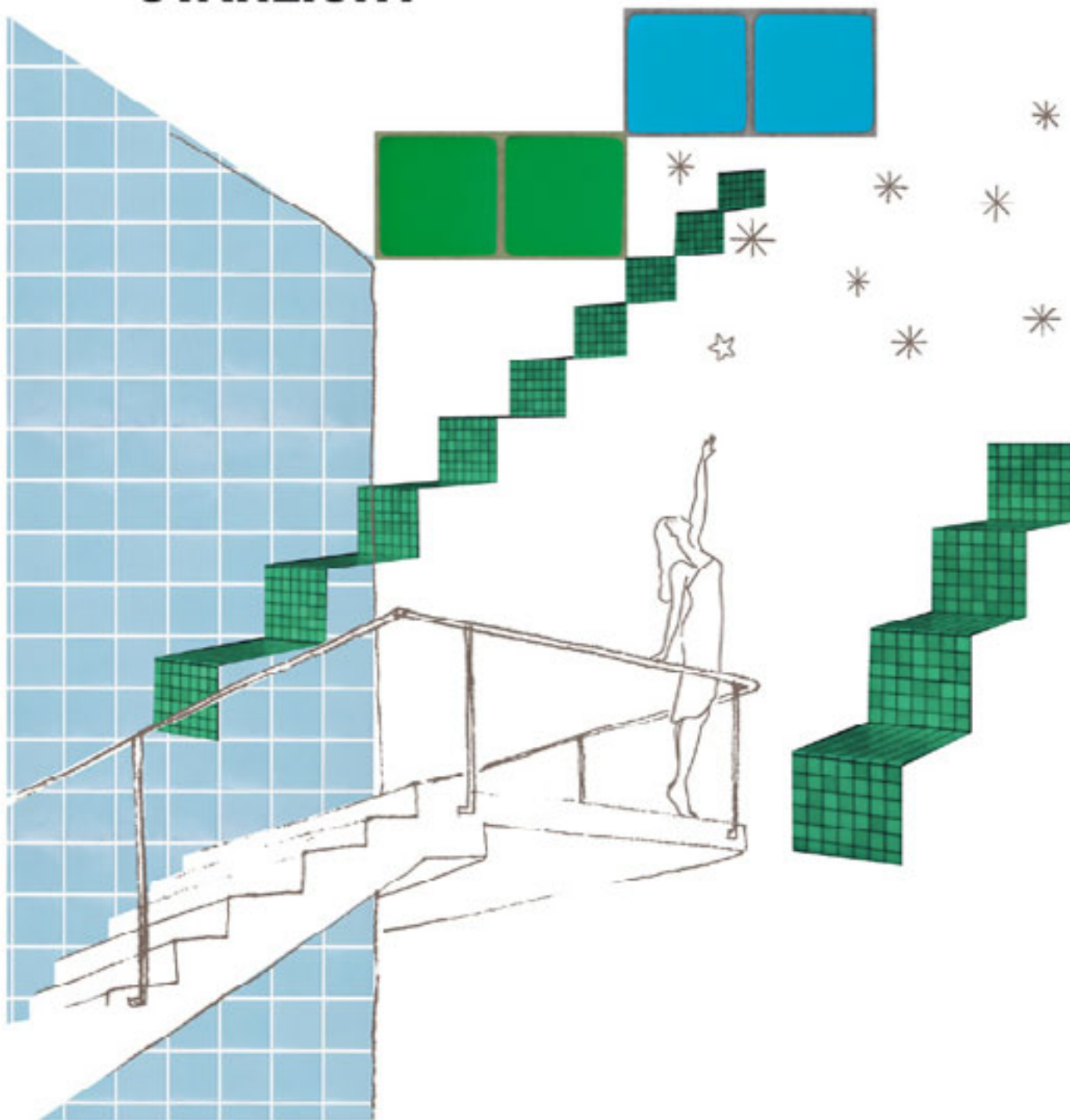








# STARLIGHT



## MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

Se abre un nuevo mundo de posibilidades, creando efectos visuales originales y sorprendentes.

Revestimiento fotoluminiscente que brilla en la oscuridad, capaz de transformar tu entorno con nuevas ideas, nuevos diseños y nuevas soluciones.

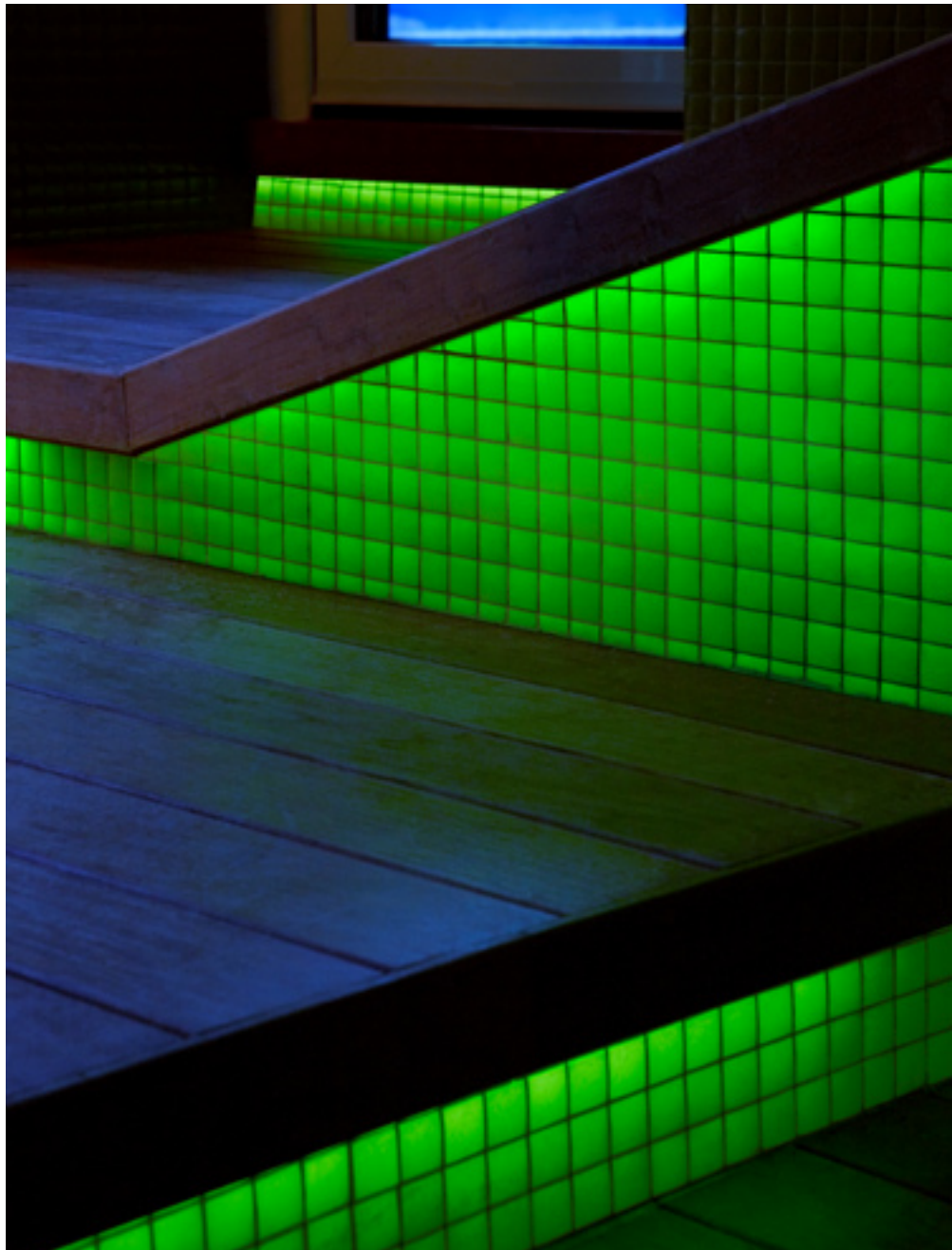
## PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

Opens up a new world of possibilities, creating original and surprising visual effects.

Photoluminescent coating that glows in the dark, capable of transforming your environment with new ideas, new designs and new solutions.







Ver fotos de proyectos



See project photos



Emiten luz verde:  
They emit green light:

\*La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Para más información sobre STARLIGHT consulta el área Técnica de este catálogo o contacta con nuestro departamento comercial: [cac@hisbalit.es](mailto:cac@hisbalit.es)

\*Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).

For more information about STARLIGHT, consult the Technical Area of this catalogue or contact our commercial department: [cac@hisbalit.es](mailto:cac@hisbalit.es)



STARLIGHT\*



LYRA



HYDRA



HÉRCULES



ANDRÓMEDA



CENTAURO



CASSIOPEA



ORIÓN



PEGASO





Emiten luz azul:  
They emit blue light:



CEPEUS



TUCANA



PERSEUS



AÚRIGA



## ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: STARLIGHT + UNICOLOR + UNICOLOR PISCINAS

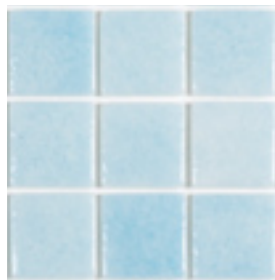
Blue Bar Palace. Madrid.

Proyecto / Project: Rosa Urbano

Foto / Photo: Urbano by U



AÚRIGA

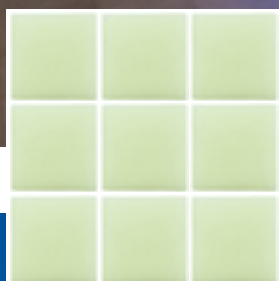
ARAL NIEBLA, piscinas  
swimming pools

127

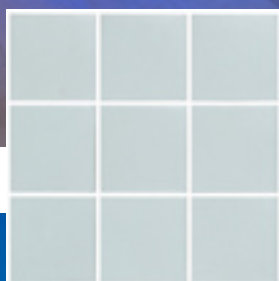




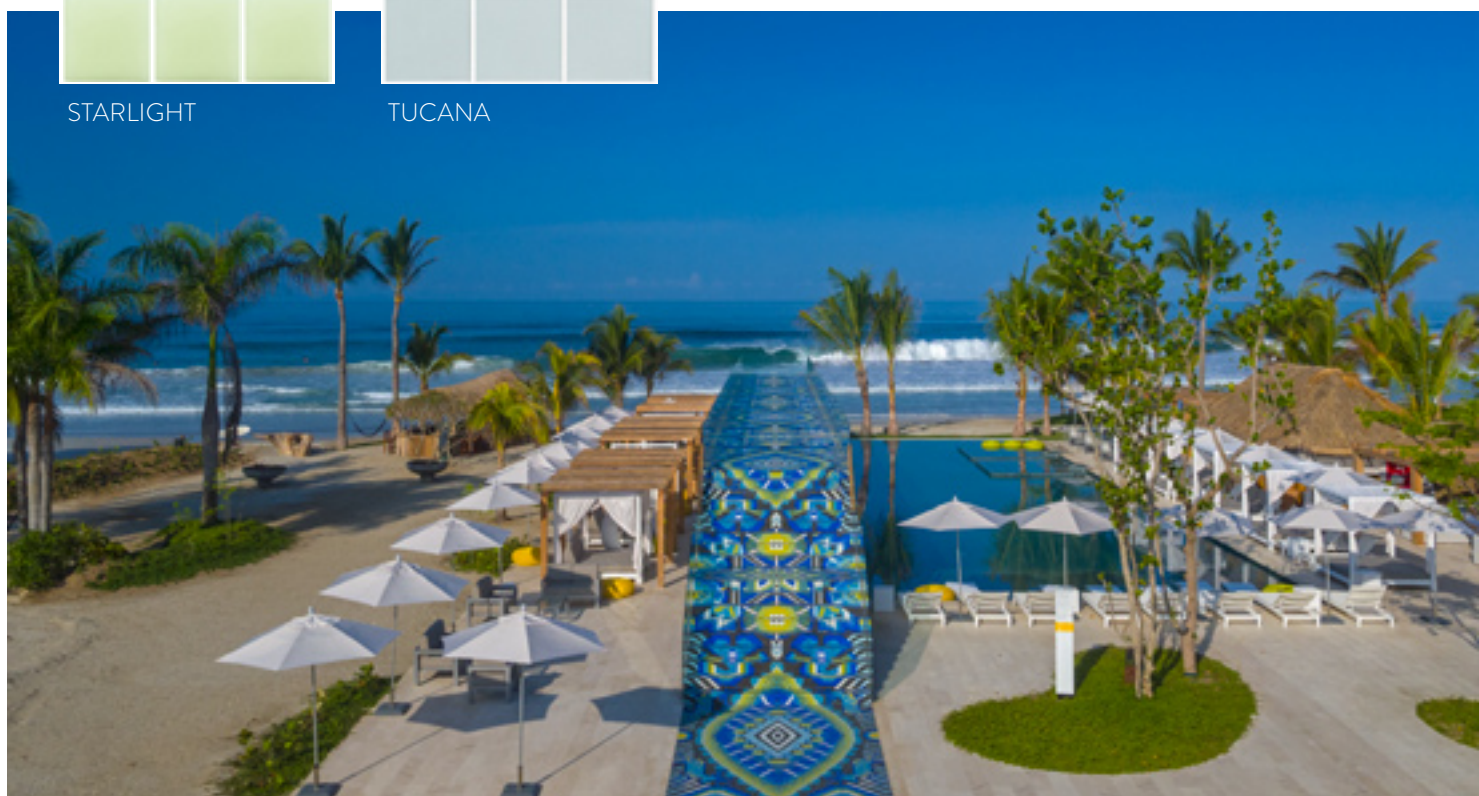




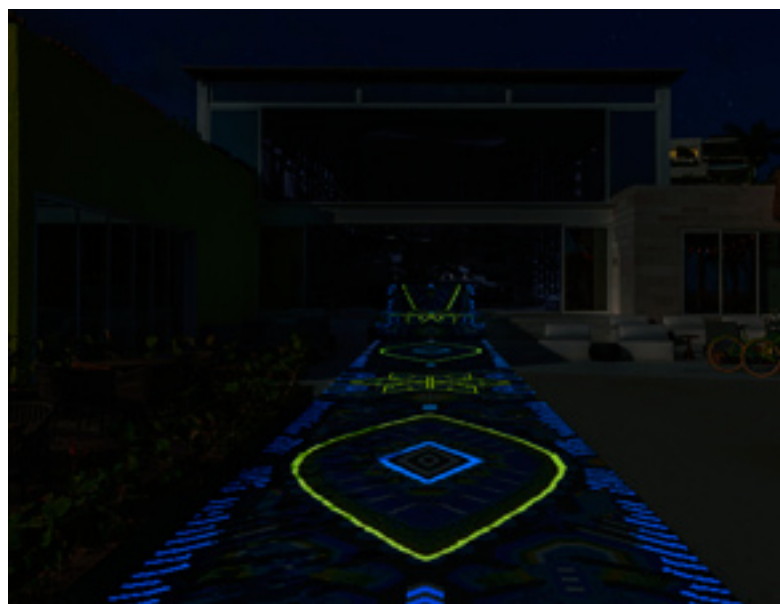
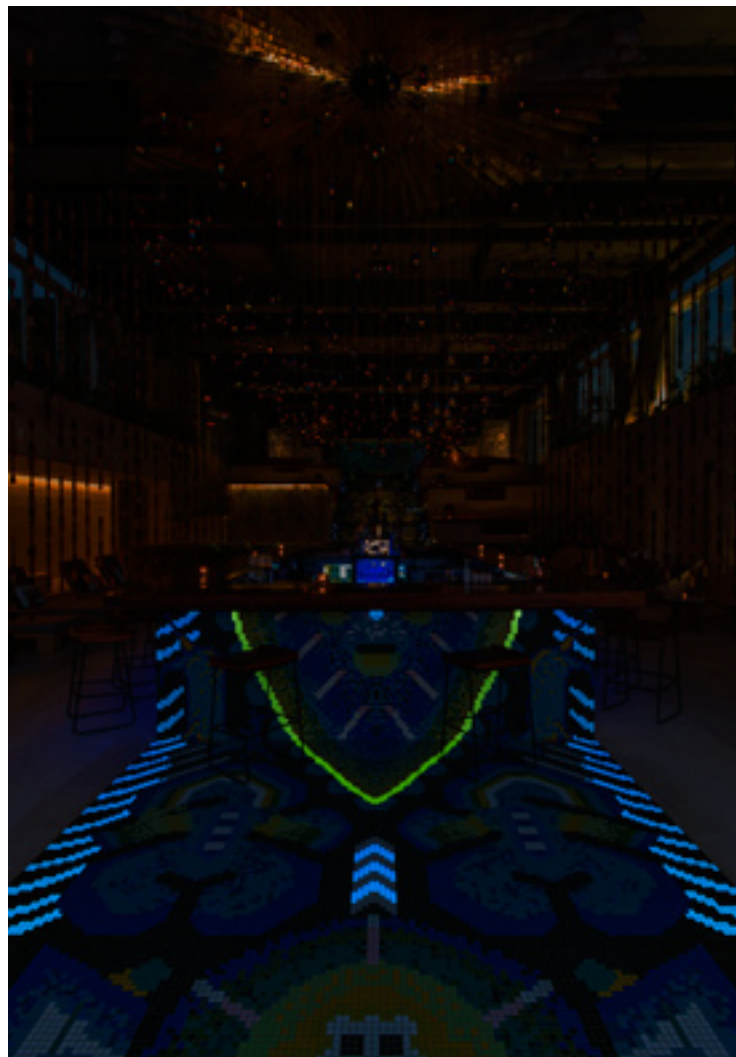
STARLIGHT



TUCANA







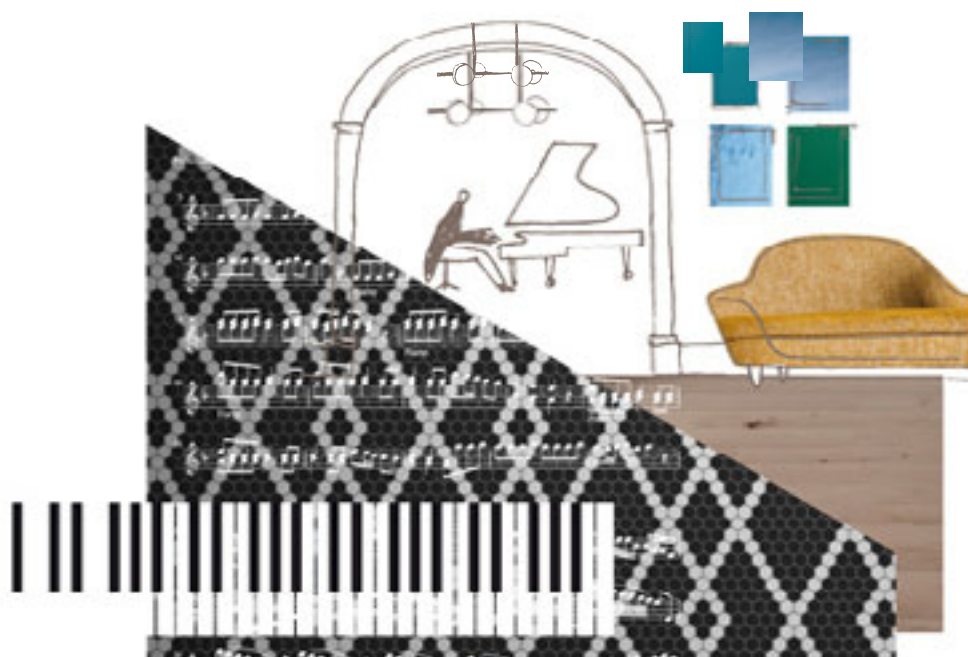
## ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: UNICOLOR + STARLIGHT

Hotel W Punta de Mita, Nayarit, Mexico.

Proyecto / Project: Mr. Important Design / ASET-AOMA

Foto / Photo: Mr Important Design / ASET-AOMA

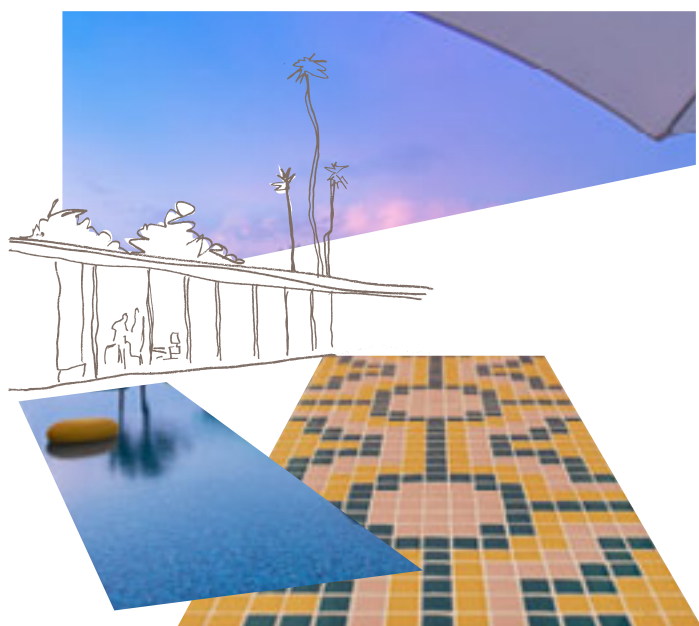

**BLACK & WHITE**


|                 |            |                  |                |
|-----------------|------------|------------------|----------------|
| <b>ADAGIO</b>   | <b>150</b> | <b>PIZZICATO</b> | <b>162</b>     |
| <b>BALLET</b>   | <b>151</b> | <b>SOPRANO</b>   | <b>163</b>     |
| <b>MINUETTO</b> | <b>152</b> | <b>TANGO</b>     | <b>164</b>     |
| <b>ARPEGGIO</b> | <b>153</b> | <b>PIANO</b>     | <b>165</b>     |
| <b>ÓPERA</b>    | <b>154</b> | <b>ALLEGRO</b>   | <b>166</b>     |
| <b>BEMOL</b>    | <b>155</b> | <b>FLAMENCO</b>  | <b>167</b>     |
| <b>OSTINATO</b> | <b>156</b> | <b>RITMO</b>     | <b>168</b>     |
| <b>PAVANA</b>   | <b>157</b> | <b>MELODÍA</b>   | <b>169</b>     |
| <b>BOSSA</b>    | <b>158</b> | <b>BLUES</b>     | <b>170</b>     |
| <b>SINFONÍA</b> | <b>159</b> | <b>FADO</b>      | <b>171</b>     |
| <b>JAZZ</b>     | <b>160</b> | <b>PROYECTOS</b> | <b>172-177</b> |
| <b>SONATA</b>   | <b>161</b> | <b>PROJECTS</b>  |                |

**COLECCIONES DISEÑO**  
**DESIGN COLLECTIONS**



# WELCOME TO *PALM SPRINGS*



|           |     |           |         |
|-----------|-----|-----------|---------|
| COACHELLA | 179 | SYCAMORE  | 190     |
| PALM      | 180 | BISKRA    | 191     |
| BERMUDA   | 181 | PROYECTOS | 192-207 |
| CACTUS    | 182 | PROJECTS  |         |
| HEMET     | 183 |           |         |
| CHERRY    | 184 |           |         |
| DUNES     | 185 |           |         |
| MOTEL     | 186 |           |         |
| MECCA     | 187 |           |         |
| INDIO     | 188 |           |         |
| SUNRISE   | 189 |           |         |

# LES CLASSIQUES



|           |         |
|-----------|---------|
| HEXÁGONOS | 209     |
| CHEVRON   | 210     |
| TRÉBOL    | 211     |
| RADIAL    | 212     |
| NÓRDICO   | 213     |
| KILIM     | 214     |
| ZIGZAG    | 215     |
| DAMEROS   | 216     |
| FLORES    | 218     |
| DOTS      | 219     |
| PROYECTOS | 220-233 |
| PROJECTS  |         |

# BLACK & WHITE



La música, «el arte de las musas», es el arte de organizar con sensibilidad y lógica una combinación de sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo.

Inspirados por la música, y por la magia que se puede conseguir simplemente combinando sonidos y silencios, nace Black&White.

Dos colores como interpretación del sonido y el silencio: Blanco y Negro. La pureza y la luz del blanco en contraposición con la elegancia y sofisticación del negro. Un contraste magnético con el que se obtienen, como si de piezas musicales se tratase, 22 diseños armoniosos y equilibrados.

Un tándem atemporal, que imprime personalidad a los espacios, alcanzando un punto perfecto entre modernidad y clasicismo.

Music, “the art of the muses”, is the art of constructing a combination of sounds and silences, organised with sensitivity and logic respecting the fundamental principles of melody, harmony and rhythm.

Inspired by music, and the magic produced simply by the right combination of sound and silence, we offer Black&White.

Two colours representing sound and silence: Black and White. The light and purity of white set in counterpoint to the elegance and sophistication of black. A magnetic contrast that produces, as with a piece of music, 22 different harmonious and balanced designs.

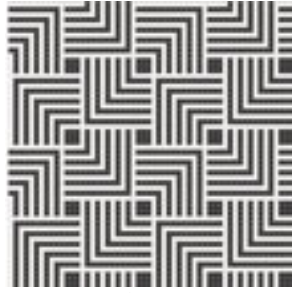
A timeless tandem, giving unmistakable personality to a space, achieving the perfect balance between the classic and the modern.



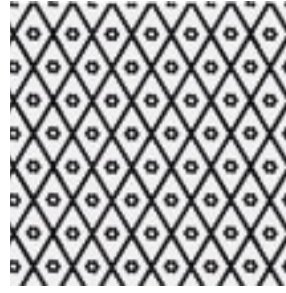




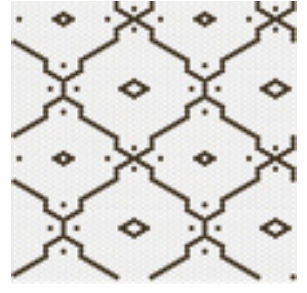
ADAGIO



BALLET



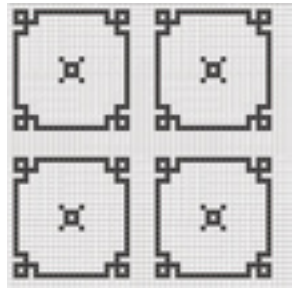
MINUETTO



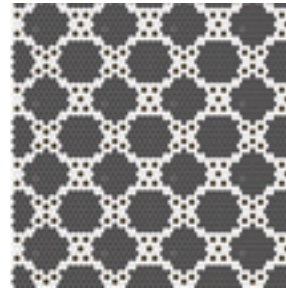
ARPEGGIO



ÓPERA



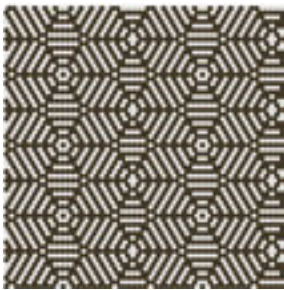
BEMOL



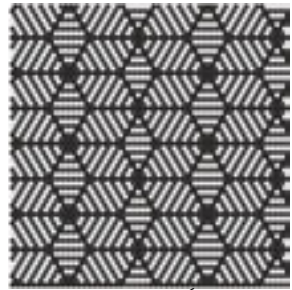
OSTINATO



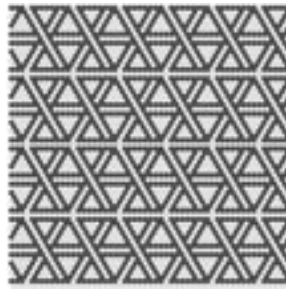
PAVANA



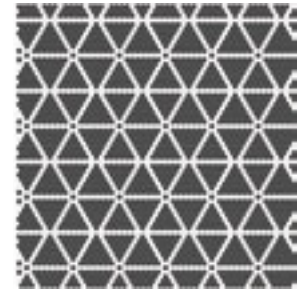
BOSSA



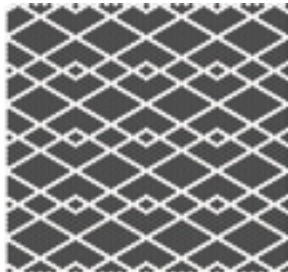
SINFONÍA



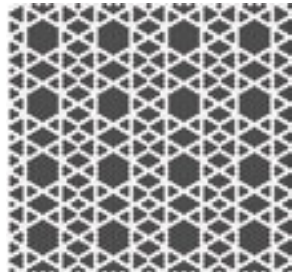
JAZZ



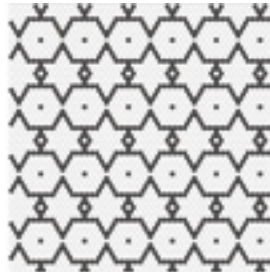
SONATA



PIZZICATO



SOPRANO



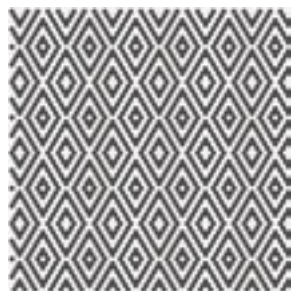
TANGO



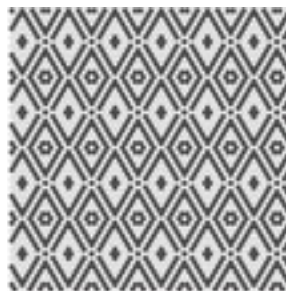
PIANO



ALLEGRO



FLAMENCO



RITMO



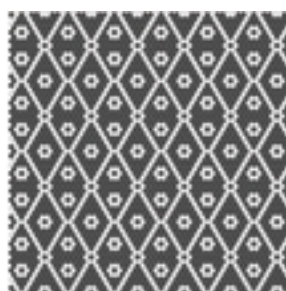
MELODIA



Ver fotos de proyectos



See project photos



BLUES



FADO

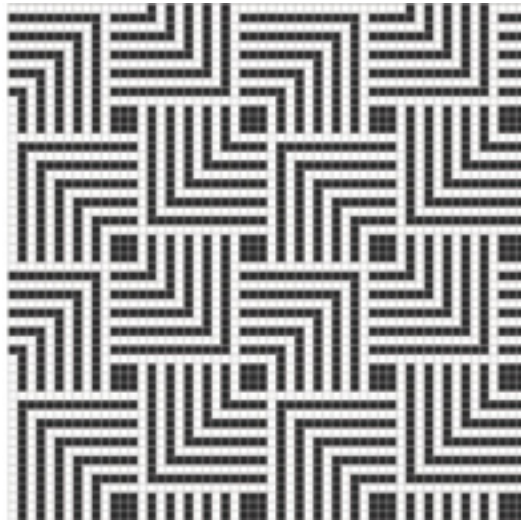




ADAGIO

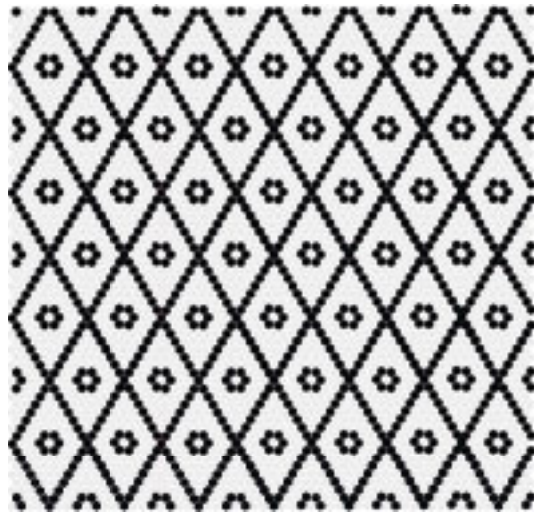






BALLET

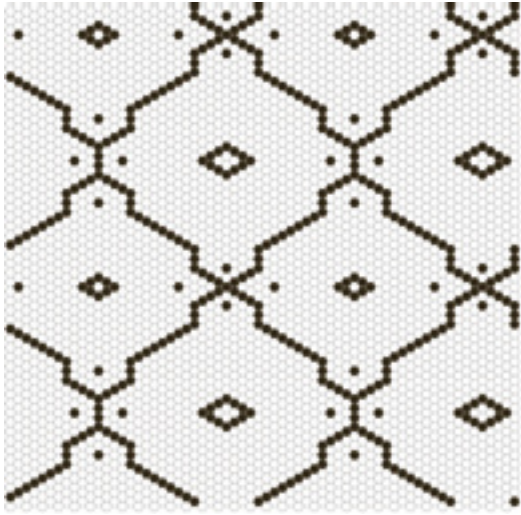




MINUETTO







ARPEGGIO



La Duquesita. Madrid.

Proyecto / Project: Madrid in Love

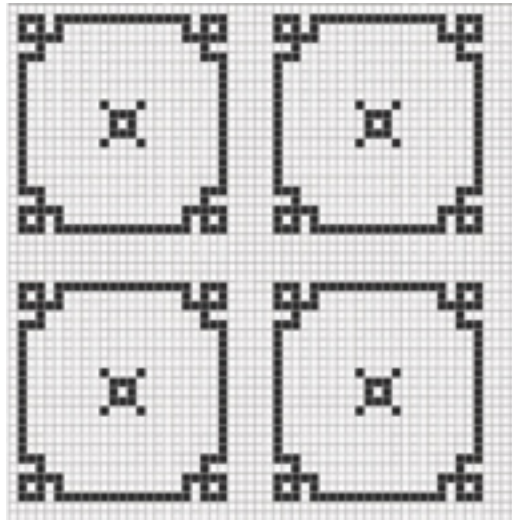
Foto / Photo: Lucía M. Photography





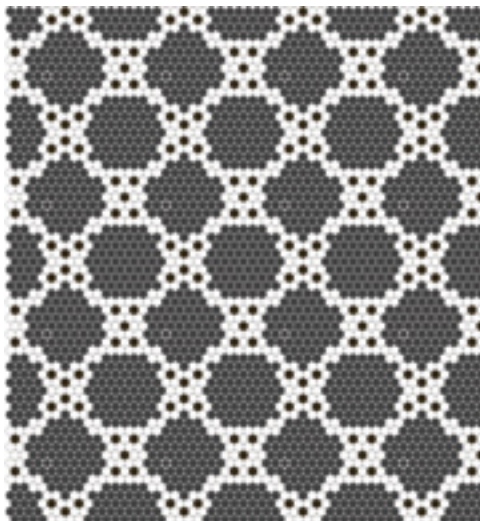
ÓPERA





BEMOL





OSTINATO

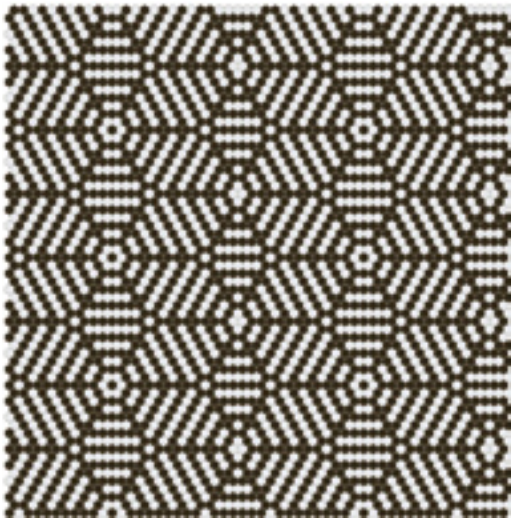






PAVANA

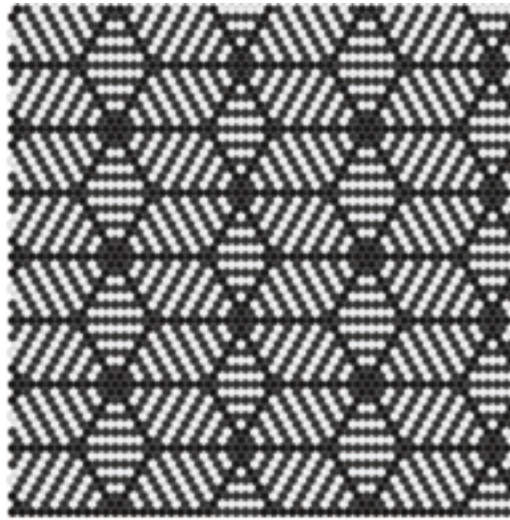




BOSSA







SINFONÍA

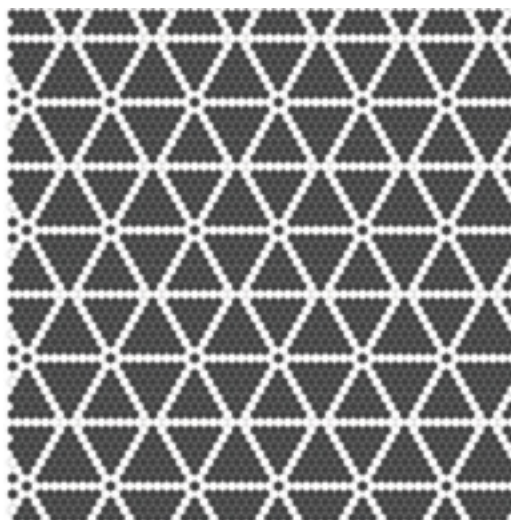






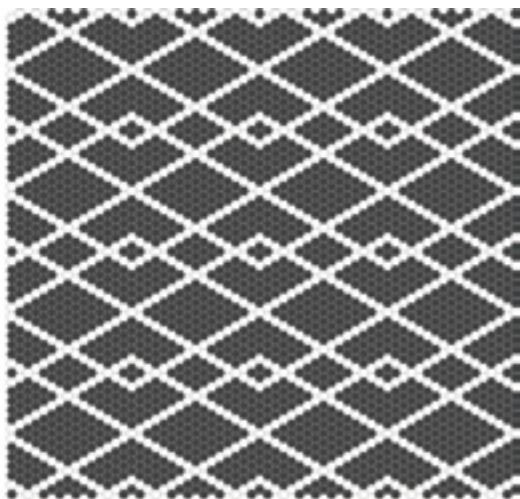
JAZZ





SONATA





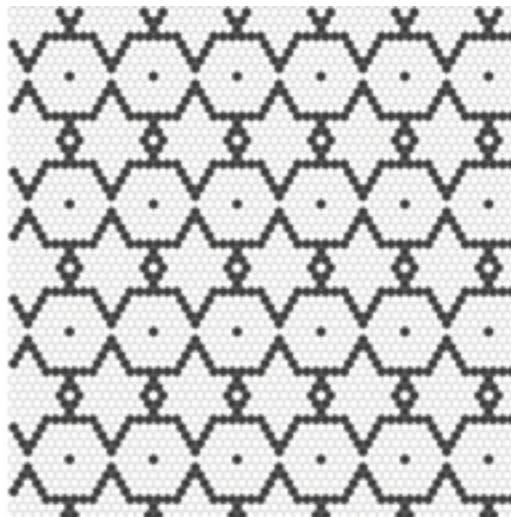
PIZZICATO





SOPRANO





TANGO







PIANO







ALLEGRO







FLAMENCO







RITMO







MELODÍA

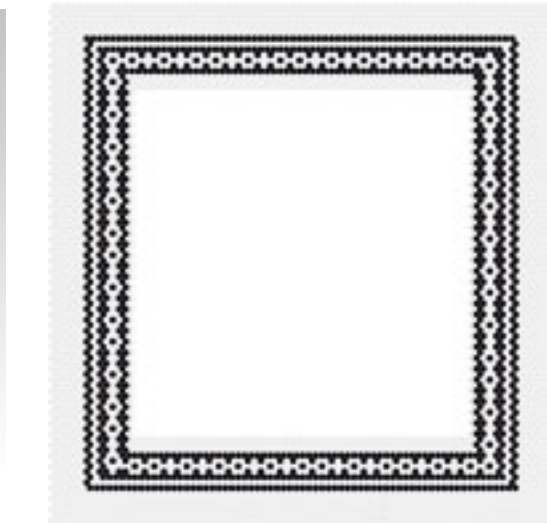




BLUES







FADO





**ARPEGGIO**

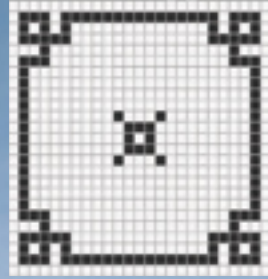
La Mamona Castellana. Madrid.

Proyecto / Project: MRGO Arquitectos

Foto / Photo: Jorch Alon







## BEMOL

Bless Hotel. Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Foto / Photo: Bless Hotel Madrid







SOPRANO

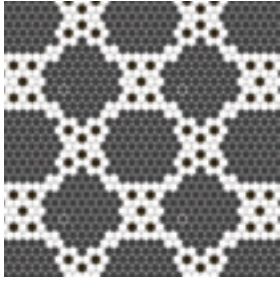
Sala de música | Casa Decor 2021

Proyecto / Project: Grupo Impar

Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)







## OSTINATO

Sala de música | Casa Decor 2021  
Proyecto / Project: Grupo Impar  
Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)



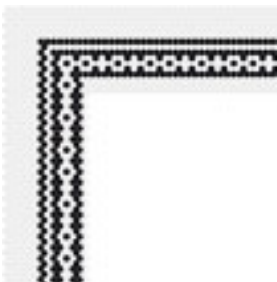




## ÓPERA

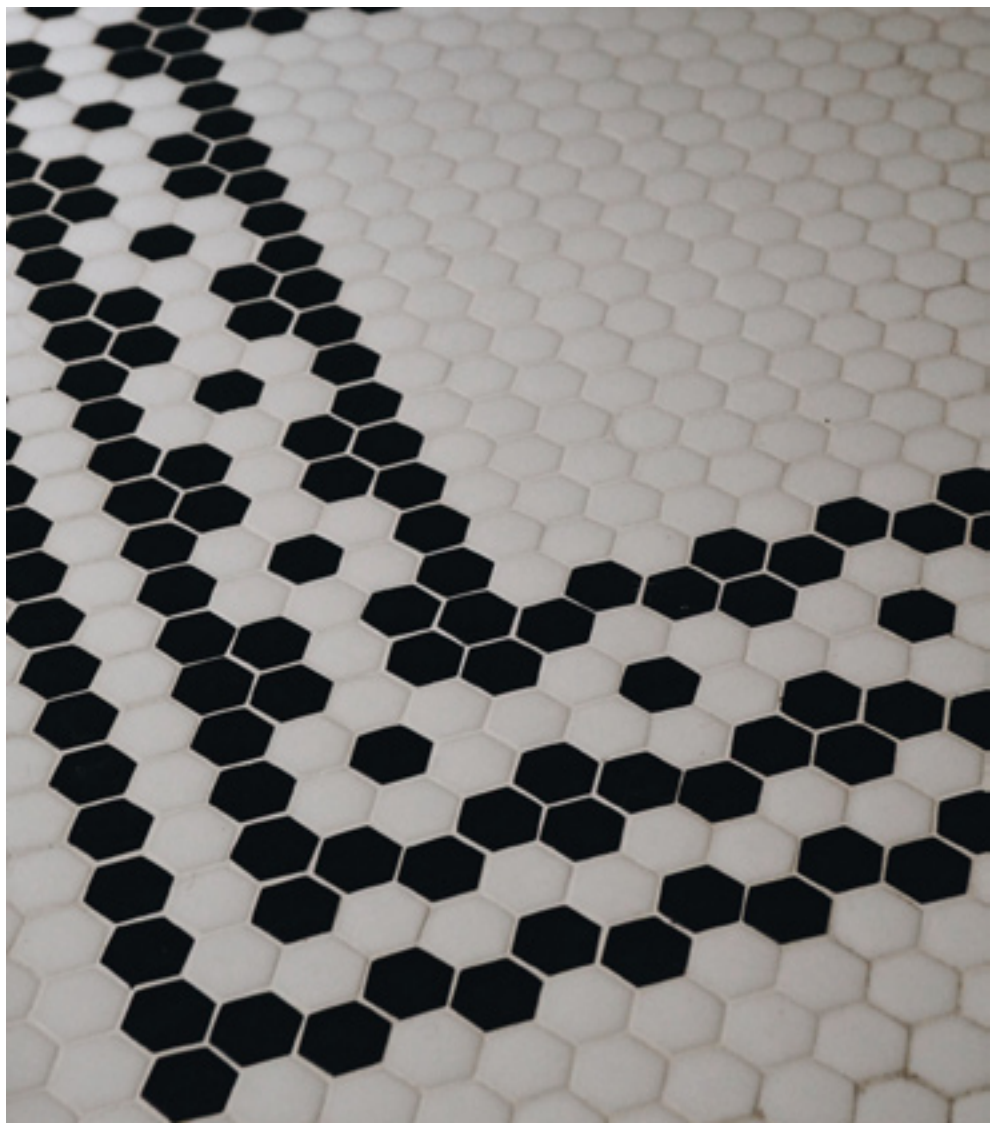
El 5 de Tirso. Madrid.  
Proyecto / Project:  
Donaire Arquitectos + Persevera  
Producciones  
Fotos / Photos: Grupo La Fábrica





FADO

Vivienda privada / Private house.  
 Proyecto / Project: Macarena Gea  
 Fotos / Photos: Macarena Gea





# WELCOME TO *PALM SPRINGS*



La estética midcentury está de moda y no hay mejor lugar para evocar su regreso que Palm Springs, donde modernismo y glamour se mezclaron creando un estilo propio.

Hisbalit toma esta estética como punto de partida y utiliza las palmeras, el gusto por el color y el espíritu de las famosas “pool parties” para proponer un mundo de motivos geométricos, brillos irisados y decoración retro que se juntan en formas y combinaciones de color arriesgadas y caprichosas.

Midcentury aesthetics are fashionable and there is no better place to evoke their return than Palm Springs, where modernism and glamor mixed creating their own style.

Hisbalit takes this aesthetic as a starting point and uses palm trees, a taste for color and the spirit of the famous “pool parties” to propose a world of geometric patterns, iridescent glitters and retro decoration that come together in shapes and color combinations risky and capricious.



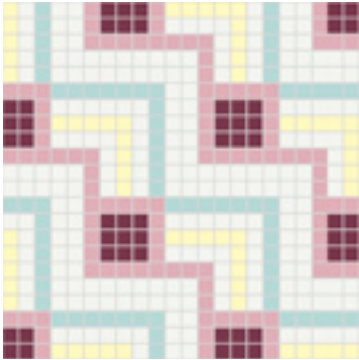




Ver proyectos

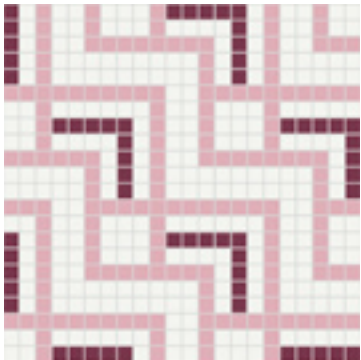
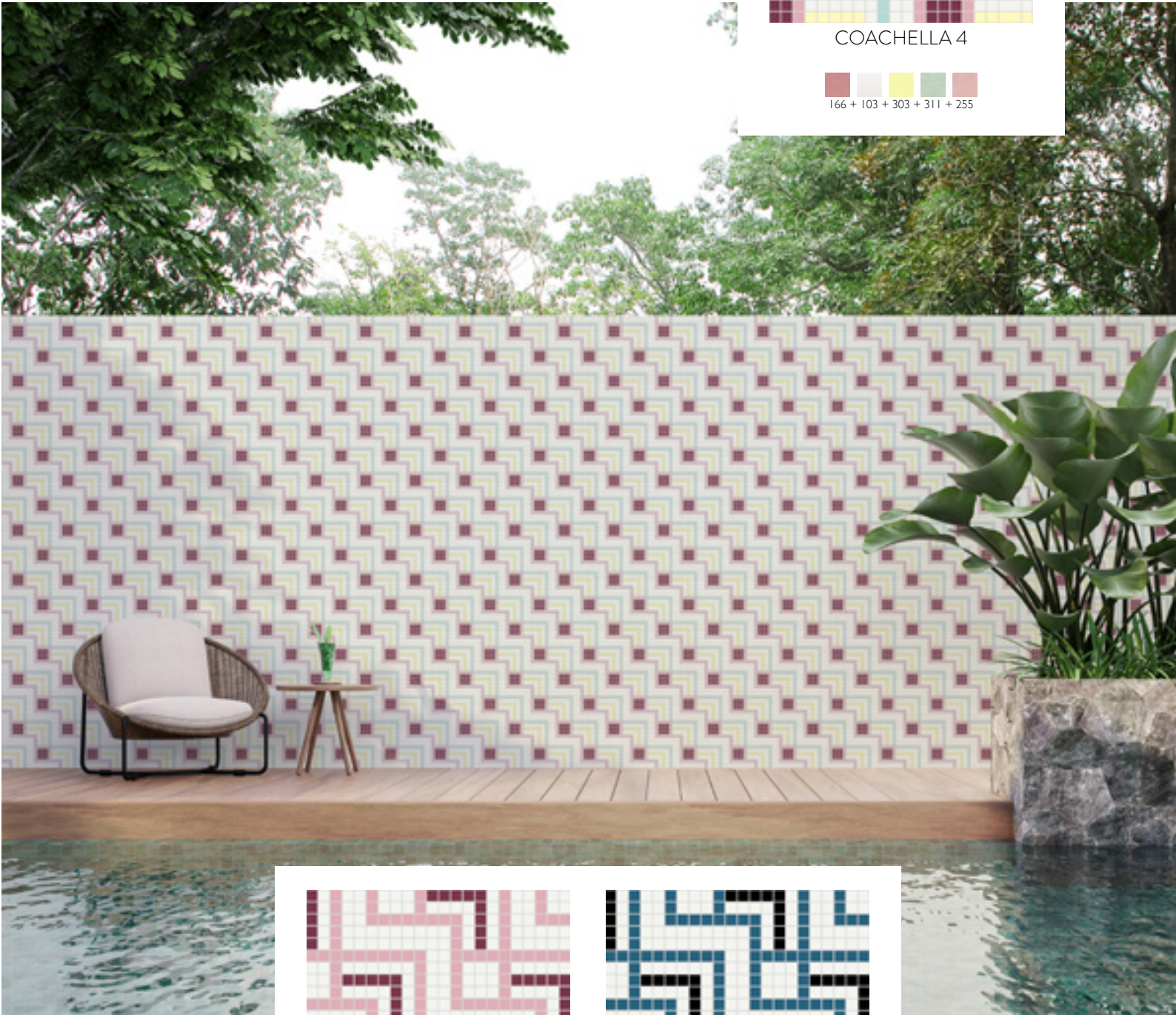


See project photos



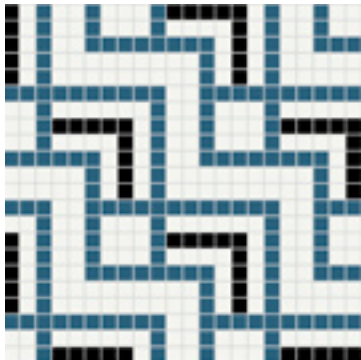
COACHELLA 4

166 + 103 + 303 + 311 + 255



COACHELLA 1

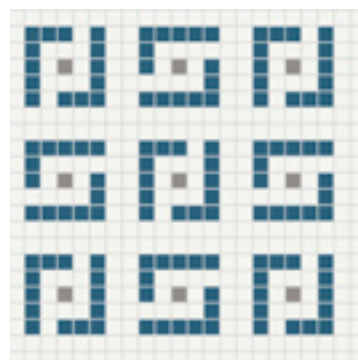
255 + 103 + 166



COACHELLA 3

101 + 103 + 127

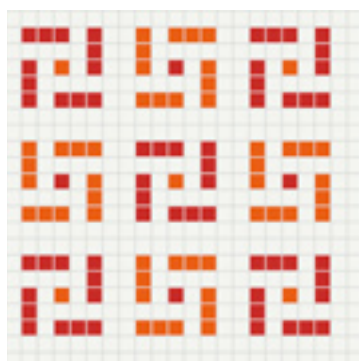




PALM 2



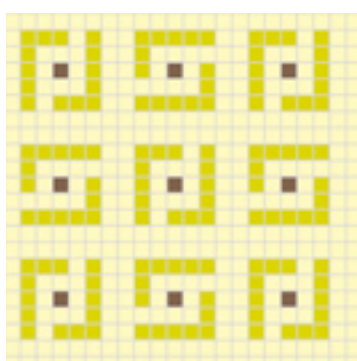
127 + 311 + 528



PALM 1



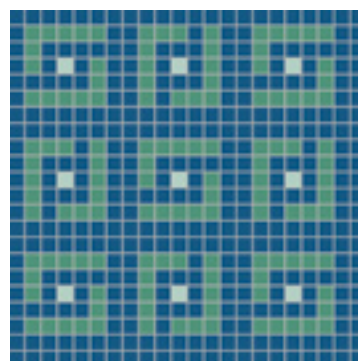
326 + 231 + 176



PALM 3



302 + 361 + 303

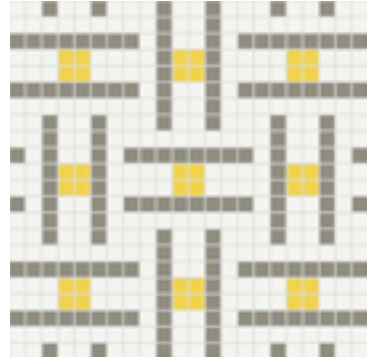


PALM 4



127 + 311 + 527



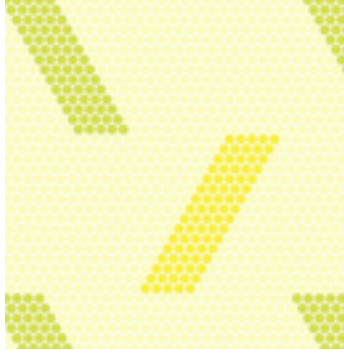


BERMUDA

231 + 103 + 325



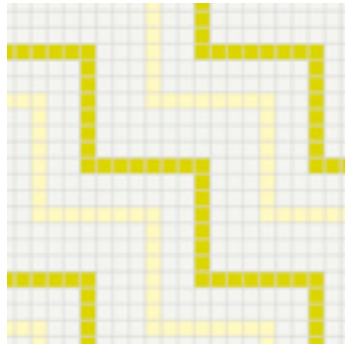




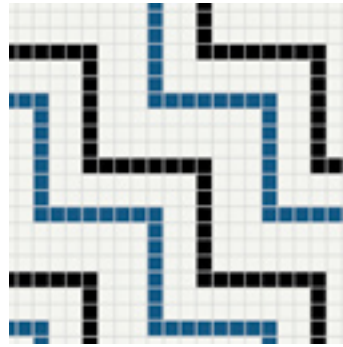
CACTUS







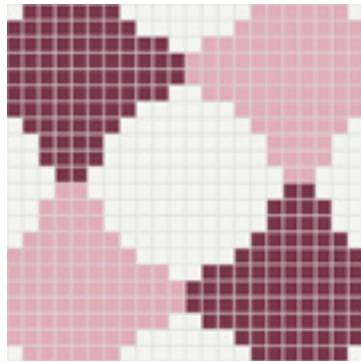
HEMET 1



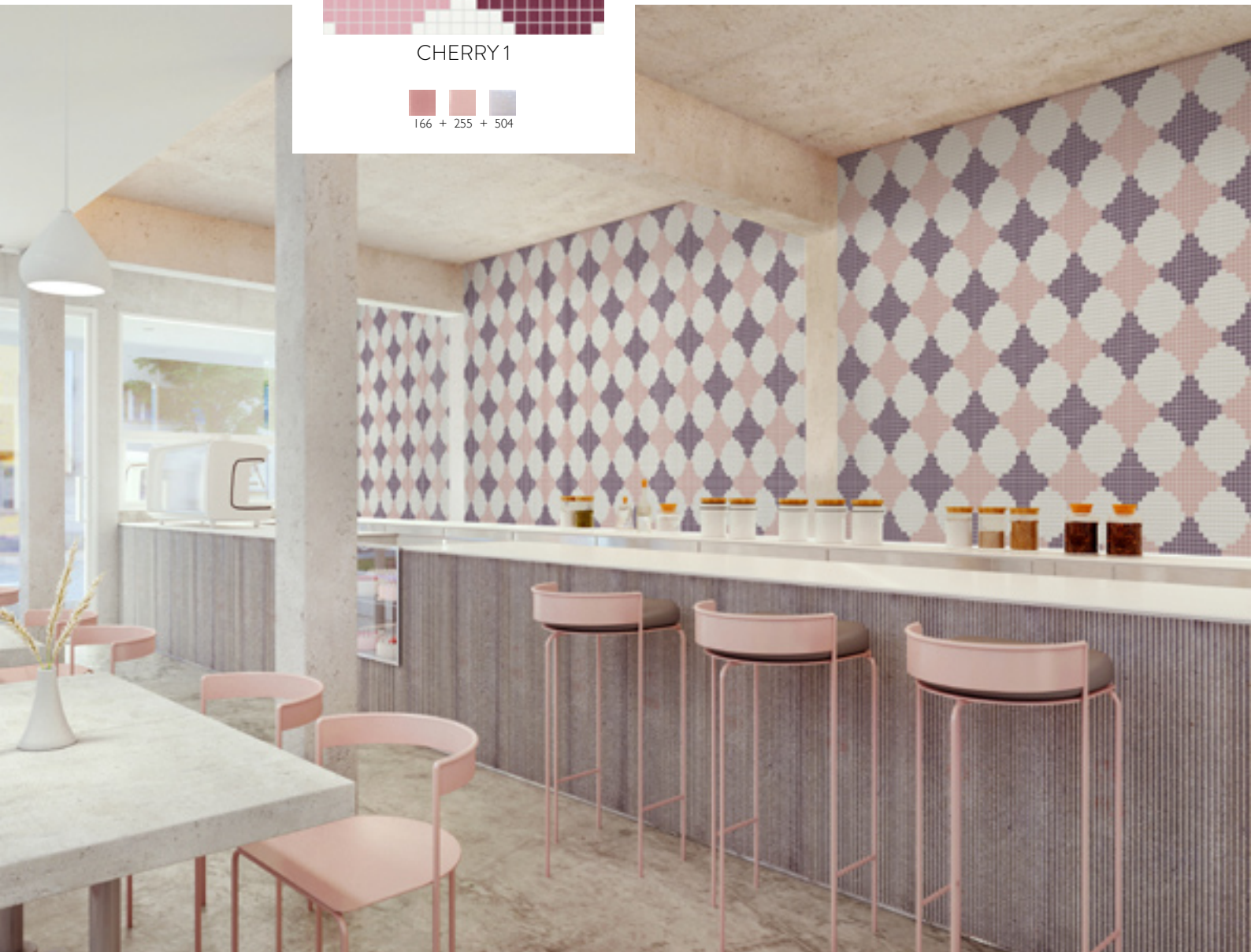
HEMET 2



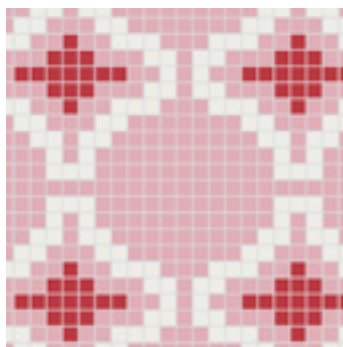




CHERRY 1

  
166 + 255 + 504

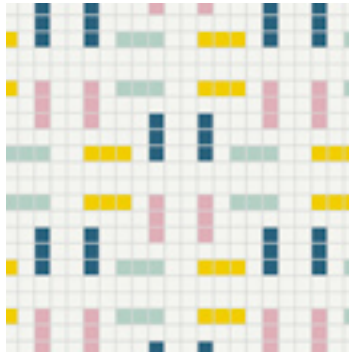




DUNES

255 + 103 + 176

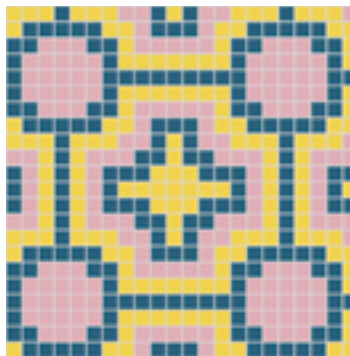




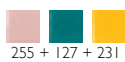
MOTEL

  
103 + 255 + 127 + 231

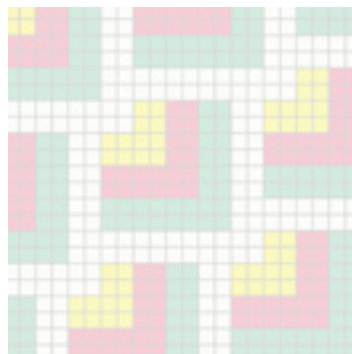
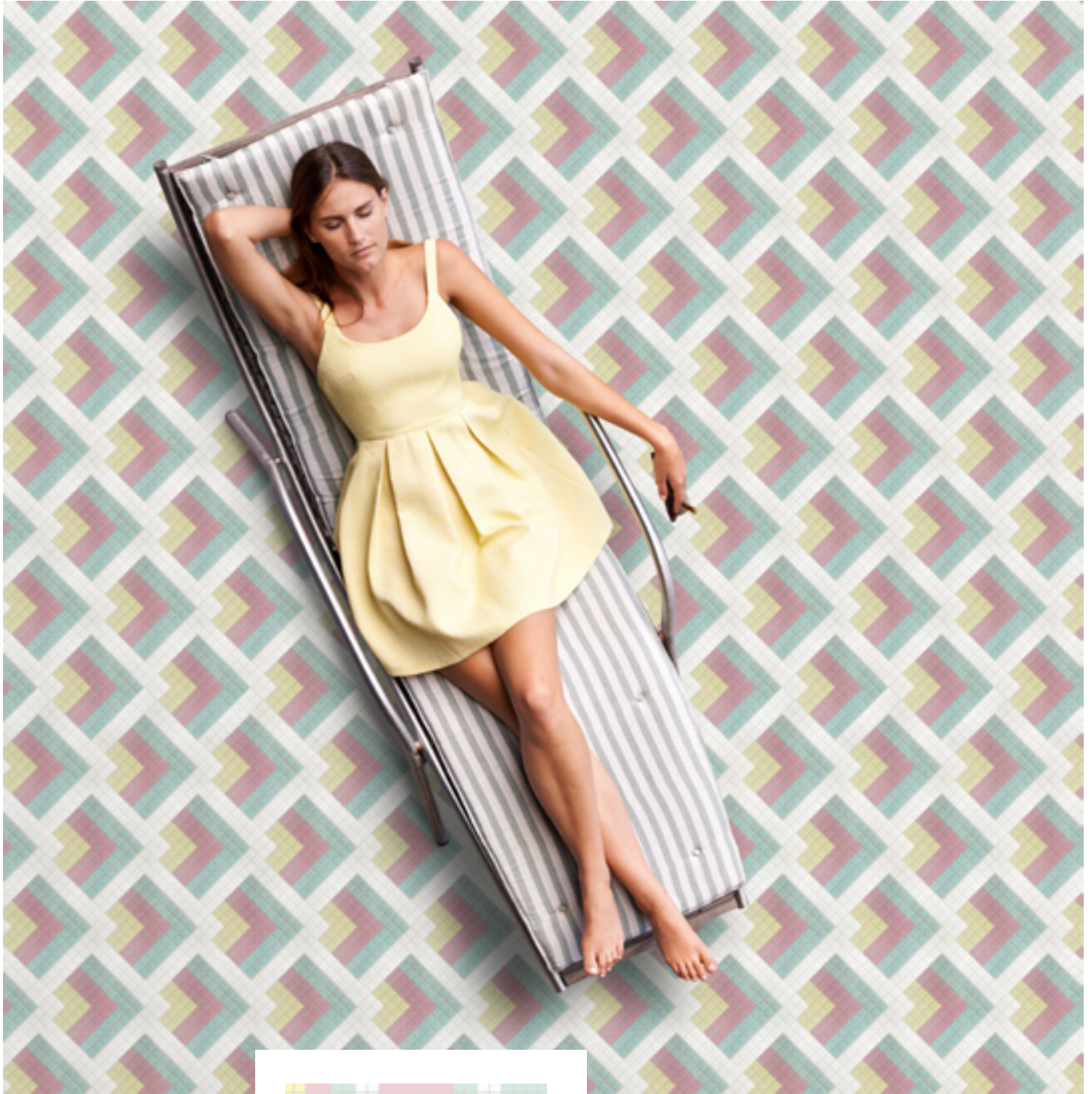




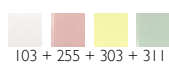
MECCA



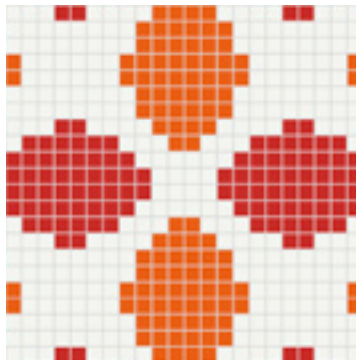




INDIO 1



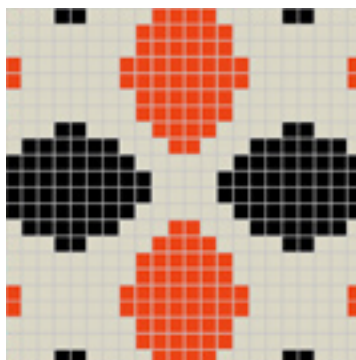
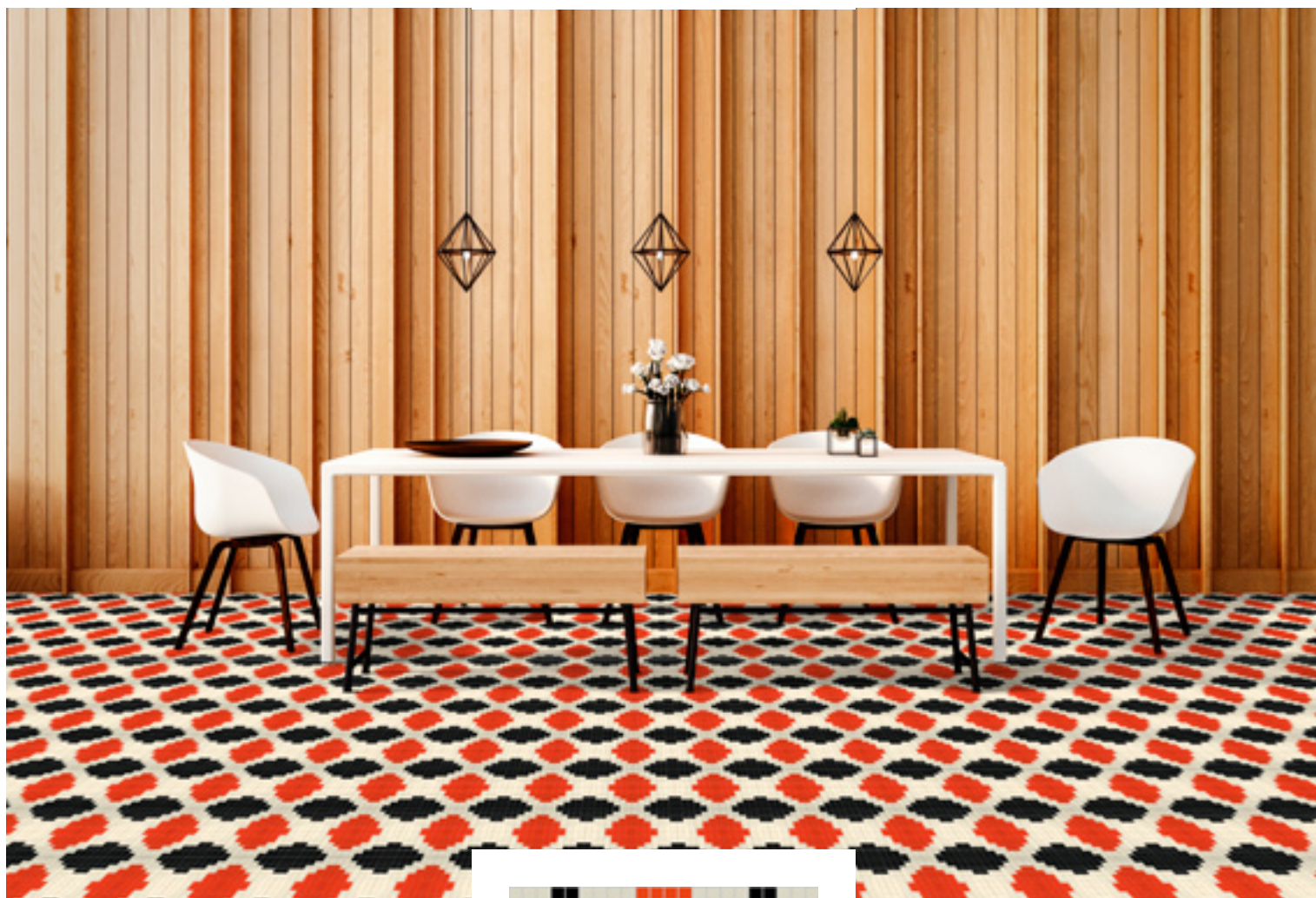




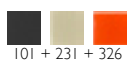
SUNRISE 1



304 + 103 + 176

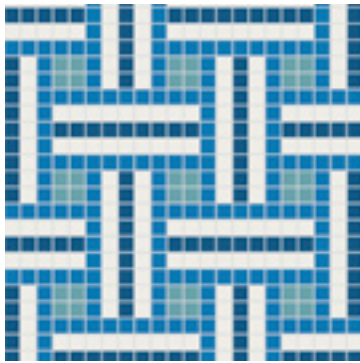


SUNRISE 2



101 + 231 + 326





SYCAMORE 1



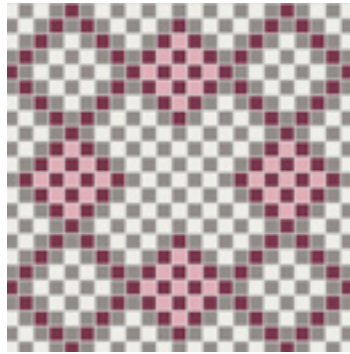
240 + MIERA + NANSA + 718







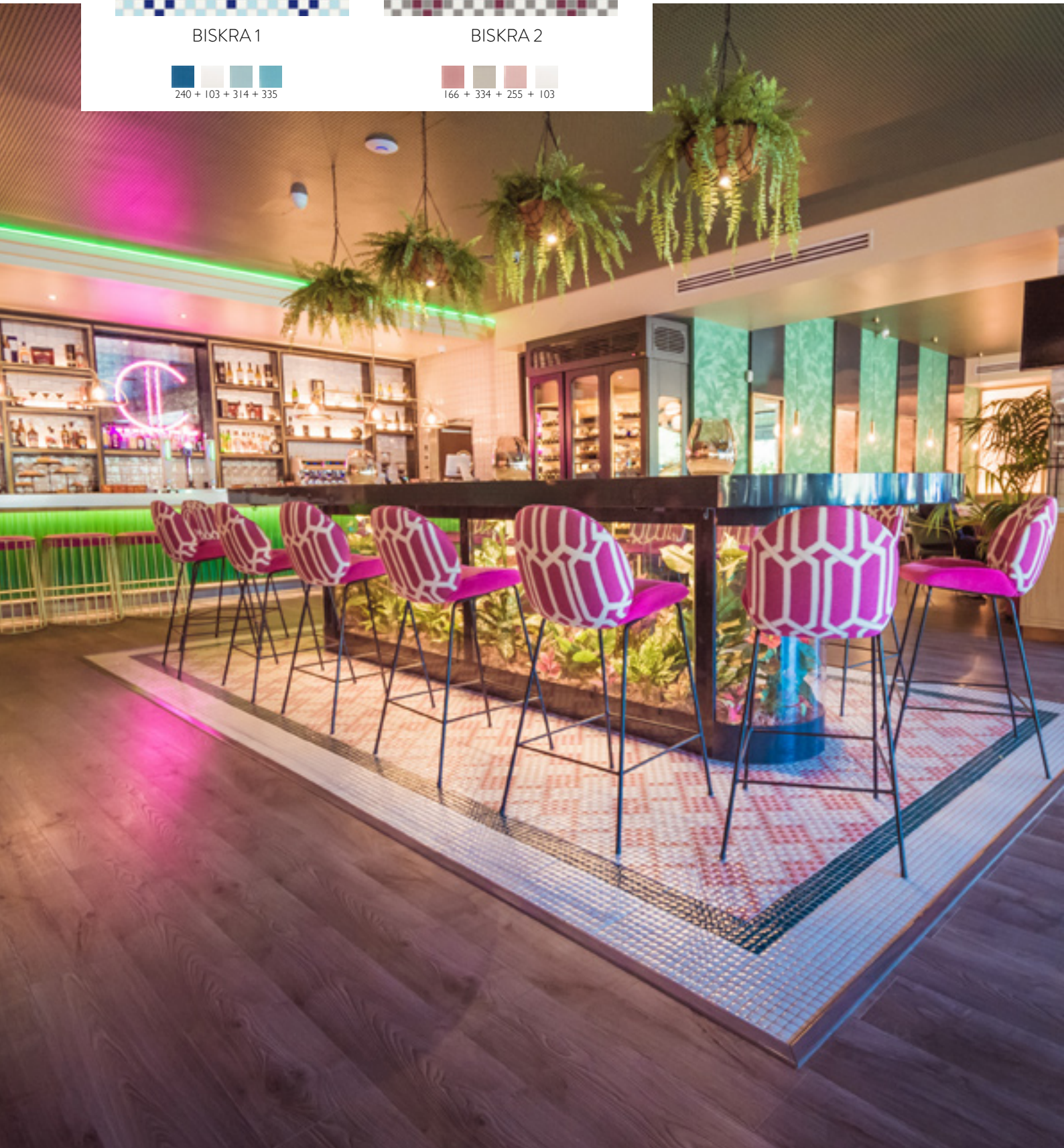
BISKRA 1



BISKRA 2



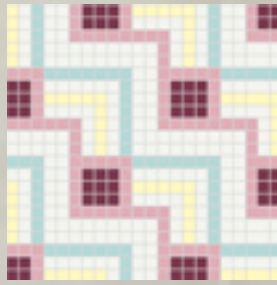
La Canalla. Madrid.  
Proyecto / Project: Dorotea Estudio









**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif  
**COACHELLA 4**

Óptica Morgan Mall. Las Palmas

Proyecto / Project: Happens Arquitectura  
e Interiorismo

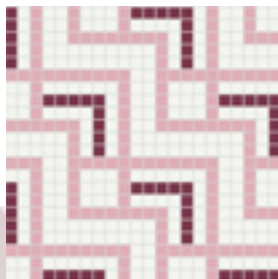
Fotos / Photos: Neville Producciones









**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif  
**COACHELLA 1**

Bimani 13. Madrid.

Proyecto / Project: Dimeic

Fotos / Photos: Laura Casas











Proyectos  
Projects

WELCOME TO **PALM SPRINGS**



## ART FACTORY

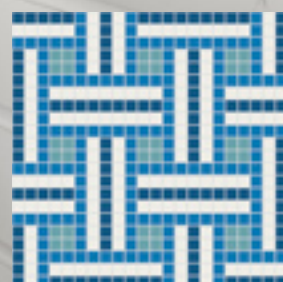
Diseño personalizado / Customized motif  
CACTUS

Hotel La Mola. Barcelona

Proyecto / Project: GCA Architects

Fotos / Photos: GCA Architects



**ART FACTORY**

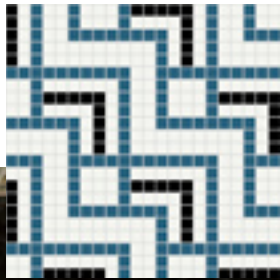
Diseño personalizado / Customized motif  
SYCAMORE

Vivienda privada / Private house

Proyecto / Project: Raúl Martins

Foto / Photo: Belén Imaz | Ad Spain |  
Laurent Dequick



**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif  
**COACHELLA 3**

Apartamentos Turísticos Fuente Real  
Comillas. Cantabria.

Proyecto / Project: Pardo Interior  
Foto / Photo: Pardo Interior

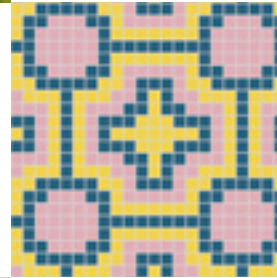




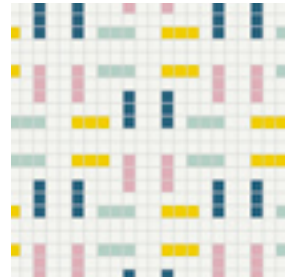


## MECCA

Palm Paradiso. Chattanooga, Tennessee  
Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm  
Fotos / Photos: Gary Crowe



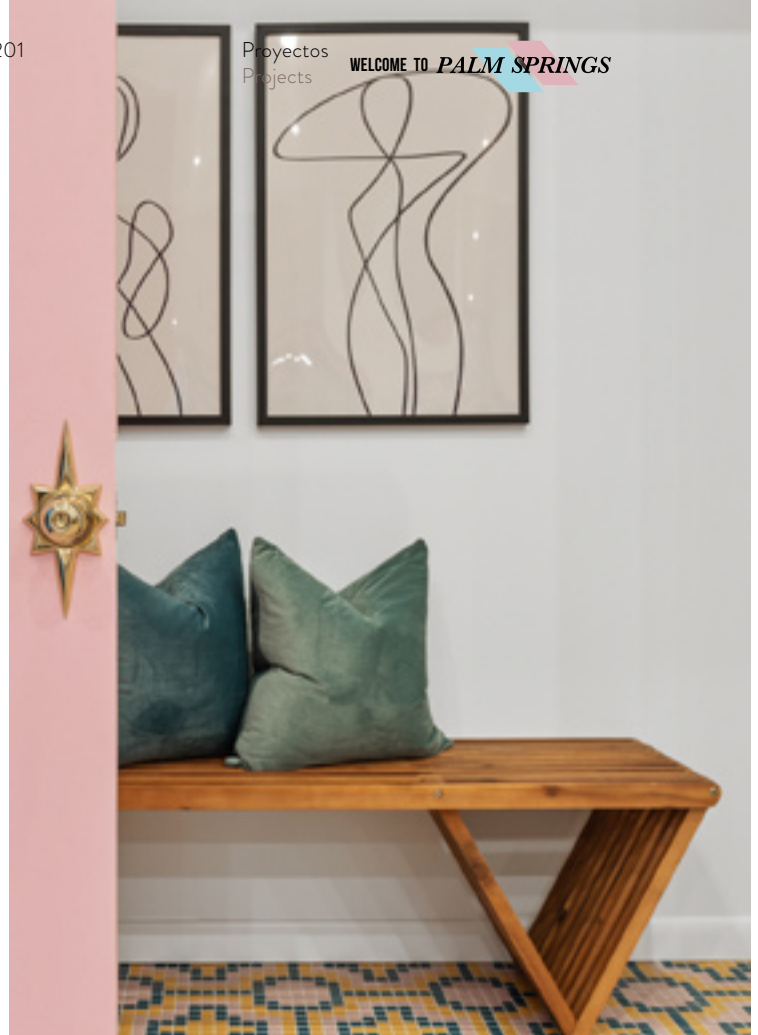
MECCA



MOTEL











HEMET 2

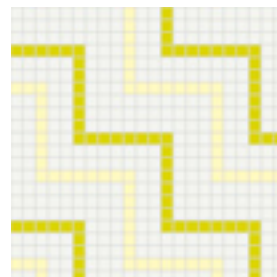
La Puntida. Básico SDR. Santander  
Proyecto / Project: Mutta Studio  
Fotos / Photos: Mutta Studio











HEMET1

Palm Paradiso. Chattanooga, Tennessee

Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm

Fotos / Photos: Gary Crowe





### SUNRISE 2

Vivienda privada Bolivar. Paris

Proyecto / Project: Ameo Concept

Fotos / Photos: Agathe Tissier-Dumont



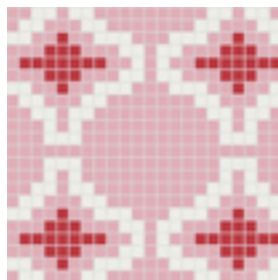
### SUNRISE 1

Vivienda privada. Spain

Proyecto / Project: Garnica Miguelena

Fotos / Photos: Garnica Miguelena





## ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif  
DUNES

Restaurante D'Platos Deleite. Sevilla.  
Proyecto / Project: Cristina Bautista  
Fotos / Photos: Cristina Bautista





## ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif  
DUNES

Paraty tapas bar. Valencia.

Proyecto / Project: Muy Elena

Fotos / Photos: Misael del Rosario



# LES CLASSIQUES



Descubre nuestros diseños más emblemáticos.

Una colección atemporal, con propuestas elegantes y cálidas, pensadas para perdurar en el tiempo.

Patrones clásicos, armónicos y simétricos, personalizables según las necesidades de cada proyecto. Un mundo de posibilidades decorativas para lograr ambientes únicos, en los que se respira calidad, lujo y sofisticación.

Discover our most emblematic designs, Les Classiques.

An iconic and timeless collection. Warm and elegant designs that will endure over time.

Classic, harmonious and symmetrical patterns that are entirely "hand-crafted" and can be customised to meet the needs of every project. A world of decorative possibilities to create unique environments that exude an air of warmth, luxury and sophistication.





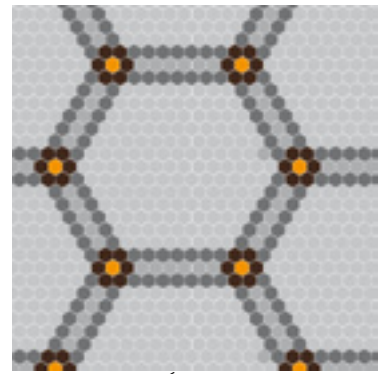
Vivienda privada, Barcelona.  
Proyecto / Project: Nobohome



Ver proyectos

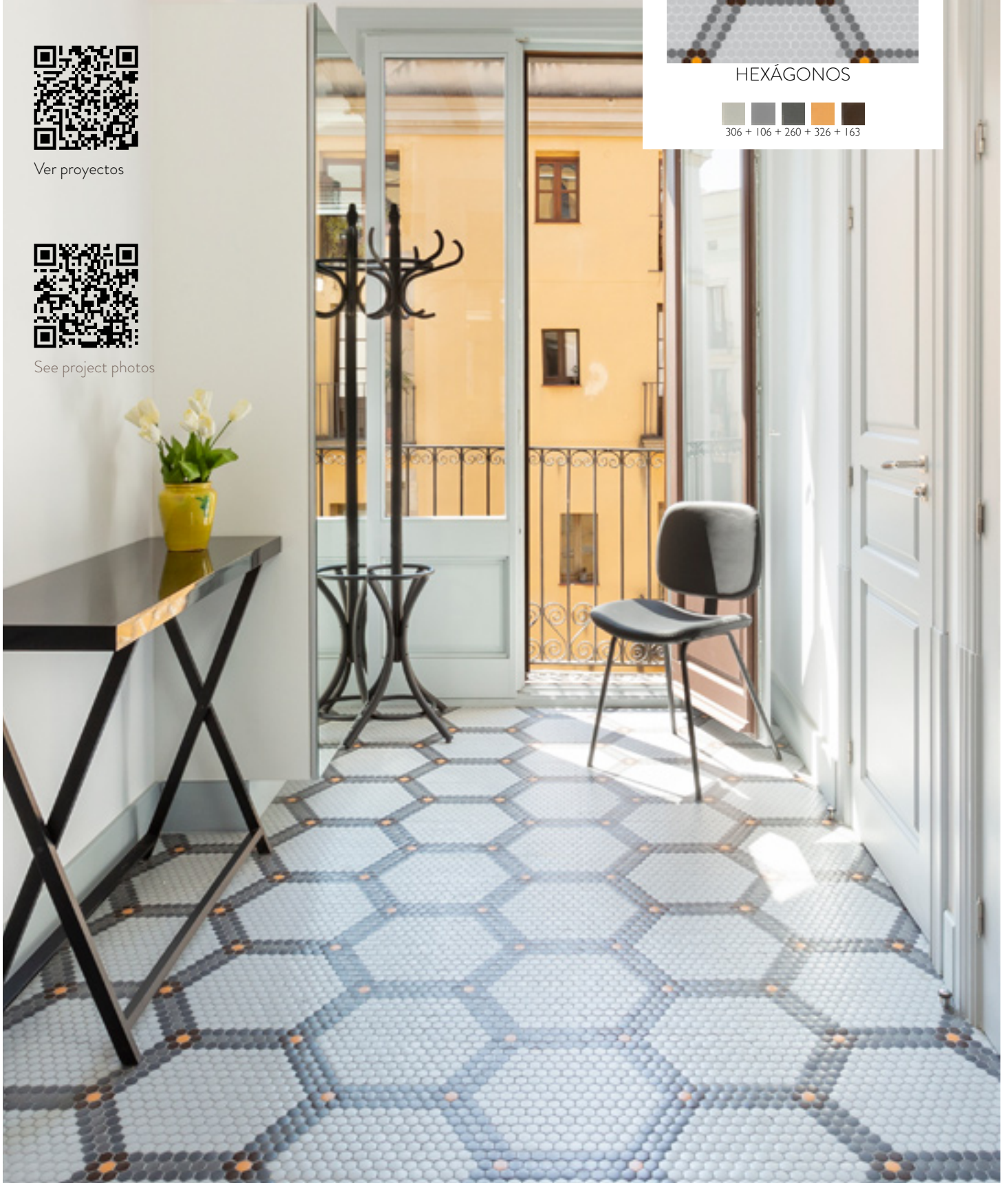


See project photos

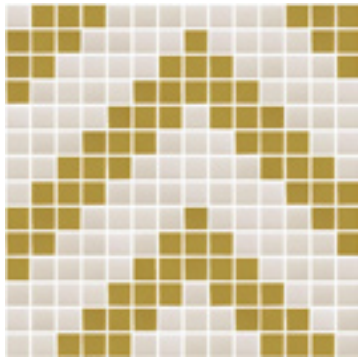


HEXÁGONOS

306 + 106 + 260 + 326 + 163



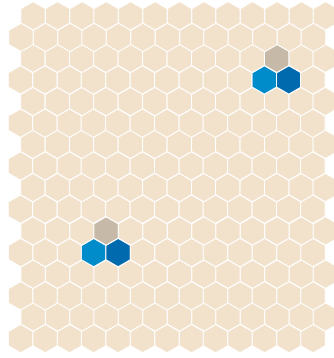




CHEVRON

  
103 + 307





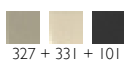
TRÉBOL







RADIAL

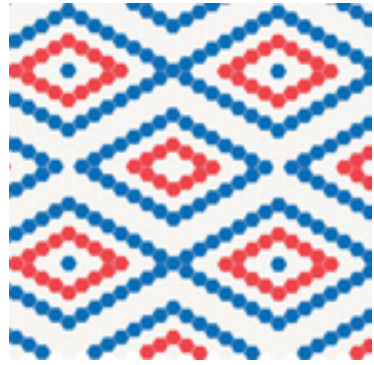


327 + 331 + 101

Restaurante Da Luigi. Sevilla.  
Proyecto / Project: Pablo Baruc  
Fotos / Photos: Fernando Alda







NÓRDICO

320 + 103 + 176

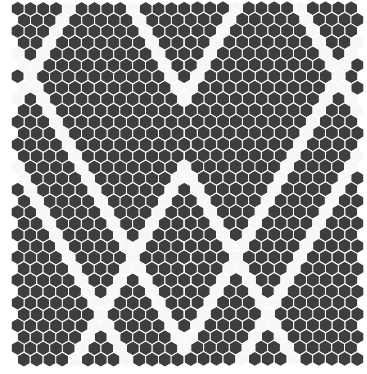




KILIM

  
307 + 173 + 172 + 334

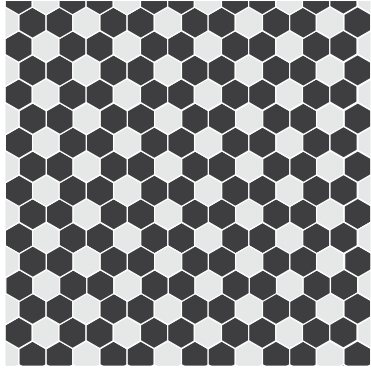




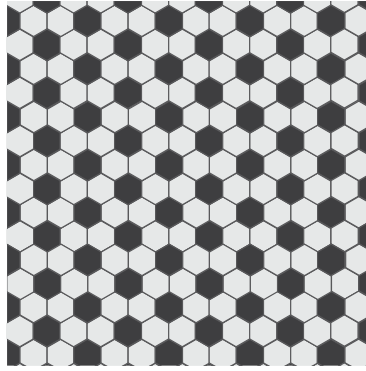
ZIGZAG







DAMERO NEGRO



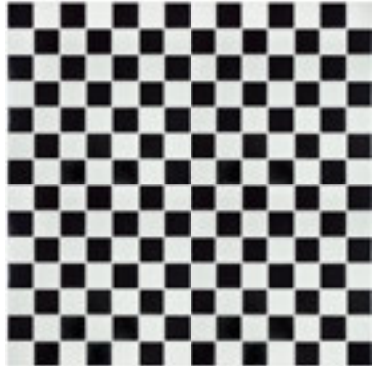
DAMERO BLANCO



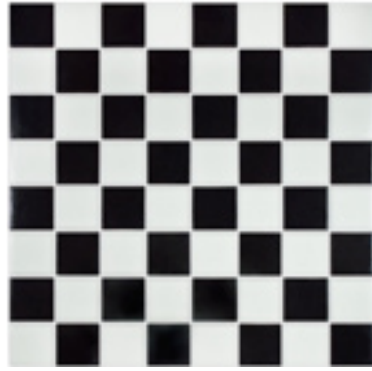
101 + 103







DAMERO



DAMERO



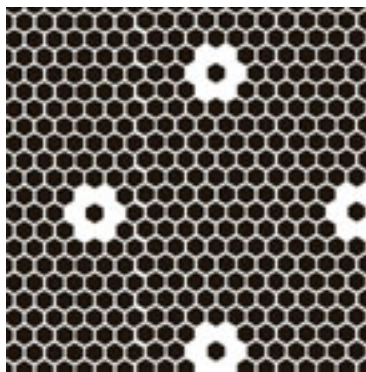


Casa Cova / Private house

Proyecto / Project:

Luisjaguiar Arquitectura + Clara Ulargui

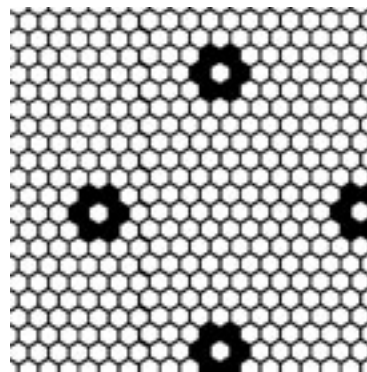
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín



FLORES NEGRO



101 + 103



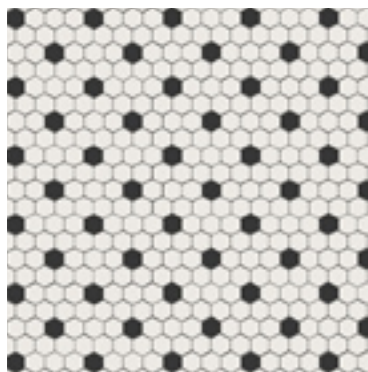
FLORES BLANCO



101 + 103







DOTS

101 + 103

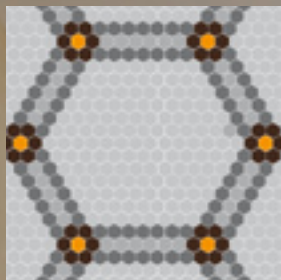
Ceci n'est pas une salle de musique.  
CasaDecor 2021. Madrid.

Proyecto / Project: Grupo Impar

Foto / Photo: Casa Decor 2021 | Luis Hevia





**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado  
Customized HEXAGONOS model

Bless Hotel Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Fotos / Photos: Bless Hotel





**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado  
Customized HEXAGONOS model

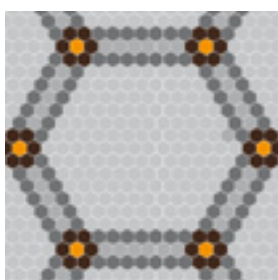
Vivienda privada / Private House.  
Barcelona.

Proyecto / Project: Nobohome

Foto / Photo: Nobohome





**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado  
Customized HEXAGONOS model

Restaurante Zela London.

Proyecto / Project: Studio Gronda

Foto / Photo: José Salto



**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado / Customized HEXAGONOS model

Restaurante El Sardinero. Sevilla

Proyecto / Project: Donaire Architects + Persevera Producciones

Foto / Photo: Fernando Alda







## ART FACTORY

Modelo RADIAL personalizado  
Customized RADIAL motif

Vivienda privada / Private house.  
"Sta Engracia". Madrid.  
Proyecto / Project: R de Room  
Foto /Photo: R de Room



RADIAL

Vivienda privada / Private house. Madrid  
Proyecto / Project: Mónica Diago Arquitecta  
Foto /Photo: Mónica Diago Arquitecta





**ART FACTORY**

Modelo RADIAL personalizado  
Customized RADIAL motif

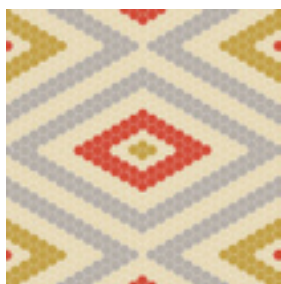
Vivienda privada Eustasio Amilibia. San Sebastián

Proyecto / Project: Iñigo Iriarte Interiorismo

Foto / Photo: Alberto Amores





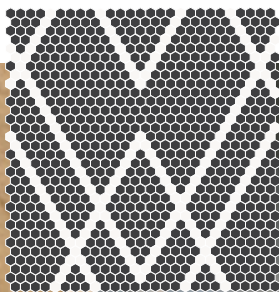
**ART FACTORY**

Modelo KILIM personalizado  
Customized KILIM model

Vivienda privada / Private house.  
La Rioja  
Proyecto / Project:  
JMC Interiorismo | Natalia Larrea  
Fotos / Photos: Clara Larrea





**ART FACTORY**

Modelo ZIGZAG personalizado / Customized ZIGZAG model.

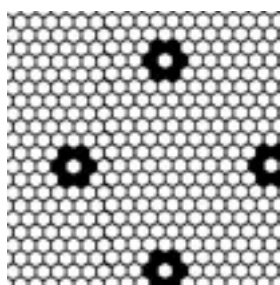
Oficina. La Rioja

Proyecto / Project: JMC Interiores | Natalia Larrea y Mónica González Aramendi

Foto / Photo: Clara Larrea







FLORES BLANCO

**ART FACTORY**

Modelo FLORES BLANCO personalizado en formato redondo  
Customized FLORES BLANCO in round format

Vivienda privada / Private house, Paris.

Proyecto / Project: WinkDeco

Fotos / Photos: WinkDeco





## ART FACTORY

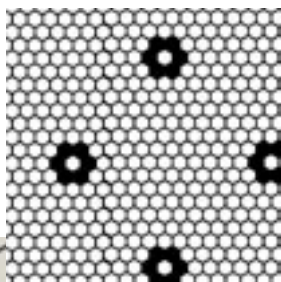
Personalización de modelo FLORES  
Customized FLORES motif

Vivienda privada "Casa Cova"

Proyecto / Project: Luis J Aguilar Arquitectura + Clara Ulargui  
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín







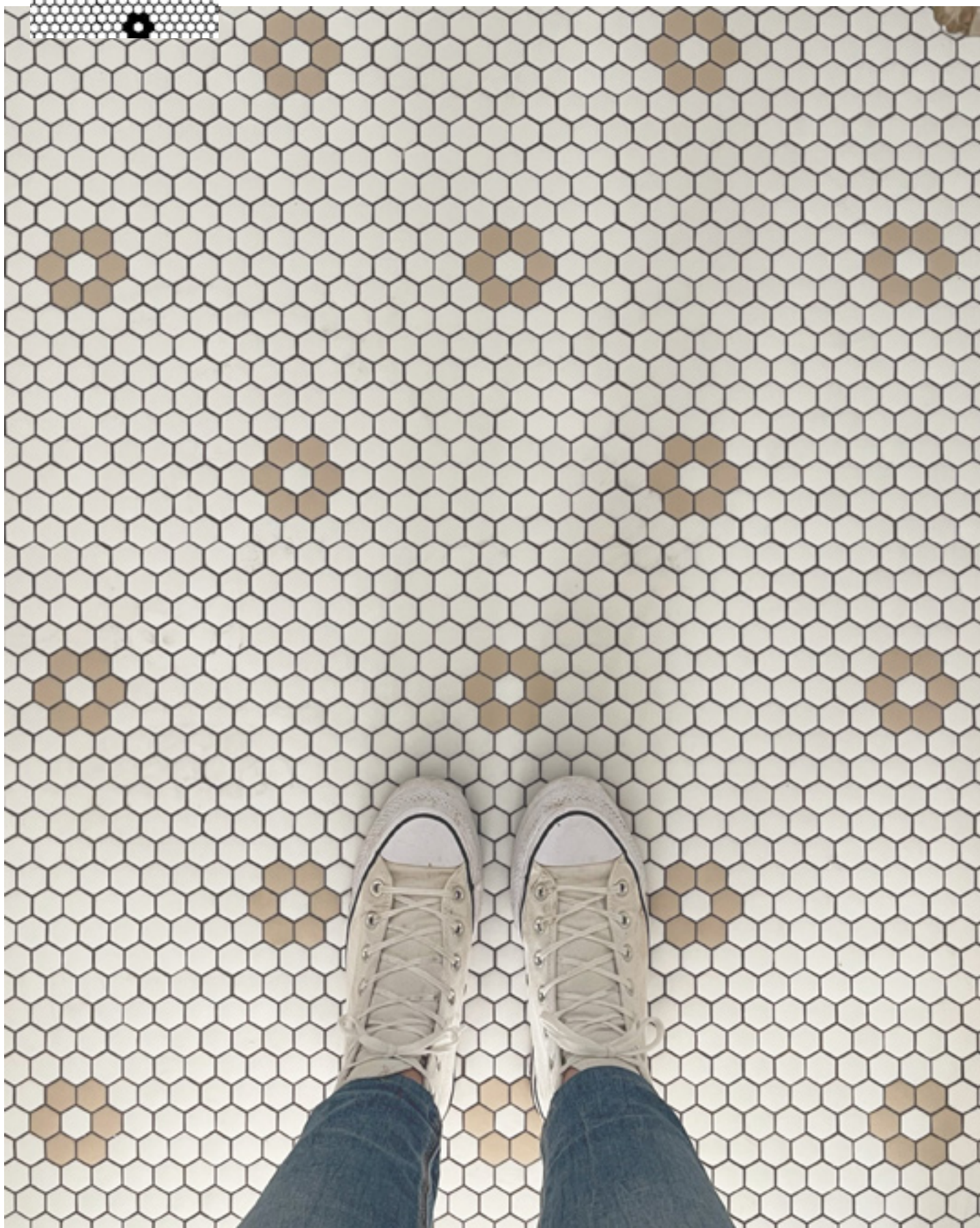
## ART FACTORY

FLORES personalizado / Customized FLORES

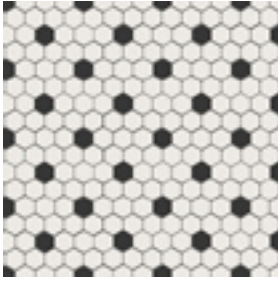
STONE

Vivienda privada / Private house, Cantabria.

Proyecto / Project: Sonia Pecas Foto / Photo: Sonia Pecas





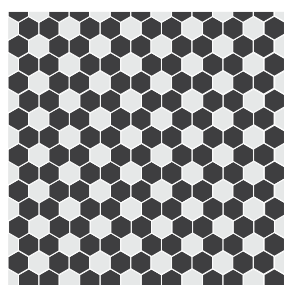


DOTS

Hotel Marette, Paris  
Proyecto/Project:  
Studiokokumi +  
Core Architectures  
Fotos/photos:  
Mario Simon Lafleur







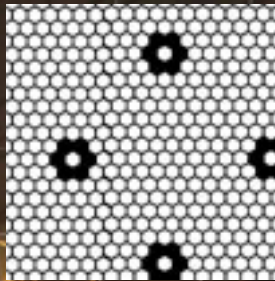
DAMERO NEGRO

Vivienda privada / Private house. Cantabria





Barbería Royal. México.  
Proyecto / Project: Row Studio  
Fotos / Photos: Onnis Luque

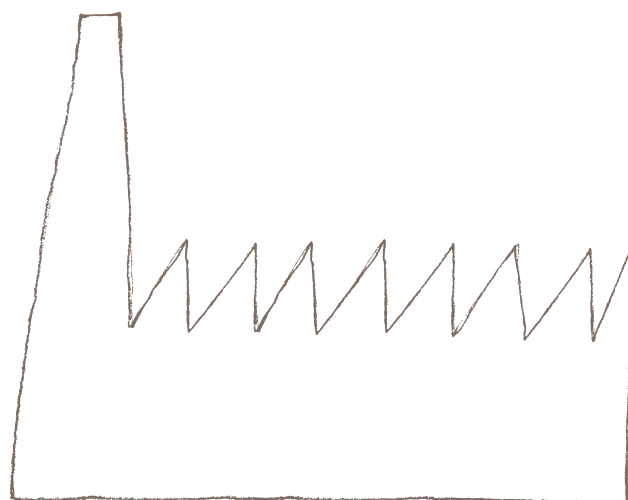
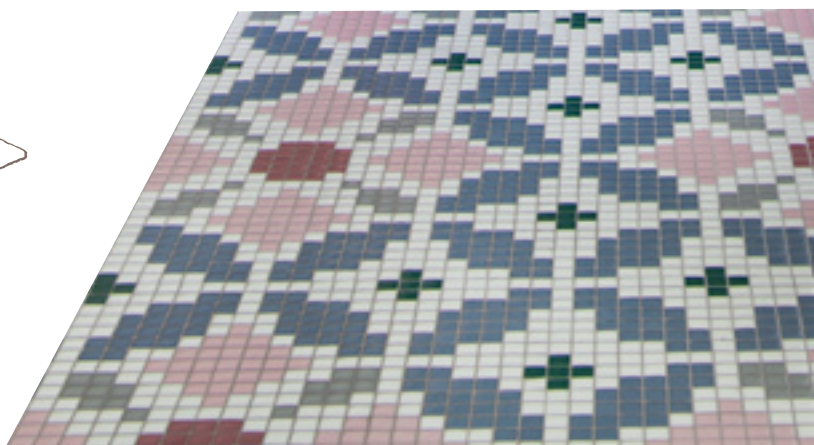
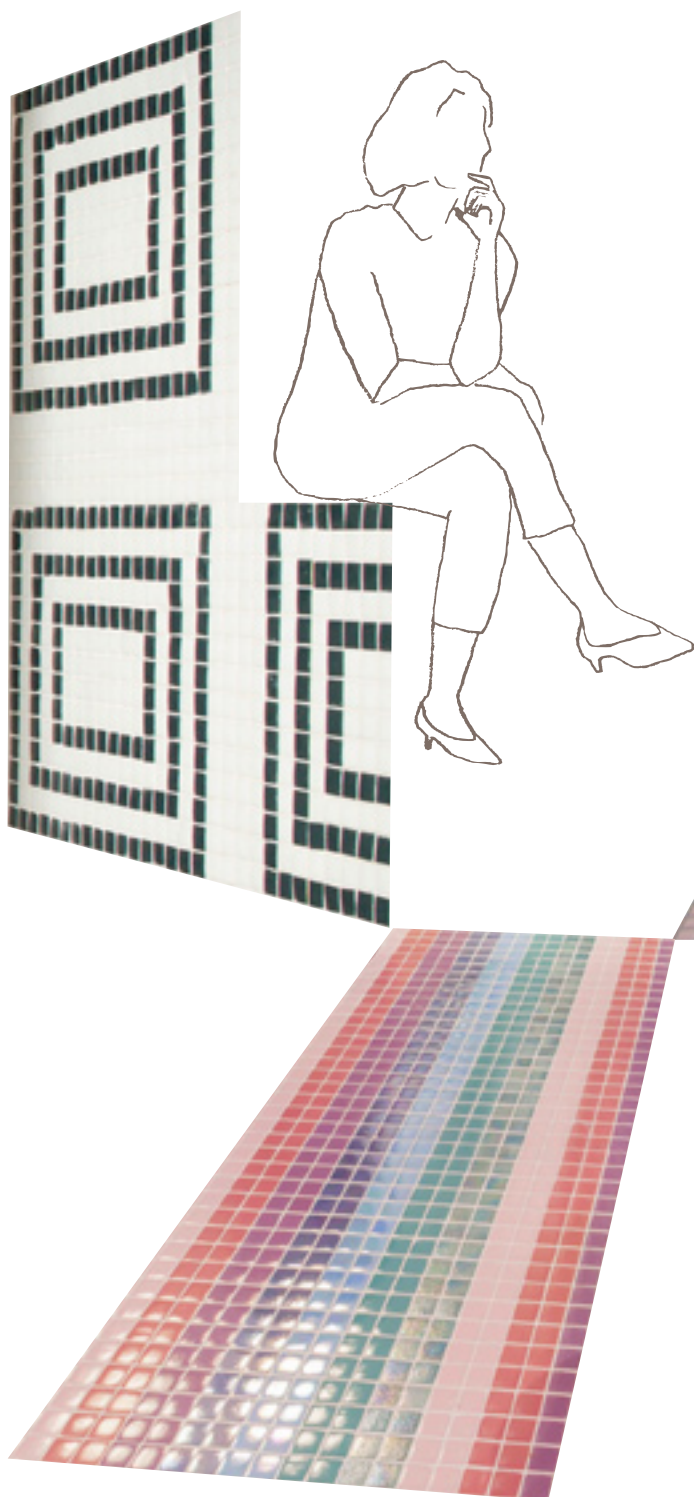


## ART FACTORY

Personalización del modelo FLORES.  
Customization of FLORES model.







**PROYECTOS**  
**PROJECTS**

**ART FACTORY**





## SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

El servicio de personalización Art Factory es una de las señas de identidad de Hisbalit. Con él es posible crear proyectos “a medida”. Colores a la carta, texturas, motivos, composiciones...

Apostamos por la creatividad y la personalización más pura, ya que gracias a Art Factory cualquier idea puede ser plasmada en forma de mosaico.

Invitamos a imaginar y a jugar con nuestra extensa paleta de colores y el amplio abanico de formatos y texturas, hasta conseguir diseños totalmente customizados que pueden emplearse en cualquier superficie. Suelos o paredes; espacios de interior o exterior; no existen límites para los mosaicos Hisbalit.

### MOTIVOS, CENEFAS, DIBUJOS, COMPOSICIONES, TIPOGRAFÍAS Y MÁS...

IMAGINA, MEZCLA, CREA ...  
Esculpe tus ambientes, nosotros los revestimos.

## EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

Hisbalit's exclusive Art Factory personalisation service is one of the hallmarks of the company, offering the possibility to create customised projects using an “a la carte” range of colours, textures, motifs, compositions, etc.

We are dedicated to creativity and customisation, and thanks to the Art Factory any design idea can be brought to life in mosaic tile.

We invite clients to imagine let their imagination soar, playing with our extensive pallet of colours and wide range of formats and textures, creating entirely unique, customised designs ideal for any surface. Walls and floors, indoors and outdoors, there are no limits for Hisbalit mosaic tiles.

### MOTIFS, PLINTHS, DESIGNS, COMPOSITIONS, TIPOGRAPHIES AND MORE...

IMAGINE, MIX, CREATE ...  
Design your surroundings, we will cover them.

we ♥ mosaic



# SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

## EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

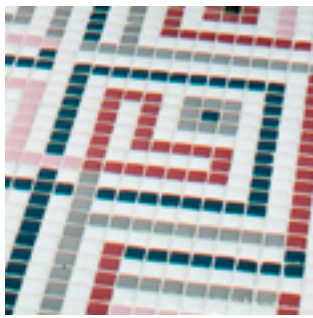
# ART FACTORY

### 1. DISEÑOS, MOTIVOS, DIBUJOS PERSONALIZADOS

Partiendo de un lienzo en blanco podemos convertir en mosaico cualquier tipo de diseño: una idea, un dibujo o boceto, una obra de arte, una fotografía, etc. Hechos a mano pieza a pieza, estos diseños se ejecutan adaptándolos a las medidas del espacio en el que serán instalados, y se suministran en piezas numeradas junto a un sencillo plano de instalación.

### CUSTOMIZED DESIGNS, MOTIFS AND DRAWINGS

Starting from a blank canvas we can turn any type of design into a Mosaic: an idea, a drawing, a sketch, a work of art, a photograph, etc. Handcrafted, piece by piece, these designs are fitted to the space where they will be installed and provided numbered and with a simple diagram for easy installation.



Motivo personalizado  
Customized motif

Remake, CasaCor Perú.  
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio



Diseño personalizado  
Customized design

Hotel Laguna 5. Cuba







A partir de un concepto, nuestro equipo de diseño reinterpreta esa idea en mosaico. Después, de forma totalmente artesanal, desde fábrica se van colocando manualmente las piezas hasta completar el diseño deseado. Tesela a tesela, placa a placa, como si de un gran puzzle se tratase.

¡Escanea el código y descubre los secretos del servicio de customización de Hisbalit!

Based on an initial design concept, our design team reinterprets the idea in mosaic tile. Then, with painstaking craftsmanship, the tiles are applied manually in the factory to complete the final design. Tile by tile, sheet by sheet, the tesserae are placed manually as in a giant puzzle.

Scan the code and find out all the secrets of Hisbalit's customisation service!

## 2. PERSONALIZACIÓN DE COLORES EN DISEÑOS DE NUESTRAS COLECCIONES

Tomando como base uno de los diseños de las colecciones Les Classiques, Palm Springs o Black&White cambia los colores o el acabado en función de las necesidades de cada proyecto.

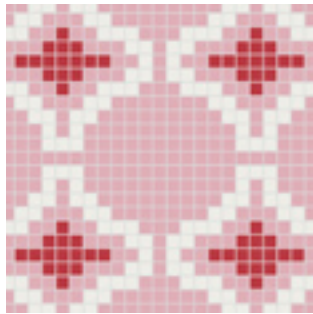
## COLOUR CUSTOMIZATION OF OUR DESIGN COLLECTIONS

Based on one of the designs from our design collections, (Les Classiques, Palm Springs or Black&White) the colours or finishes of the design are customised to meet the needs of each project.

DUNE / Palm Springs

Personalización del modelo DUNE.  
Customization of DUNE model.

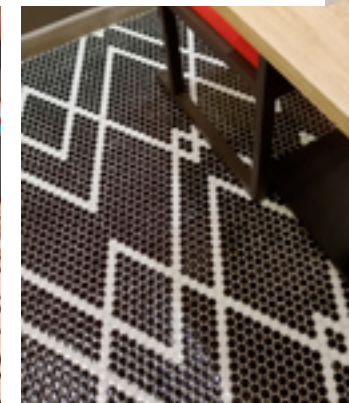
Paraty Tapas Bar. Valencia.  
Proyecto /Project: Muy Elena  
Fotos: Misael del Rosario



ZIGZAG (Les Classiques)

Personalizaciones del modelo ZIGZAG.  
Customizations ZIGZAG

Restaurante Mariola. Sevilla.  
Project: CM4 Arquitectos  
Fotos: Juanca Lagares





# SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

## EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

# ART FACTORY

### 3. IDENTITY: IMPRESIÓN EN MOSAICO VÍTREO

¿Te gustaría plasmar en mosaico fotografías, logotipos, letras, dibujos o motivos que no pueden reinterpretarse con teselas? Con Identity imprimimos cualquier idea e imagen sobre mosaico con tintas cerámicas, que permanecen inalterables con el paso del tiempo.

Creaciones únicas para ambientes llenos de estilo y personalidad.

### IDENTITY: PRINTING ON MOSAIC TILE

Would you like to imprint a mosaic tile with photographs, logos, letters, drawings or motifs that cannot be reproduced with tesserae? With 'Identity' we can imprint any image or design onto a mosaic tile using ceramic pigments that will remain unalterable over time. Unique creations for spaces bursting with style and personality.

A: Ducha con fotografía impresa en mosaico.  
Ducha con fotografía impresa en mosaico.

Perímetro Loft. Casa Decor 2013.  
Proyecto / Project: Zooco Estudio  
Foto / Photo: Orlando Gutiérrez

C: Suelo con letras impresas en mosaico.  
Suelo con letras impresas en mosaico.  
Bar SIT & SIP. UK

B: Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.  
Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.  
Café Costura. Madrid.







Art Factory es el lema de nuestro exclusivo servicio de personalización. Juega con el mosaico para conseguir efectos únicos.

Aquí te presentamos algunos ejemplos. Imagina, mezcla, crea...



Art Factory is the name for our exclusive personalisation service. Play with the mosaic for unique effects.

Here are some examples.

Imagine, mix, create...

## 4. LETTERING: NUESTRA SELECCIÓN DE TIPOGRAFÍAS CON MOSAICO

Hisbalit presenta Lettering, la primera colección de tipografías con mosaico. Una cuidada selección que incluye 4 estilos de letras y 16 tipos de fuentes diferentes, diseñadas en formato cuadrado (2,5x2,5cm y 4x4cm), redondo y hexagonal.

Cada fuente presenta sus opciones de letras en minúscula, mayúscula y números.

¿Quieres hacer algún cambio en la letra? ¡Es posible modificar y personalizar las fuentes para adaptarse a cada proyecto!

ABC

POSTER

Proyecto / Project: Marina Decoration.



ABC

PIXEL

Modulor. Casa Decor 2014.

Proyecto / Project: Zooco Estudio

Foto / Photo: Orlando Gutiérrez



ABC

GÓTICA

Proyecto / Project: Cervecería El Camino.



ABC

SIMPLE

Proyecto / Project: Restaurante Cormoran by Sergi Arola.







## UNICOLOR

Bless Hotel Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Fotos / Photos: Bless Hotel







## UNICOLOR

Coca-Cola Headquarters. Madrid.  
 Proyecto / Project: Stone Designs  
 Fotos / Photos: Alberto Monteagudo





## UNICOLOR

Restaurante El Mama & La Papa. Barcelona.

Proyecto / Project: El Equipo Creativo

Fotos/Photos: Adrià Goula





## UNICOLOR + URBAN CHIC

CasaCor Perú

Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio

Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio



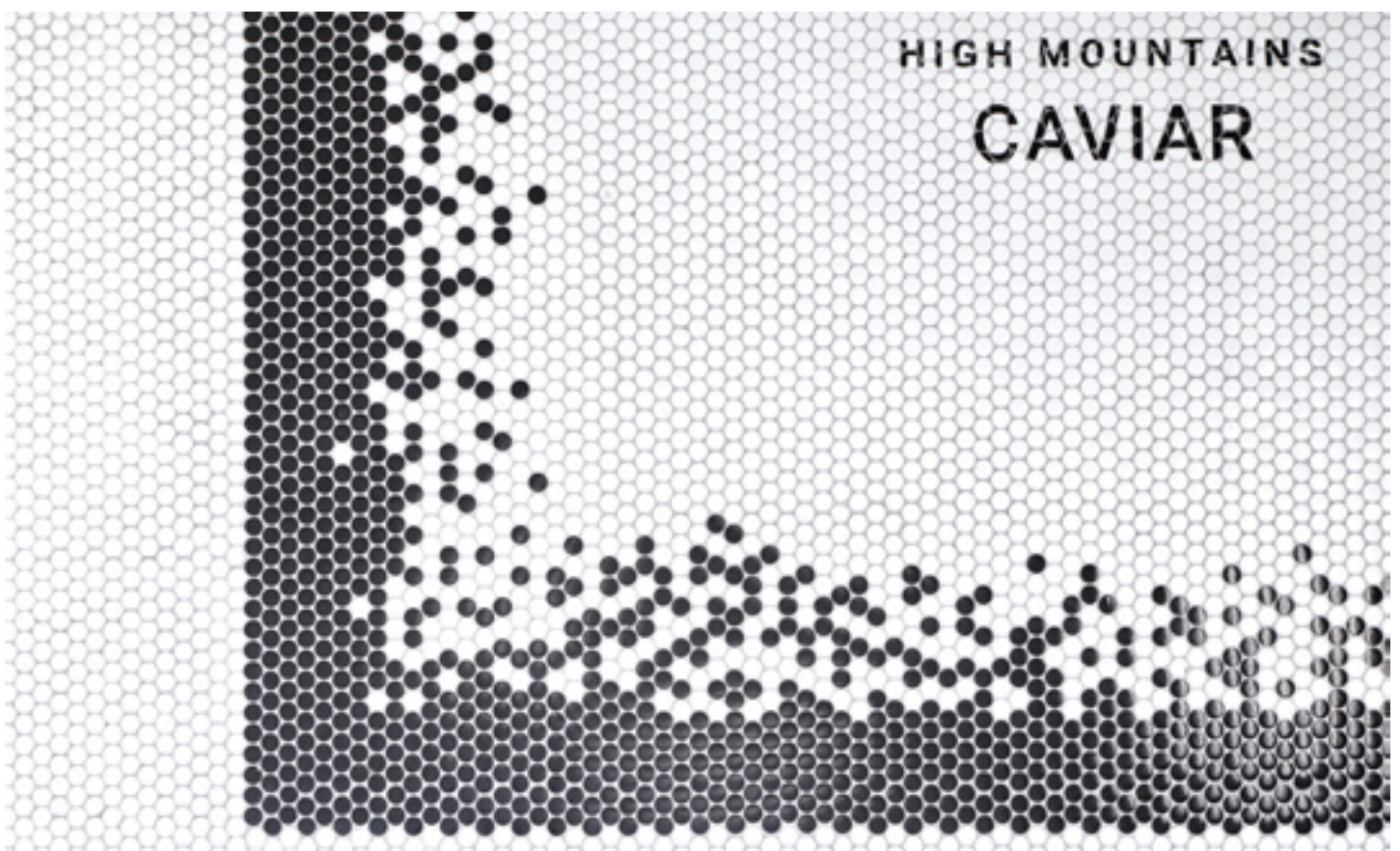


## UNICOLOR + DOTS + IDENTITY

Nacarii, Barcelona.

Proyecto / Project: Miriam Barrio

Fotos / Photos: José Hevia













## UNICOLOR

Miss The Kiss. Casa Decor 2021. Madrid.

Proyecto / Project: VG Living

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)  
y Paloma Pacheco Turnes





## UNICOLOR + URBAN CHIC

Remake. CasaCor Perú

Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio

Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio





## UNICOLOR

Apartamento para Ofelia. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Raúl Martins

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar y Raúl Martins Estudio)









## UNICOLOR

Modelo ZIG-ZAG y DEGRADADO personalizados  
Customised GRADATION and ZIG-ZAG design

Dreams Factory Fantasia. Bahía Príncipe.

Proyecto / Project: Studi Hac

Fotos / Photos: Adrián Mora Morato







## UNICOLOR + IDENTITY

New York Burguer. Barcelona.  
Proyecto / Project: Singular  
Fotos / Photos: Fernando Alda







## UNICOLOR

Restaurante El Nacional.  
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán  
Fotos / Photos: Xavier Vila













## UNICOLOR

Pili Carrera, Vigo.

Proyecto / Project: Estudio Nómada

Fotos / Photos: Santos-Díez











## UNICOLOR

Despertar de los sentidos. Casa Decor 2017. Madrid.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez





Diseño y tipografía personalizados  
Customized design and typography: CHICAGO  
UNICOLOR

Osadía. Casa Decor 2018. Madrid.  
Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio  
Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar) y Orlando Gutiérrez









## UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.

Proyecto / Project: Leticia Yaguez Estudio

Fotos / Photos: Carla Capdevila



## UNICOLOR

Vivienda privada "Justicia". Madrid.

Proyecto / Project: Estudio María Santos

Fotos / Photos: Montse Garriga





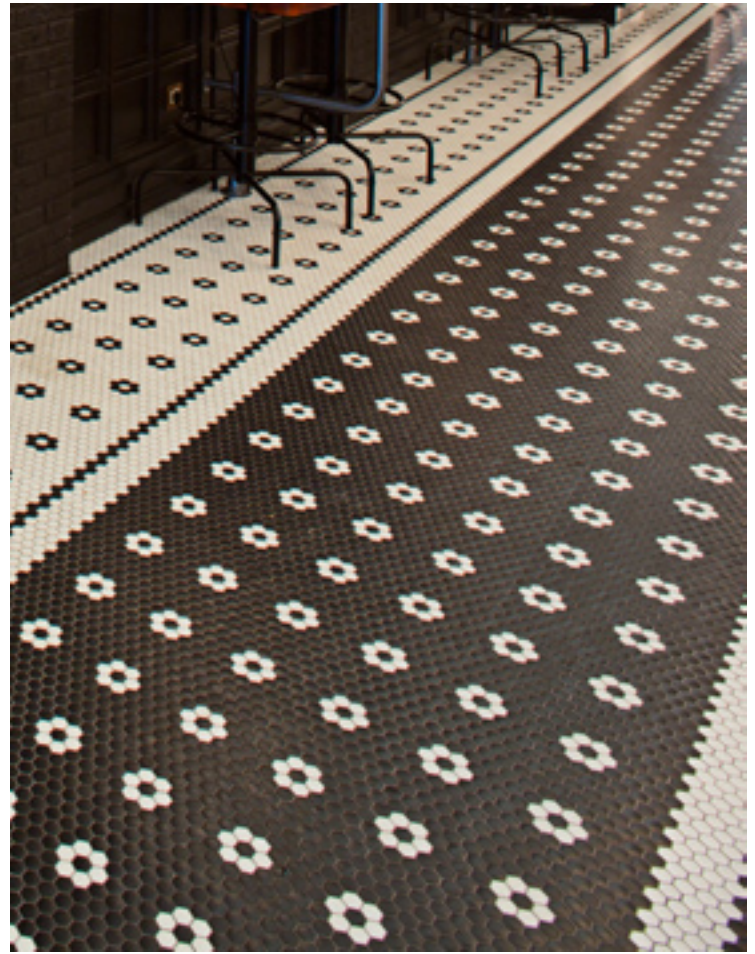
## UNICOLOR + IDENTITY

Naparbier

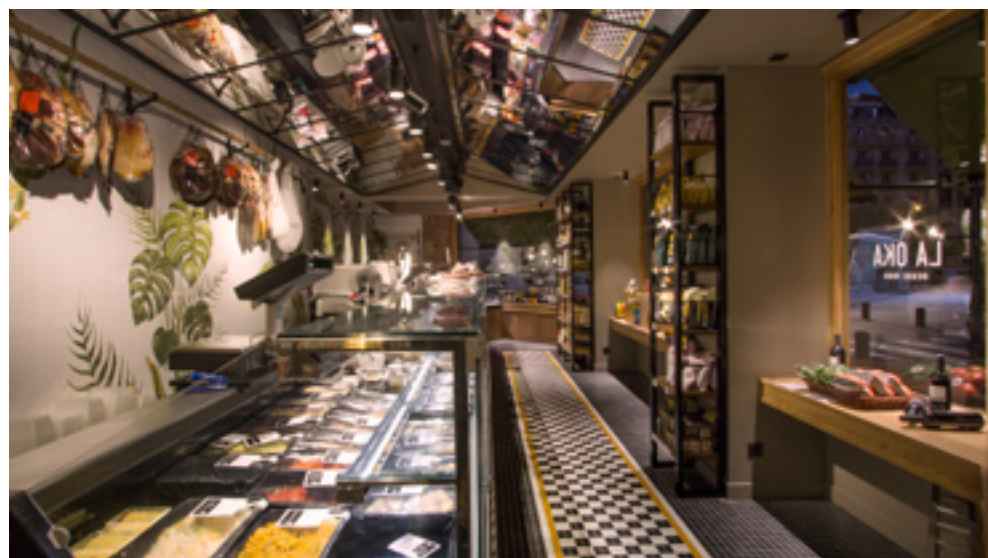
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán











## UNICOLOR

La Oka. Bilbao.

Proyecto / Project: Verno Consultoría  
de Diseño

Fotos / Photos: Nacho Martínez



**UNICOLOR**

Restaurante Samsung Club. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Beatriz Silveira

Foto / Photo: Orlando Gutiérrez



## UNICOLOR

Vilagallo Bilbao.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Osvaldo Pérez











## UNICOLOR

Restaurante Hotel H10 Imperial Tarraco. Barcelona.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Fotos / Photos: H10





## IDENTITY

Ford Restaurant | Casa Decor Madrid 2012.  
Proyecto / Project: Pepe Leal



## UNICOLOR + URBAN CHIC

Mixology | Casa Decor 2020. Madrid.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)





## UNICOLOR

Remake. CasaCor Perú.

Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio

Fotos/Photos: Eliz Cueva Studio





## STONE

Restaurante Lobito de Mar.

Proyecto / Project: The Sixfold

Foto / Photo: Lolo Meztanza





## UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.

Proyecto / Project: Adriana Nicolau

Fotos / Photos: AD







Tipografía personalizada  
Customized typography: SHERIFF MINI  
UNICOLOR

Orgaz restaurant, Madrid.  
Proyecto / Project: Zooco Estudio  
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez





Tipografía personalizada  
Customized typography  
UNICOLOR

Restaurante Ladon Grill.  
Proyecto / Project: Studi Hac  
Fotos / Photos: Adrián Mora Morato





## IDENTITY + UNICOLOR + URBAN CHIC

Pez Lola Taberna. Málaga. Proyecto / Project: Raúl León





## IDENTITY

Mugarra. Bilbao.

Proyecto / Project: Verno consultoria de diseño

Fotos / Photos: Nacho Martínez





## UNICOLOR

The Berries Club. Casa Decor 2020. Madrid.  
Proyecto / Project: VG Living  
Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE





## UNICOLOR

Showroom Vg Living. Madrid.

Proyecto / Project: VG Living

Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE





Tipografía personalizada / Customized typography: HERO  
UNICOLOR

Wonder Bath. Vivienda privada / Private house. Madrid.

Proyecto / Project: Equipo Nimú

Fotos / Photos: Equipo Nimú





Tipografía personalizada / Customized typography: VOLTA  
UNICOLOR

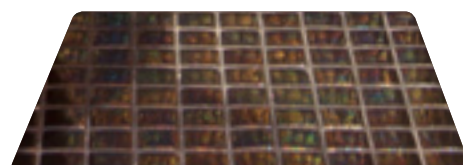
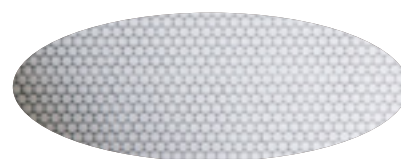
Restaurante Botania. Madrid.  
Proyecto / Project: Proyecto Singular





# TÉCNICA TECHNOLOGY

- 285 **CARACTERÍSTICAS**  
CHARACTERISTICS
- 286 **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**  
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS
- 287 **TESTS ANTIDESLIZANTES**  
NON-SLIP FINISHES TESTS
- 288 **JUNTAS CON COLOR**  
COLOURED GROUTING
- 290 **MATERIALES DE AGARRE**  
FIXING MATERIALS
- 291 **MATERIALES DE REJUNTADO**  
GROUTING MATERIAL
- 292 **INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN**  
INSTALLATION INSTRUCTIONS
- 293 **SERVICIO DE COLOCACIÓN**  
INSTALLATION SERVICE
- 293 **CERO OBRAS**  
NO CONSTRUCTION WORK
- 294 **STARLIGHT MOSAIC - INFORMACIÓN TÉCNICA**  
STARLIGHT MOSAIC - TECHNICAL INFO
- 295 **PREGUNTAS FRECUENTES**  
FAQ
- 296 **PACKING LIST**  
PACKING LIST





## CARACTERÍSTICAS

## CHARACTERISTICS

### FORMATOS:

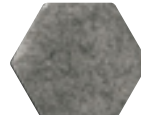
### FORMATS:



2,5x2,5 cm.

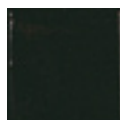


4x4 cm.

Circular  
RoundHexagonal  
HexagonalRectangular  
Rectangular

### ACABADOS:

### FINISHES:

Brillo  
GlossyMate  
MattSatinado\*  
Satin gloss\*Ondulado  
Satin glossAntideslizante Clase 3\*\*  
Non-slip Class 3\*\*

\* Para garantizar la perfección en la forma de las piezas y la alineación de las juntas, los formatos hexagonal y redondo se fabrican con ciclos de calor específicos y se suministran en acabado único Satinado.



\* To guarantee perfection in the shape of the mosaic and the alignment of the joints, the hexagonal and round formats are manufactured with specific heat cycles and supplied in a single satin-finish.

\*\*El acabado ANTIDESLIZANTE Clase 3, cumple con la normativa UNE-ENV 12633:2003, Rd>45 método utilizado en el CTE (Código Técnico de la Edificación) en su apartado “Seguridad frente al riesgo de caídas”.



\*\* The Class 3 NON-SLIP finish complies with UNE-ENV 12633:2003 standard, Rd>45 method, used in Spain's CTE (Código Técnico de la Edificación / Building Technical Code) in its section “Safety against fall risk”.

### SISTEMAS DE PEGADO:

### ADHESION METHODS:

\* HT-K es un revolucionario sistema de agarre que une, mediante un exclusivo cordón de termo polímero aditivado, todas las piezas de la placa. El resultado es una placa extremadamente resistente y dúctil, que se funde perfectamente con la superficie y garantiza unos inigualables resultados a largo plazo y un gran ahorro de tiempo y costes, tanto en instalación como en reparaciones.

La instalación es muy rápida, puesto que puede cortarse fácilmente con un cutter y permite el almacenamiento a la intemperie. Combinado con los materiales de agarre y rejunteo adecuados, HTK es el único sistema que evita que se desprendan fichas con el paso del tiempo, garantizando un resultado inalterable.

\* HT-K is a revolutionary fixing system that uses an exclusive thermopolymer additive bead to join all pieces of a mosaic tile. The result is a mosaic tile extremely resistant and ductile that adapts perfectly to surfaces, guarantees unmatched results over the long term and offers great savings in terms of time and money in both installation and repair.

Installation is very quick since tiles can be cut easily with a Stanley knife and can be stored outdoors. Combined with the right fixing and grouting materials, HTK is the only system that prevents tesserae from becoming detached over time, guaranteeing an inalterable result.

HT-K\*





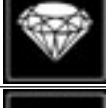
## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES: TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE MATERIALS:

### ICONOS DE ESPECIFICACIONES: SPECIFICATION ICONS:

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Espesor: 4mm. Thickness: 4mm.                                 |  Polivalente: paredes y suelo Versatile: walls and floor                                |  Superficie ondulada Ondulated surface |
|  Espesor: 5mm. Thickness: 5mm.                                 |  Solo apto para revestir paredes Only walls covering                                    |  Antideslizante Non-slip               |
|  Junta: 2mm. Joint: 2mm.                                       |  Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles |  Vidrio reciclado Recycled glass       |
|  Apto para interior y exterior Suitable for indoor and outdoor |  Destonificación controlada Controlled shade variation                                  |                                                                                                                           |

### TABLA DE ENSAYOS: TESTS RESULTS TABLE:

Normas de referencia: UNE-EN 14411 ISO 13006. Baldosas Cerámicas. Definiciones, clasificación, características y marcado.  
Reference standard: UNE-EN 14411 ISO 13006. Ceramic Tiles. Definitions, classification, characteristics and marking.

| SÍMBOLO<br>SYMBOL                                                                  | CARACTERÍSTICA TÉCNICA<br>TECHNICAL CHARACTERISTIC                                                                                      | NORMA DE ENSAYO<br>TEST STANDARD | CUMPLIMIENTO POR HISBALIT<br>HISBALIT RESPONDS |                    |                    |                    |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                         |                                  | UNICOLOR                                       | NIEBLA             | SATINADO           | STONE              | AQUALUXE                                                                                                          |
|  | Absorción de agua (E)<br>Water Absorption (E)                                                                                           | UNE-EN ISO 10545:3:1997          | $E \leq 0.1\%$                                 | $E \leq 0.1\%$     | $E \leq 0.1\%$     | $E \leq 0.1\%$     | $E < 0.1\%$                                                                                                       |
|  | Resistencia a la abrasión profunda<br>Resistance to deep abrasion                                                                       | UNE-EN ISO 10545-6:1998          | 215mm <sup>3</sup>                             | -                  | -                  | 196mm <sup>3</sup> | NA                                                                                                                |
|  | Resistencia a la helada<br>Frost resistance                                                                                             | UNE-EN ISO 10545-12:1997         | Resiste<br>Resists                             | Resiste<br>Resists | Resiste<br>Resists | Resiste<br>Resists | Resiste<br>Resists                                                                                                |
|  | Resistencia a los productos químicos (bajas concentraciones)<br>Resistance to chemicals (low concentrations)                            | UNE-EN ISO 10545-13:1998         | ULA                                            | ULA                | ULA                | ULA                | LA<br>Sin efecto visible<br>Without visible effect                                                                |
|  | Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y sales para piscina<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts | UNE-EN ISO 10545-13:1998         | UA                                             | UA                 | UA                 | UA                 | A<br>Sin efecto visible<br>Without visible effect                                                                 |
|  | Resistencia a las manchas<br>Stain resistance                                                                                           | UNE-EN ISO 10545-14:1998         | Clase 5<br>Class 5                             | Clase 5<br>Class 5 | Clase 5<br>Class 5 | Clase 5<br>Class 5 | Clase 5 // Class 5<br>Mancha eliminada con Método A* <sup>1</sup><br>Stain eliminated with Method A* <sup>1</sup> |
|  | Dureza al rayado de la superficie (según Mohs)<br>Surface Scratch Hardness (Mohs scale)                                                 | EN-UNE 101:1991                  | 4                                              | 5                  | 6                  | 5                  | 4 * <sup>2</sup>                                                                                                  |
|  | Resistencia al desgaste por tránsito peatonal<br>Abrasion resistance to pedestrian traffic                                              | UNE 138001:2008                  | H6                                             | H6                 | H4                 | H6                 | L1                                                                                                                |

\*1

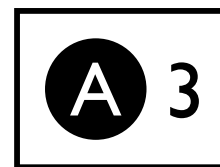
Método A: Agua corriente caliente durante 5min y posterior secado con gamuza.  
Method A: Hot water for 5 minutes and then dried with a chamois.

\*2

Tránsito medio con acceso directo al exterior.  
Moderate traffic area with direct access to the exterior.



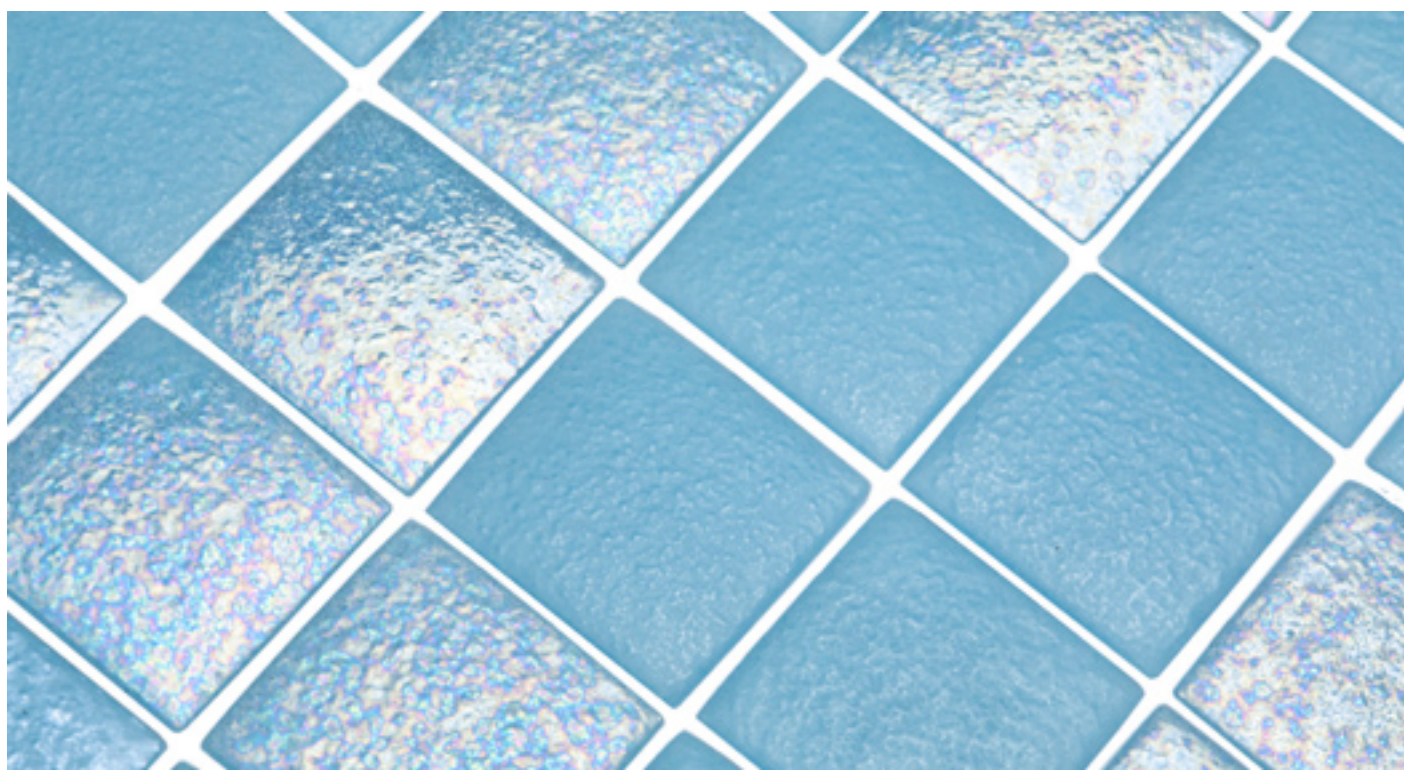
## TESTS ANTIDESLIZAMIENTO: ANTI-SLIP TESTS RESULTS:



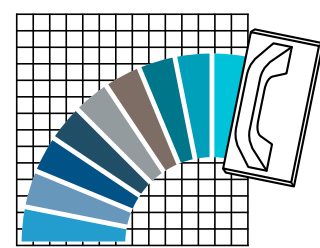
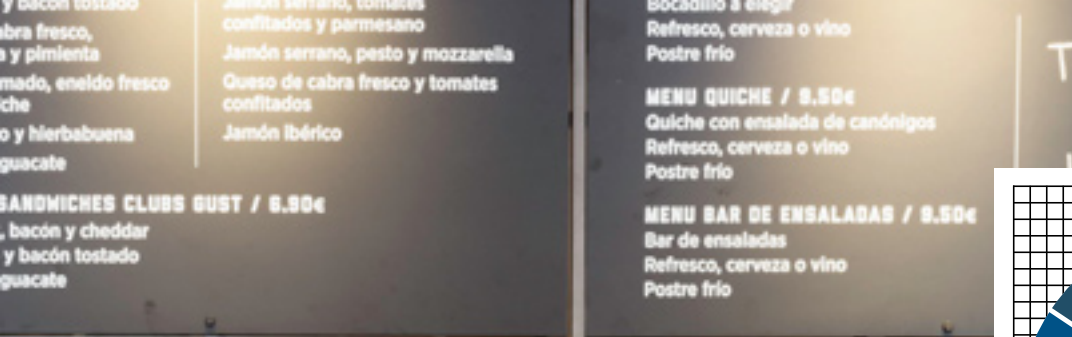
| SÍMBOLO<br>SYMBOL                                                                   | CARACTERÍSTICA TÉCNICA<br>TECHNICAL CHARACTERISTIC                                                                                                     | NORMA DE ENSAYO<br>TEST STANDARD | CUMPLIMIENTO POR HISBALIT<br>HISBALIT RESPONDS                     |                                                                    |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                  | MATE                                                               | STONE                                                              | ANTIDESLIZANTE A3 // NON-SLIP A3 FINISH                            |
|    | Resistencia al deslizamiento (Péndulo)<br>Slip resistance (Pendulum)                                                                                   | UNE 41901:2017 EX                | USRV = 14<br>Clase 0<br>Class 0                                    | USRV = 33<br>Clase 1<br>Class 1                                    | USRV = 59<br>Clase 3 // Class 3                                    |
|    | Ángulo crítico de deslizamiento (rampa)<br>Resistencia al deslizamiento -pie descalzo-<br>Critical Slip Angle (ramp)<br>Slip resistance (barefoot)     | DIN 51097:1992                   | Ángulo // Angle<br>16°<br>Clase A<br>Class A                       | Ángulo // Angle<br>23°<br>Clase B<br>Class B                       | Ángulo // Angle:<br>33°<br>Clase C // Class C                      |
|    | Ángulo crítico de deslizamiento (rampa)<br>Resistencia al deslizamiento -pie calzado-<br>Critical Slip Angle (ramp)<br>Slip resistance (wearing shoes) | DIN 51130:2014                   | Ángulo // Angle<br>4,9°                                            | Ángulo // Angle<br>7,7°<br>R9                                      | Ángulo: // Angle:<br>25,9°<br>R11                                  |
|   | Coeficiente de Fricción dinámico (Método Tortus)<br>Coeficiente de Fricción dinámico (Tortus method)                                                   | ISO/DIS 10545-17:1998            | -                                                                  | -                                                                  | 0,80 en seco<br>dry conditions<br>0,81 en húmedo<br>wet conditions |
|  | Coeficiente de Fricción dinámico (DCOF)<br>Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)                                                                      | ANSI A326:3 2017                 | 0,22                                                               | 0,53                                                               | 0,69                                                               |
|  | Coeficiente de Fricción estático<br>Static Coefficient of Friction (SCOF)                                                                              | ASTM C1028:2007                  | 0,88 en seco<br>dry conditions<br>0,48 en húmedo<br>wet conditions | 0,83 en seco<br>dry conditions<br>0,57 en húmedo<br>wet conditions | 0,84 en seco<br>dry conditions<br>0,71 en húmedo<br>wet conditions |

**NUESTRO ACABADO ANTIDESLIZANTE:** Teselas en acabado antideslizante A3.

**OUR NON-SLIP FINISH:** tessareas in non-slip finish A3.







**JUN-  
TAS**  
CON COLOR

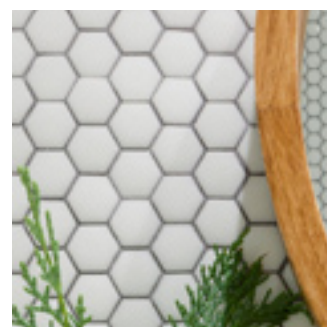


Tesela blanca con diferentes posibilidades de colores de junta:

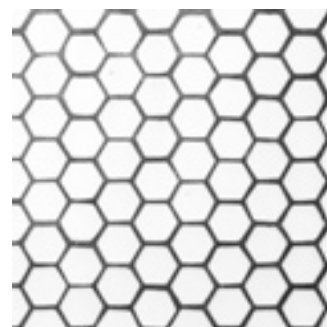
White tile with different possibilities for coloured grouting:



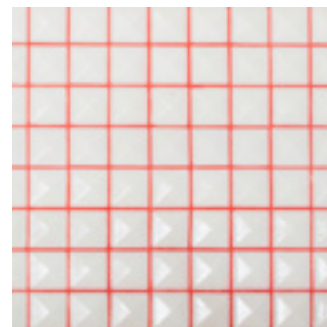
Junta blanca // white grouting.



Junta gris // gray grouting.



Junta negra // black grouting.



Junta rojiza // reddish grouting.



## JUNTAS CON COLOR COLOURED GROUTING

*¡Atrévete a introducir color  
y déjate sorprender por los resultados!*

La junta, además de cumplir su función técnica de sellar la separación entre piezas, juega un papel fundamental en la apariencia final del proyecto.

**¿Buscas potenciar la geometría de las piezas?**  
Elige un color que contraste con el color del mosaico, de forma que cada pieza se distinga visualmente.

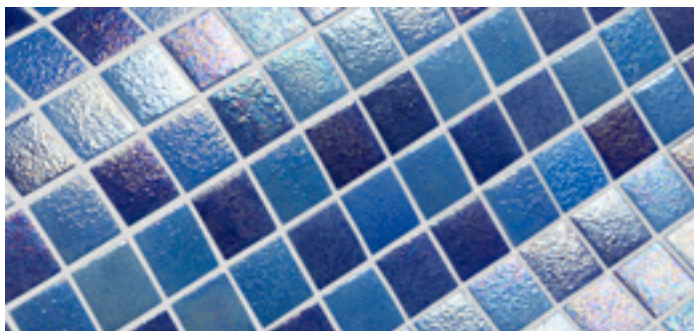
**¿Buscas un efecto continuo e integrado?**  
Elige un tono de junta similar al color del mosaico, de forma que la junta destaque poco generando continuidad.

*Dare to add colour and prepare to be  
amazed at the results!*

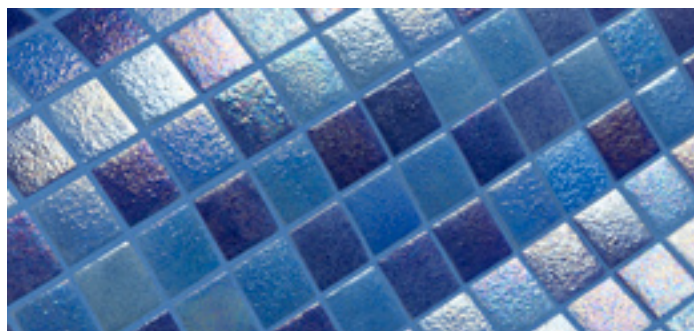
The grouting, apart from its functional role in sealing the separation between tiles is also a fundamental part of the final look of the project.

**Want to enhance the geometric pattern of the tiles?**  
Choose a colour that contrasts with the mosaic tile to make each individual tile visually stand out.

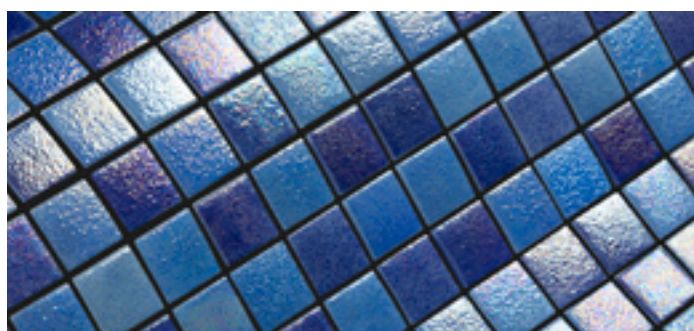
**Looking for a continuous, integrated effect?**  
Choose a colour similar to the mosaic tiles so joints blend into a continuous surface.



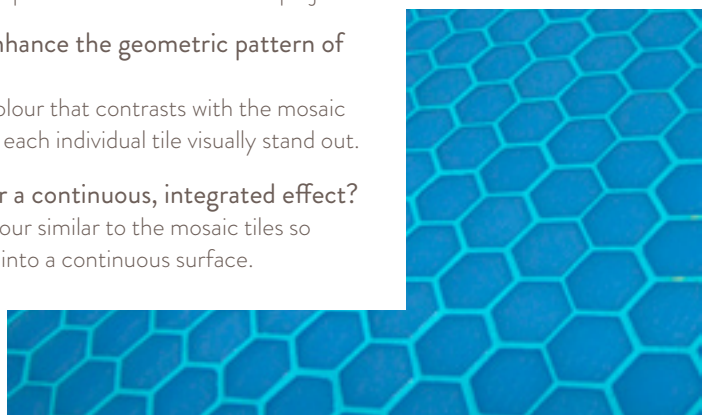
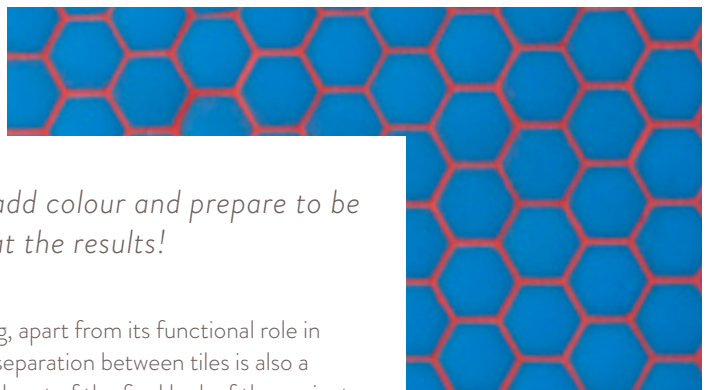
Junta blanca // White grouting



Junta azul // Blue grouting



Junta negra // Black grouting



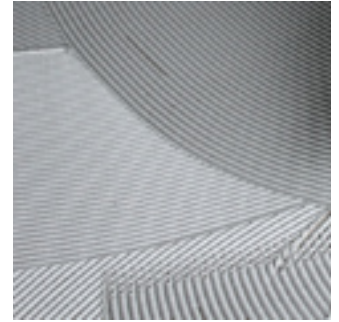
Carta de colores para juntas  
Grouting colours palette



## MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS

Es recomendable un cemento cola específico para productos de absorción cero, de ligantes mixtos y deformables. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 y EN 12002 C2TES1.

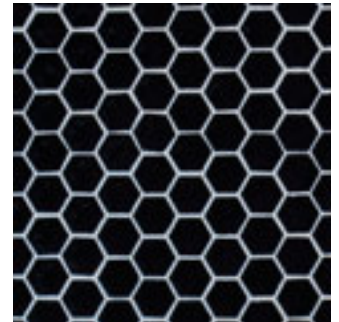
The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.



## MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla la normativa UNE-EN 13888 CG2W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

We recommend a cementitious grout for fine joints, free of additive, flexible, water and stain resistant in compliance with the UNE-EN 13888 CG2W standard. All manufacturers of tile adhesives also provide a range of coloured grouting.



### Especial atención al rejuntado de materiales antideslizante clase 3 con juntas coloreadas:

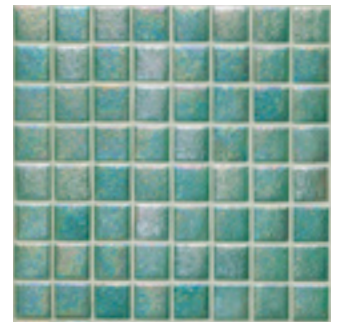
Antes de rejuntar con colores que contrasten con el mosaico Hisbalit, comprobar que sea fácil de limpiar, lo que podría resultar difícil en caso de superficies de microporosidad acentuada tipo acabado **antideslizante clase 3**. Se aconseja realizar una prueba preventiva fuera del área de trabajo o en una pequeña zona apartada.

Antes del rejuntado de estos acabados de mosaico o en caso de altas temperaturas es aconsejable pasar una esponja húmeda para obturar dichas porosidades o enfriar la superficie, sin provocar encharques de agua dentro de las juntas.

### Special care must be taken when grouting grade 3 anti-slip material with coloured grouting:

Before coloured grout that contrasts with Hisbalit mosaic tiles, verify that it is easy to clean. This may be difficult in the case of highly microporous surfaces such as **Class 3 anti-slip tiles**. It is recommended to make an initial test separately or in a small hidden part of the work area.

Before grouting these types of mosaic finishes, or in the case of high temperatures, it is recommended to pass a damp sponge to seal or cool the porous surface without leaving traces of water in the joints.

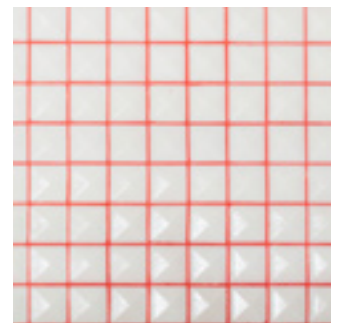


### Recomendaciones de limpieza cuando se emplean juntas coloreadas:

Eliminar el exceso de junta con una goma limpia-cristales o en su defecto con la misma llana de goma específica para rejuntar, siempre en sentido diagonal. Empezar los trabajos de limpieza del mosaico en cuanto la lechada de relleno se haya espesado en la junta. Para la limpieza definitiva de la superficie utilizar una esponja grande y con suficiente espesor para evitar mermar las juntas, humedecida con agua limpia. Mantener el agua siempre limpia utilizando un cubo adecuado con rejilla y rodillos de limpieza para la esponja. Actuar en sentido rotatorio para remover la película de material endurecido sobre el mosaico. En grandes superficies es aconsejable utilizar una máquina eléctrica con rodillos de esponja. Terminar la limpieza interviniendo en sentido diagonal a las baldosas y utilizando una cantidad de agua uniforme sobre toda la superficie para evitar que se formen variaciones de tonalidad.

### Recommendations for cleaning coloured grout:

Eliminate excess grout using a rubber squeegee or the same grout float diagonally across the joints. Begin cleaning the mosaic tiles when the grout has thickened in the joint. For final cleaning use a large sponge, dampened with clean water, that is thick enough to avoid disturbing the joint grouting. Keep the water clean by using an appropriate cleaning bucket with a colander and cleaning rollers for the sponge. Scrub in a circular motion to remove any hardened grout on the tiles. For large surfaces, it is recommended to use an electric grout cleaning machine with sponge rollers. Finish cleaning by scrubbing diagonally across the tiles using a uniform amount of water on the whole surface to prevent colour variations in the grout.





## INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

### SUMINISTRO DE MATERIAL SUPPLY OF MATERIAL

El revestimiento HISBALIT se suministra en placas de 33,33 x 33,33 cm ó 32 x 32 cm, según el formato elegido, con las piezas unidas mediante PEGADO HT-K: Las teselas se presentan encoladas entre sí mediante un cordón de termo polímero aditivado, que a su vez forma una retícula. El material queda a la vista al ser colocado. Es el sistema más resistente, puesto que garantiza la unión de todas las piezas entre sí y una adherencia extra a la superficie mediante la retícula que conforma el cordón de silicona. Sistema recomendado para todo tipo de aplicaciones.

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE PREPARATION OF THE SURFACE

Para lograr una buena adhesión al soporte, este debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados.

HISBALIT tiling is supplied in 13,12 x 13,12 inch or 12,60 x 12,60 inch tiles, depending on the chosen format, and pieces are joined by HT-K CONTINUOUS ADHESION: Tesserae have a silicone bead, forming a grid, gluing them together. The material is exposed after placement. It is the most resistant system, since it guarantees the pieces are all joined and an extra adherence to the surface via the grid-shaped silicone bead. System recommended for all types of applications.

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster or any other substance that may affect the mosaic adhesion.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

### CORTES Y REMATES: CUTTING AND FINISHES:

Para cortar piezas de mosaico pueden usarse las siguientes herramientas:

**Tenaza de vidia:** es la herramienta tradicional. Se recomienda para cortar pequeños trozos de pieza o para remates que requieren formas especiales o curvas.

**Radial o amoladora:** ha de ser de potencia media, tamaño pequeño y con selector de velocidad. El corte se realiza a velocidad intermedia o incluso baja, con un disco para corte de cristal de 115 mm.

Se recomienda para cortes superiores a 1cm y sin ángulos. Es la herramienta ideal para cortar piezas de mosaico en encuentros con otro material a lo largo de líneas rectas.

The following tools can be used for cutting mosaic tiles:

Tile nippers: the traditional cutting tool, recommended for cutting small pieces of tile or for finishes requiring irregular or curved shapes.

Radial tile cutter or grinder: this should be a small sized, medium powered tool with speed control. The cutting speed should be moderate to low, using a 115 mm disk for cutting glass.

This is recommended for straight cuts greater than 1 cm in length. This is the ideal tool for cutting pieces of mosaic tile when these join with other materials along straight lines.

### MATERIAL NECESARIO: REQUIRED MATERIAL:

- 1: Llana dentada de diente fino de 3 mm,
- 2: Llana de esponja,
- 3: Taco de goma o madera,
- 4: Esponja,
- 5: Goma limpia cristales.

- 1: 3mm. notched trowel,
- 2: Sponge float,
- 3: Rubber or wood trowel,
- 4: Sponge,
- 5: Rubber window wiper.



Visita nuestra web para más  
Instrucciones de colocación.



Visit our website for more  
Installation instructions.

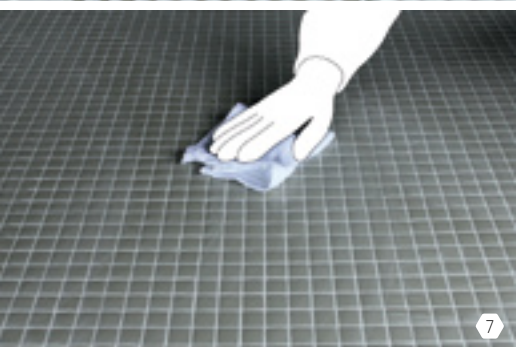
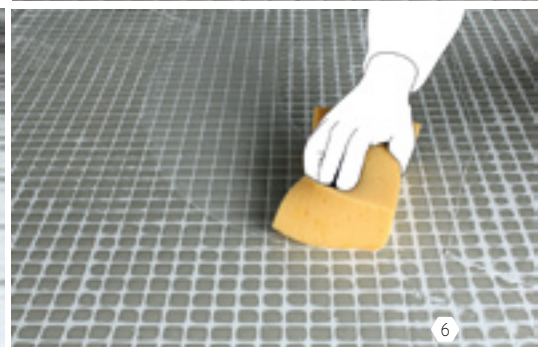
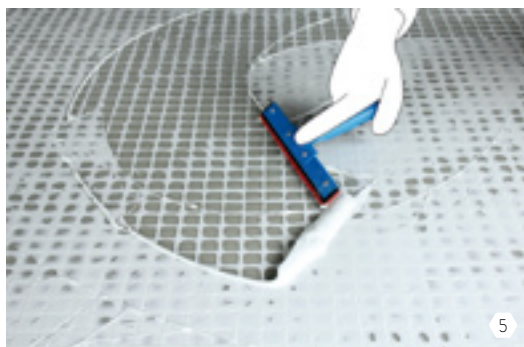
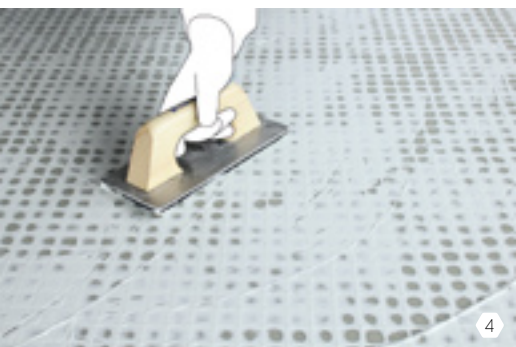
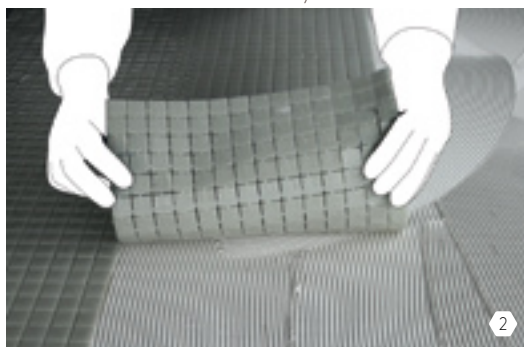
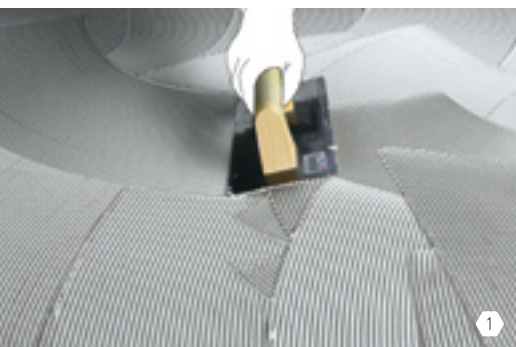


## INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

### INSTALACIÓN CON HT-K

- 1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.
- 2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.
- 3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.
- 4 - Una vez seco el cemento cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.
- 5 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.
- 6 - A continuación limpiar con una esponja húmeda.
- 7 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

(8) Detalle de malla con el sistema de agarre de termo polímero aditivado HT-K.



### INSTALLATION WITH HT-K

- 1 - Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.
- 2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.
- 3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.
- 4 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.
- 5 - Remove most of it with a rubber window wiper.
- 6 - Clean with a moist sponge.
- 7 - Finish cleaning with a dry cloth.

(8) Detail of mesh with HT-K thermopolymer additive fixing system.

Captura este código para ver nuestro  
vídeo con Instrucciones de colocación:



Scan this QR code to watch our  
Installation instructions video:

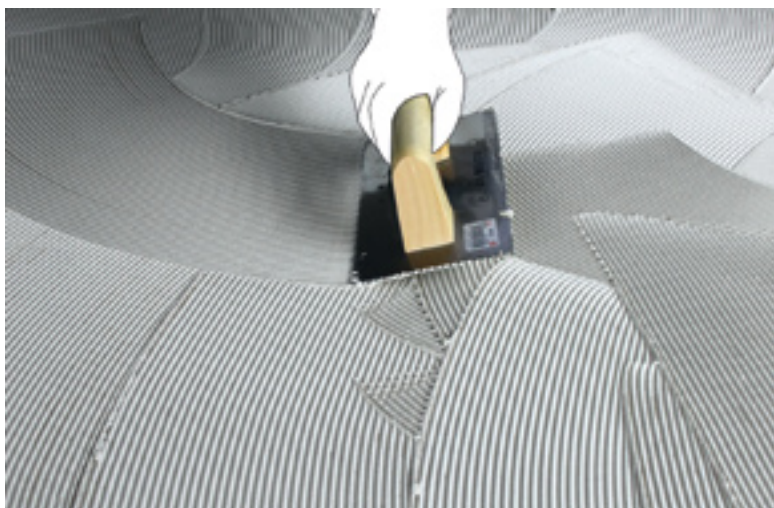




## SERVICIO DE COLOCACIÓN: INSTALLATION SERVICE:

Si deseas un perfecto acabado en tu proyecto, no dudes en consultar la posibilidad de colocación por nuestros instaladores de mosaico. Te haremos llegar una oferta incluyendo todo lo necesario para garantizar un perfecto acabado, para que no tengas que preocuparte de nada.

If you want a perfect finish for your project, remember that our mosaic installers may do the work for you. We will send you an estimate including everything needed to ensure a perfect finish, so you have nothing to worry about.



## CERO OBRAS CLEAN CONSTRUCTION

¡Ya es posible hacer reformas SIN OBRAS!  
El mosaico HISBALIT es extraordinariamente fino.  
Tiene solamente 4 mm de espesor.  
Se pega encima del viejo revestimiento.

### TRANSFORMA TUS ESPACIOS:

sin demoler;  
sin ruidos;  
sin suciedad;  
sin proyectos complicados;  
ahorrando tiempo y dinero.

Now it is possible to do renovations  
WITH NO CONSTRUCTION WORK!  
HISBALIT glass mosaics are extraordinarily thin, only  
4 mm thick.  
It is installed over the old coating.

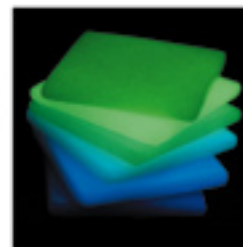
### RENEW YOUR SPACES WITH:

no demolishing  
no noise;  
no dirt;  
no complicated projects;  
saving time and money.





## STARLIGHT MOSAIC



### INFORMACIÓN TÉCNICA:

STARLIGHT MOSAIC absorbe y almacena energía luminosa cuando es expuesto a luz, bien sea natural o artificial (fluorescente, ultravioleta, halógena).

Una vez cargado, liberará la energía absorbida de forma gradual y continua en forma de luz de color verde, azul o violeta, en función del modelo seleccionado.

No necesita baterías ni fuentes de alimentación complementarias. Se recarga completamente en unos minutos cuando se expone a la luz, pudiéndose repetir este proceso indefinidamente.

El tiempo de carga dependerá del tipo de luz al que STARLIGHT sea expuesto. La luz ultravioleta hará brillar starlight de manera inmediata y sin apenas tiempo de carga, la luz solar cargará STARLIGHT rápidamente y proporcionará una gran intensidad de emisión y la exposición a la luz fluorescente ó halógena hará necesario unos minutos adicionales de exposición para absorber la energía.

El tiempo de emisión dependerá de la luz con la que se haya cargado, del tiempo de carga y del modelo starlight elegido, y puede llegar hasta 12 horas. La intensidad de la emisión es gradual, alcanzando su punto máximo durante los primeros minutos para luego ir disminuyendo muy poco a poco a lo largo de las horas.

STARLIGHT MOSAIC es sumamente resistente a las condiciones meteorológicas, y por lo tanto idóneo para todo tipo de aplicaciones en interior y exterior como hospitales, garajes, aparcamientos, estaciones de transporte, escaleras de emergencia, colegios, discotecas, fábricas, balnearios, fachadas, etc.

Para conseguir resultados sorprendentes e ilimitados en aplicaciones decorativas (bares, restaurantes etc.) se recomienda combinar starlight mosaic con luz ultravioleta para mantener la emisión en su estado máximo de manera continuada.

### TECHNICAL INFORMATION:

STARLIGHT MOSAIC absorbs and stores luminous energy when exposed to natural or artificial light (fluorescent, ultraviolet, halogen).

Once absorbed, the absorbed energy is released gradually and continually in the form of green, blue or violet light according to the model selected.

STARLIGHT requires no batteries or complementary sources of energy, recharging completely in a few minutes when exposed to light, a process that can be repeated indefinitely.

Recharging time will depend on the type of light STARLIGHT is exposed to. Ultraviolet light will cause starlight to recharge almost immediately; in sunlight it recharges quickly and provides intense light while fluorescent or halogen light will require a few more minutes of exposure time in order to absorb energy.

The duration of the emission of light will depend on the type of light absorbed, the exposure time and the starlight model, lasting for a maximum of 12 hours. The intensity of emission is gradual, reaching a maximum during the first few minutes and later diminishing gradually over time.

STARLIGHT MOSAIC is highly resistant to weather conditions, and is therefore suitable for use in all types of interior and exterior applications such as hospitals, garages, car parks, public transportation stations, emergency stairways, schools, discos, factories, spas, building facades, etc.

There are surprising and virtually unlimited possibilities for decorative applications (bars, restaurants, etc), combining starlight mosaics with an ultraviolet light to maintain a continuous and maximum emission of light.

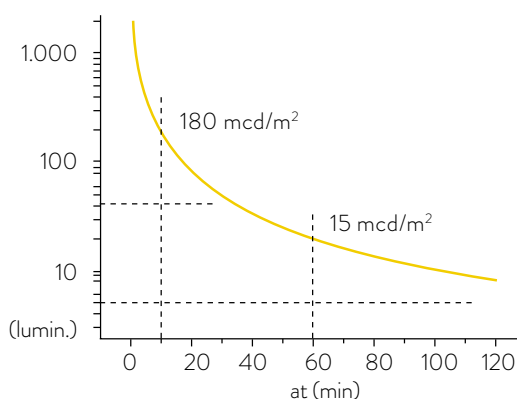
**TABLA COMPARATIVA** entre los valores mínimos exigidos por la normativa UNE 23035-1:2003 y los resultados de STARLIGHT\*:

**COMPARATIVE CHART** between the minimum values required by the UNE 23035-1:2003 Regulation and the results of STARLIGHT\*:

| CARACTERÍSTICAS<br>CHARACTERISTICS              | NORMA<br>UNE 23035-1:2003<br>REGULATION | RESULTADOS<br>STARLIGHT*<br>RESULTS* |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| Luminancia a 10 min.<br>Luminance after 10 min. | $\geq 40 \text{ mcd/m}^2$               | $180 \text{ mcd/m}^2$                |
| Luminancia a 60 min.<br>Luminance after 60 min. | $\geq 5.0 \text{ mcd/m}^2$              | $15 \text{ mcd/m}^2$                 |
| Tiempo de atenuación<br>Attenuation time        | $\geq 720 \text{ min.}$                 | 840 min.                             |

**Curva de atenuación del mosaico STARLIGHT\***  
(Resultados obtenidos de nuestros ensayos):

**Attenuation curve of the STARLIGHT\* mosaic**  
(Results obtained in our tests):



(\*)Iluminación: fuente de luz estándar D65 durante un tiempo de excitación de 5 minutos a 1000 lux.

(\*) Lighting: Standard light source D65 during an excitation period of five minutes at 1000 lux.



## FAQS: PREGUNTAS FRECUENTES

*¿Qué diferencia al mosaico vítreo HISBALIT del resto de revestimientos vítreos existentes en el mercado?*

HISBALIT es el mosaico vítreo más perfecto de forma del mercado. Nuestras teselas son planas y perfectamente cuadradas en sus vértices. Además la junta de HISBALIT es la más reducida, de manera que damos protagonismo al mosaico y no a la junta. Debido al uso de cristal de primera calidad, el mosaico vítreo HISBALIT no presenta manchas, poros o imperfecciones en su superficie.

*¿Resiste el mosaico vítreo HISBALIT a la intemperie?*

Sí, HISBALIT es totalmente inalterable al sol, lluvia, calor o frío extremo. Además es resistente a los cambios bruscos de temperatura (choque térmico).

*¿Pierde el mosaico vítreo HISBALIT el color con el paso del tiempo?*

No, HISBALIT es totalmente inalterable, incluso en las condiciones climáticas más adversas. No cambia su forma, textura o color.

*¿Vale cualquier tipo de cemento cola para colocar el mosaico vítreo HISBALIT?*

No, al ser un producto de cristal, la absorción de HISBALIT es nula. Es recomendable un cemento cola específico para producto de absorción cero. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 Y EN 12002 C2TES1.

*¿Qué tipo de lechada tapajuntas es recomendable para rejuntar el Mosaico Vítreo HISBALIT?*

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla normativa UNE-EN 13888 CG2 W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

*¿Dónde es aconsejable la utilización de Mosaico Vítreo HISBALIT?*

El uso de HISBALIT es aconsejable como revestimiento de cualquier tipo de superficie. Piscinas, fachadas, y por supuesto, cualquier obra de interior. Debido a las características propias del vidrio es un producto de absorción nula y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

*¿Asegura el mosaico vítreo HISBALIT la estanquidad o impermeabilización en una piscina, fachada o plato de ducha?*

No. La impermeabilización debe de ser un paso anterior a la colocación de HISBALIT. Sin embargo, con el uso combinado de un impermeabilizante de base, un cemento cola impermeable y una lechada tapajuntas hidrófuga conseguimos una barrera aislante totalmente segura.

*¿Es apto el Mosaico Vítreo HISBALIT como pavimento?*

Sí, HISBALIT es apto como pavimento. Por motivos de seguridad, aconsejamos nuestro acabado antideslizante.

*¿Se raya el Mosaico Vítreo HISBALIT si se usa como pavimento?*

No, HISBALIT resiste inalterable el paso de personas, incluso en zonas públicas de mucho tránsito. Nuestro mosaico es resistente a la abrasión superficial y a la abrasión profunda.

*¿Resiste el Mosaico Vítreo HISBALIT la limpieza con agentes químicos?*

Sí, HISBALIT es resistente a cualquier tipo de producto químico, incluso lo más agresivos.

*¿Qué tipo de soporte es el más recomendable para la colocación de Mosaico Vítreo HISBALIT?*

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y los tableros de yeso laminados tipo pladur son también perfectamente aptos para la colocación de HISBALIT.

## FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

*What makes HISBALIT glass mosaics different from other glass tiling on the market?*

HISBALIT is the glass mosaic with the most perfect shape in the market. Our tesserae are flat and perfectly square on their corners. Besides, HISBALIT joints are the most reduced, leaving the most prominent role to the mosaics rather than joints. Because we use first-quality glass, HISBALIT glass mosaic does not have any stains, pores or defects on its surface.

*Does HISBALIT glass mosaic withstand outdoor conditions?*

Yes, HISBALIT is totally unalterable in sun, rain or extreme heat or cold. It also withstands sudden temperature changes (thermal shock).

*Does HISBALIT glass mosaic loose colour with time?*

No, HISBALIT is totally inalterable, even in the most adverse climatic conditions. It does not change its shape, texture or colour.

*Is any adhesive mortar appropriate to install the HISBALIT glass mosaic?*

No, because it is a glass product, HISBALIT's absorption is null. The use of a specific adhesive mortar for zero absorption products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with de EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.

*What type of capping grout is recommended to grout the HISBALIT glass mosaic?*

We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the UNE-EN 13888 CG2 W standard. All adhesive manufacturers have also a chart of coloured capping grouts.

*Where is advisable to use the HISBALIT glass mosaic?*

The use of HISBALIT is advisable as tiling any type of surface. Swimming pools, facades and, of course, any type of indoor surface. Due to the characteristics of the glass it contains, it is a zero absorption product totally inalterable with time.

*Does HISBALIT glass mosaic guarantee the waterproofing and tightness of swimming pools, facades or shower trays?*

No. Waterproofing must be a previous step to HISBALIT installation. However, the combined use of a waterproofing base, a waterproof adhesive mortar and a water repellent capping grout will provide us a totally isolating barrier.

*Is HISBALIT glass mosaic suitable as paving?*

Yes, HISBALIT is suitable for paving. For safety reasons, we recommend our non-slip finish.

*Does HISBALIT glass mosaic scratch if used as a paving?*

No, HISBALIT inalterably withstands pedestrian traffic, even in areas of heavy public traffic. Our mosaic withstands surface abrasion and deep abrasion.

*Does HISBALIT glass mosaic withstand chemical cleaning agents?*

Yes, HISBALIT withstands any type of chemical product, even the most aggressive.

*What type of surface is most recommended to install the HISBALIT glass mosaic?*

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed. Shortcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plastered boards are also perfectly suitable for installing HISBALIT.



# PACKING LIST

| ESPECIFICACIONES<br>SPECIFICATIONS | FORMATOS<br>FORMATS                                 |  2<br>2,5 x 2,5 cm. |  4<br>4 x 4 cm. |  C<br>Redondo<br>Round |  H<br>Hexagonal<br>Hexagonal |  R<br>Rectangular<br>Rectangular<br>2,3 x 4,6 cm. |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Dimensiones de la placa<br>Sheet dimensions         | 33,33 x 33,33 cm.                                                                                    | 32 x 32 cm.                                                                                      | 33,33 x 33,33 cm.                                                                                       | 33,2 x 33,2 cm.                                                                                                 | 33,33 x 33,33 cm.                                                                                                                    |
|                                    | Nº de fichas por placa<br>Number of tiles per sheet | 196                                                                                                  | 64                                                                                               | 216                                                                                                     | 216                                                                                                             | 98                                                                                                                                   |
|                                    | m² por caja<br>m² per box                           | 2                                                                                                    | 1,54                                                                                             | 2                                                                                                       | 2                                                                                                               | 1                                                                                                                                    |
|                                    | Nº de placas por caja<br>Number of sheet per box    | 18                                                                                                   | 15                                                                                               | 18                                                                                                      | 18                                                                                                              | 9                                                                                                                                    |
|                                    | Dimensiones de la caja<br>Box dimensions            | 34 x 34 x 9 cm.                                                                                      | 32 x 32 x 8 cm.                                                                                  | 34 x 34 x 9 cm.                                                                                         | 34 x 34 x 9 cm.                                                                                                 | 34 x 34 x 6 cm.                                                                                                                      |
|                                    | Peso por m²<br>m² per weight                        | 8 Kgs.                                                                                               | 9,5 Kgs.                                                                                         | 8 Kgs.                                                                                                  | 8 Kgs.                                                                                                          | 11 Kgs.                                                                                                                              |
|                                    | Nº de cajas por palet<br>Number of boxes / pallet   | 90                                                                                                   | 90                                                                                               | 90                                                                                                      | 90                                                                                                              | 126                                                                                                                                  |
|                                    | Peso por palet<br>Weight per pallet                 | 1.440 Kgs.                                                                                           | 1.316,7 Kgs.                                                                                     | 1.440 Kgs.                                                                                              | 1.440 Kgs.                                                                                                      | 1.386 Kgs.                                                                                                                           |
|                                    | m² por palet<br>m² per pallet                       | 180                                                                                                  | 138,6                                                                                            | 180                                                                                                     | 180                                                                                                             | 126                                                                                                                                  |
|                                    | Dimensiones del palet<br>Pallet dimensions          | 105 x 105 x 90 cm.                                                                                   | 105 x 105 x 90 cm.                                                                               | 105 x 105 x 90 cm.                                                                                      | 105 x 105 x 90 cm.                                                                                              | 120 x 110 x 120 cm.                                                                                                                  |

El revestimiento Hisbalit se suministra en cajas de cartón, por lo que no debe de ser almacenado a la intemperie ni en locales muy húmedos.



Because Hisbalit tiling is supplied in cardboard boxes it should not be stored outdoors or in very humid places.

Si tienes alguna duda acerca del mosaico vítreo HISBALIT, no dudes en contactar con nuestro Centro de atención al cliente: [cac@hisbalit.es](mailto:cac@hisbalit.es)

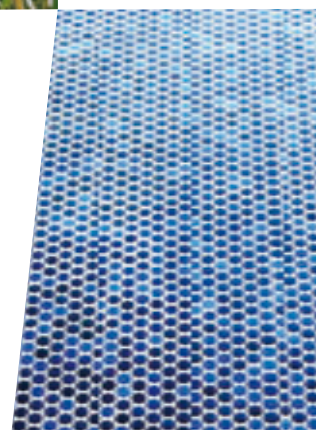
También te invitamos a visitar nuestra web: [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com)

If you have further questions regarding to HISBALIT glass mosaic, please do not hesitate to contact our Customers Center: [cac@hisbalit.es](mailto:cac@hisbalit.es)

We also invite you to visit our web site at: [www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com)



# CATÁLOGO DECORACIÓN DECORATION CATALOGUE



WE  MOSAIC



Descarga el catálogo  
en formato PDF

Download a PDF version  
of this catalogue

diseño y fabricación  
ESPAÑOL  
100%   
SPANISH  
design & fabrication



100% RECICLADO  
ECO-FRIENDLY PRODUCT  
100% RECYCLABLE

IMAGINA  
MEZCLA  
CREA

Esculpe tus ambientes,  
nosotros los revestimos.

IMAGINE  
MIX  
CREATE

Design your surroundings,  
we will cover them.





**CATÁLOGO DECORACIÓN**  
**DECORATION CATALOGUE**



HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Barrio Borracho, s/nº.

39110 Soto de la Marina . Cantabria . España

tel.: +34 942 578 006 | [comercial@hisbalit.es](mailto:comercial@hisbalit.es)

[www.hisbalit.com](http://www.hisbalit.com)

-  [facebook.com/hisbalit](https://facebook.com/hisbalit)
-  [twitter.com/HISBALITmosaico](https://twitter.com/HISBALITmosaico)
-  [instagram.com/hisbalit](https://instagram.com/hisbalit)
-  [pinterest.com/hisbalit](https://pinterest.com/hisbalit)
-  [vimeo.com/hisbalit](https://vimeo.com/hisbalit)
-  [youtube.com/channel/Hisbalitmosaico](https://youtube.com/channel/Hisbalitmosaico)
-  [houzz.es/pro/hisbalitmosaic](https://houzz.es/pro/hisbalitmosaic)
-  [linkedin.com/company/hisbalit-mosaico](https://linkedin.com/company/hisbalit-mosaico)